

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
Российская государственная библиотека искусств
(РГБИ)
Сектор архивных материалов

ФОНД № 27

КАСАТКИНА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА –

актриса театра и кино, профессор,

народная артистка СССР

(1925 – 2012)

КОЛОСОВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ –

кинорежиссер, сценарист, педагог,

народный артист СССР

(1921 – 2012)

ОПИСЬ № 1

1920-е - 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Именной указатель	9
Список сокращений	12
Список аббревиатур	13
1. Творческие материалы	14
1. 1 Изобразительные и рабочие материалы к фильмам и театральным постановкам Л. И. Касаткиной и С. Н. Колосова	14
1. 2. Рукописи, дневники и другие материалы	21
1. 3. Статьи, выступления в периодической печати и другое	22
2. Служебные материалы С.Н. Колосова, связанные с его работой в Союзе кинематографистов, к/с МОСФИЛЬМ	24
3. Биографические материалы Л. И. Касаткиной и С. Н. Колосова	26
4. Корреспонденция Л. И. Касаткиной и С. Н. Колосова	28
5. Письма третьих лиц	32
6. Материалы других лиц	33
7. Материалы, собранные С. Н. Колосовым	36
8. Материалы родственников	36
9. Печатные материалы	37

ПРЕДИСЛОВИЕ

Людмила Ивановна Касаткина (1925 – 2012), актриса театра и кино, преподаватель, народная артистка СССР (1975), Лауреат Государственной премии им. братьев Васильевых (1976) родилась в крестьянской семье среднего достатка в Смоленской губернии. В конце 20-х годов вся семья, за исключением бабушки и прадеда Людмилы Ивановны, уехала в Москву, с тем, чтобы не подвергнуться репрессиям.

Семья поселилась в подвальном помещении бывшей усадьбы князей Оболенских в Арбатской части, где прожила долгие годы.

В период обучения в школе, некоторое время Людмила Ивановна занималась на хореографическом отделении Центральной музыкальной школы при Московской консерватории, но по состоянию здоровья ей пришлось оставить это занятие.

Тем временем она стала заниматься в студии художественного слова при Дворце пионеров у актрисы, театрального педагога и режиссера Анны Гавриловны Бовшек (1887 – 1972). По окончании школы, в 1943 году, по совету своего педагога Л. Касаткина поступила в ГИТИС им. А. В. Луначарского. Ее наставниками в институте стали народный артист СССР Иосиф Раевский и народный артист РСФСР Григорий Конский. После окончания института она была принята в труппу Центрального театра Советской армии, где прослужила всю жизнь.

Наряду с работой в театре Людмила Ивановна была занята и в кино. Популярность к ней пришла после выхода фильма "Укротительница тигров" в 1955 году, где она сыграла главную роль. Многие фильмы с ее участием были сняты ее мужем, режиссером Сергеем Николаевичем Колосовым.

Еще одним важнейшим направлением в творчестве актрисы стало озвучивание кинофильмов и мультфильмов. Благодаря особенному тембру голоса, Л. И. Касаткина стала одной из самых узнаваемых и запоминающихся артистов.

Кроме того, Людмила Ивановна вместе с Сергеем Николаевичем создала творческую мастерскую на актерском факультете ГИТИСа, где с 1979 года стала профессором. В 2004 – 2008 гг. они преподавали в Смоленском государственном институте искусств.

Роли в театре

- 1947 - «Сталинградцы» Ю. П. Чепурина; постановка А. Д. Попова - *массовка* (ввод в спектакль)
- 1947 - «Первый гром» М. И. Алигер - *Оксана*
- 1947 - «Учитель танцев» Л. де Веги - *Флорелла*
- 1947 - «Южный узел» А. А. Первенцева - *Регулировщица*
- 1948 - «Последние рубежи» Ю. П. Чепурина - *Зоя*
- 1950 - «Совесть» Ю. П. Чепурина - *Поля*
- 1951 - «Ревизор» Н. В. Гоголя - *Марья Антоновна*
- 1953 - «Стрекоза» М. Г. Бараташвили - *Маринэ*
- 1953 - «Весенний поток» Ю. П. Чепурина - *Галя*
- 1954 - «Лётчики» Л. Д. Аграновича и С. Д. Листова - *Галя Друнина*
- 1954 - «Мечты Канолы» О. Бальзака
- 1955 - «До новых встреч» А. К. Гладкова - *Люся*
- 1956 - «Метелица» В. Ф. Пановой - *Валя*
- 1956 - «Укрощение строптивой» У. Шекспира - *Катарина*
- 1957 - «Обрыв» по И. А. Гончарову - *Марфинька*
- 1957 - «Фабричная девчонка» А. М. Володина - *Женька Шульженко*
- 1959 - «Любка-Любовь» З. Дановской Л. Г. Зорина – *Клава*
- 1959 - «Барабанщица» А. Д. Салынского - *Нила Снижско*
- 1960 - «Увидеть вовремя» Л. Г. Зорина

- 1960 - «Якорная площадь» И. В. Штока - *Татьяна Чемезова*
- 1961 - «Океан» А. П. Штейна - *Анечка*
- 1961 - «Игра без правил» Л. Р. Шейнина - *Эрна Бринкель*
- 1964 - «Объяснение в ненависти» И. В. Штока - *Люба*
- 1965 - «Дикий капитан» Ю. Смуула - *Судовая кухарка Мань*
- 1967 - «Надежда Милованова» В. Ф. Пановой - *Надежда*
- 1968 - «Элегия» П. И. Павловского - *Савина*
- 1969 - «Дядя Ваня» А. П. Чехова - *Елена Андреевна*
- 1970 - «Раскинулось море широко» Вс. Вишневского, А. А. Крона и Вс. Б. Азарова - *Киса*
- 1974 - «Ковалёва из провинции» И. М. Дворецкого - *Ковалёва*
- 1976 - «Васса Железнова» М. Горького
- 1978 - «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса - *Лейди Торренс*
- 1979 - «Транзит» Л. Г. Зорина - *Татьяна*
- 1990 - «Шарады Бродвея» («Всё о Еве») М. Опп и Р. Дэнема - *Марго Чанинг*
- 1995 - «Без вины виноватые» А. Н. Островского - *Кручинина*
- 1995 - «Ваша сестра и пленница» Л. Н. Разумовской - *Елизавета Тюдор*
- 2001 - «Странная миссис Сэвидж» Дж. Патрика - *Миссис Этель Сэвидж*
- 2006 - «Школа любви» по мотивам романа «Гарольд и Мод» К. Хиггинса - *Мод*
- «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского - *Комиссар*
- «Закон Ликурга» Н. Г. Базилевского по мотивам романа Т. Драйзера «Американская трагедия» - *Роберта Олден*

Вышневолоцкий драматический театр

- 1997 - «Без вины виноватые» А. Н. Островского - *Кручинина*

Фильмография

- 1954 – «Укротительница тигров» - *Лена Воронцова*
- 1956 – «Медовый месяц» - *Люда Одинцова-Рыбальченко*
- 1958 – «По ту сторону» - *Варя*
- 1960 – «Три рассказа Чехова» (новелла «Месть») - *Жена Полина Григорьевна*
- 1960 – «Хлеб и розы» - *Лица Никитина, коммунарка*
- 1961 – «Укрощение строптивой» - *Катарина*
- 1963 – «Фитиль» (сюжет № 7 «Жертва») - *Она*
- 1964 – «Вызываем огонь на себя» - *Анна Морозова*
- 1966 – «Душечка» - *Ольга Семёновна Племянникова*
- 1967 – «Операция «Трест» - *Мария Владиславовна Захарченко, террористка*
- 1970 – «Соло» (короткометражный) - *Изюмина*
- 1972 – «Гроссмейстер» - *мать Сергея Хлебникова*
- 1972 – «Свеаборг» - *Вера Константиновна Емельянова*
- 1973 – «Большая перемена» - *Екатерина Семёновна, директор школы*
- 1974 – «Помни имя своё» - *Зинаида Воробьёва*
- 1975 – «Под крышами Монмартра» - *мадам Марселина Арно*
- 1977 – «Диалог» - *Широкова, журналист*
- 1982 – «Мать Мария» - *Елизавета Юрьевна Кузьмина-Караваева*
- 1982 – «Принцесса цирка» - *мадам Каролина*
- 1985 – «Дороги Анны Фирлинг» - *Анна Фирлинг по прозвищу «мамаша Кураж»*

- 1988 – «Радости земные» - *Наталья Лемехова*
- 1992 – «Маклер» - *Маклер*
- 1993 – «Раскол» - *Александра Калмыкова*
- 1998 – «Судья в ловушке» - *миссис Скуизем*
- 2001 – «Яды, или Всемирная история отравлений» - *Евгения Ивановна Холодкова*
- 2003 – «Ищу невесту без приданого» - *Вера Петровна*
- 2006 – «Потерянные в раю» - *Мария Бове*

Телеспектакли

- 1967 – «Северо-западнее Берлина» - *Таня Куликова*
- 1977 – «Элегия» (фильм-спектакль ЦАТСА) - *Мария Гавриловна Савина*
- 1986 – «Орфей спускается в ад» (фильм-спектакль ЦАТСА) - *леди Торренс*
- 1990 – «Шарады Бродвея» (фильм-спектакль ЦАТСА) - *Марго Чаннинг*

Озвучивание мультфильмов

- 1956 – «Двенадцать месяцев» - *Падчерица*
- 1967 – «Маугли. Ракша» - *пантера Багира*
- 1968 – «Маугли. Похищение» - *пантера Багира*
- 1969 – «Маугли. Последняя охота Акелы» - *пантера Багира*
- 1970 – «Маугли. Битва» - *пантера Багира*
- 1971 – «Маугли. Возвращение к людям» - *пантера Багира*
- 1978 – «Последняя невеста Змея Горыныча» - *служанка Змея Горыныча*

Колосов Сергей Николаевич (1921 – 2012), кинорежиссер, сценарист, педагог, народный артист СССР (1988), лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1976) родился в Москве в семье интеллигентных и творческих людей, приехавших из Екатеринбурга. Николай Алексеевич Колосов-Маевский (1893 – 1961) в молодости был актёром драмы, с 1922 года стал одним из видных и авторитетных издательских работников Москвы. Любовь Исидоровна Франк (1893 – 1953) имела диплом юриста, свободно говорила на нескольких европейских языках, в молодости была актрисой, затем всю жизнь трудилась во Всесоюзном обществе культурной связи с заграницей (ВОКС).

Пристрастие родителей к сцене привели Сергея Николаевича еще школьником в детскую театральную студию, а затем в молодежную секцию Театральной студии Дома культуры Бауманского района. Первым его наставником стал известный театральный педагог и режиссер Сергей Владимирович Серпинский, занятия у которого дали первый практический опыт и определили будущее Колосова.

Во время поездок в Ленинград к своему родственнику актеру, драматургу и преподавателю Леониду Федоровичу Макарьеву, одному из создателей Ленинградского театра юного зрителя, Сергей Николаевич посещал его репетиции и спектакли.

Вскоре Колосов увлекся кино, он принимал участие в съемках массовых сцен фильмов «Окраина» (1933), «Поколение победителей» (1936), после чего был взят на учет в актерский отдел «Мосфильма». К тому же он принимал участие в съемках массовых сцен фильма «Александр Невский» (1938).

В 1939 году после окончания средней школы (ныне школа № 69 им. Булата Окуджавы) Сергей Николаевич был призван в ряды Красной армии. Участвовал в Советско-финской войне 1939 - 1940 гг. и Великой Отечественной войне, был ранен. Летом 1946 года был демобилизован из вооруженных сил в звании старшего лейтенанта.

В 1948 – 1951 гг. параллельно с учебой в ГИТИСе Сергей Николаевич работал ассистентом режиссера в Центральном театре Советской армии (ЦТСА).

В 1952 году дипломный спектакль Колосова «Наследники» по пьесе С. Львова вошел в репертуар этого театра. Своим главным учителем он считал театрального режиссера А. А. Попова.

С 1952 – 1955 гг. С. Н. Колосов был режиссёром Московского театра Сатиры.

В 1955 году перешёл на киностудию «Мосфильм», режиссерским дебютом в кинематографе стал его фильм «Солдатское сердце» (1959).

В 1960 году С. Н. Колосов участвовал в организации первого в стране творческого объединения телевизионных фильмов на «Мосфильме» в системе кинопроизводства. В 1965 г. стал художественным руководителем творческого объединения «Телефильм».

В 1963 году Сергей Николаевич создал радиоспектакль «Вызываем огонь на себя» по одноимённой повести О. Горчакова и Я. Пшимановского. Его главной героиней была реально существовавшая партизанка Анна Морозова. На волне успеха спектакля Колосов экранизировал повесть, главную роль исполнила Л. И. Касаткина.

«Вызываем огонь на себя» (1964) стал первым советским многосерийным телефильмом. После трансляции картины по ТВ по предложению ветеранов и общественных организаций Анне Морозовой было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Всего С. Н. Колосовым было поставлено 15 телевизионных фильмов и 3 картины для кинотеатров.

С 1962 года он был членом Союза кинематографистов СССР, в 1965 - 1971 годах членом ревизионной комиссии, а в 1971 - 1991 годах членом правления СК СССР.

В 1965 году Сергей Николаевич был назначен Председателем Всесоюзной Комиссии телевидения Союза кинематографистов СССР и в течение одиннадцати лет возглавлял работу по формированию общественно-творческой жизни телевизионных кинематографистов страны. К тому же он являлся Членом Союза театральных деятелей РФ с 1952 г. и правления киноконцерна «Мосфильм» с 1988 г.

В 1968 - 1969 годах С. Н. Колосов читал курс лекций «Режиссура телевидения» на Высших курсах сценаристов и режиссеров.

В конце 1970-х годов преподавал на кафедре телевидения и радиовещания факультета журналистики МГУ. С 1979 по 1993 гг. совместно с Л. И. Касаткиной был художественным руководителем творческой мастерской актёрского факультета ГИТИСа (профессор с 1988 года).

В 1999 году впервые в истории кинематографа осуществил постановку виртуального телефильма «Судья в ловушке» по пьесе Г. Филдинга, снятого в виртуальной студии на компьютерных фонах, воссоздающих натуру и интерьеры.

Сергей Николаевич Колосов является автором книг «Документальность легенды», «Судьба на двоих. Воспоминания в диалогах» и девяти киносценариев.

В 1996 году С. Н. Колосов за многолетнюю работу в телевизионном кинематографе получил "ТЭФИ" в номинации "За личный вклад в развитие отечественного телевидения".

Сергей Николаевич Колосов скончался на 91-м году жизни 11 февраля 2012 г. в Москве, а спустя 11 дней умерла его вдова Людмила Касаткина. Похоронены они на Новодевичьем кладбище.

Постановки в театре

- 1952 - «Наследники» по пьесе С. Л. Львова (ЦТСА)
- 1954 - «Судья в ловушке» Г. Филдинга (МАТС)

Кинорежиссёр

- 1957 – «Большое сердце» (фильм-спектакль)
- 1958 – «Солдатское сердце»

- 1960 – «Особенная монета» (короткометражный)
- 1961 – «Укрощение строптивой»
- 1962 – «Кубинская новелла» (короткометражный)
- 1964 – «Вызываем огонь на себя»
- 1966 – «Душечка»
- 1967 – «Операция «Трест»
- 1967 – «Северо-западнее Берлина» (телеспектакль)
- 1972 – «Свеаборг»
- 1974 – «Помни имя своё»
- 1977 – «Диалог»
- 1980 – «Назначение»
- 1982 – «Мать Мария»
- 1985 – «Дороги Анны Фирлинг»
- 1988 – «Радости земные»
- 1992 – «Раскол»
- 1995 – «Исповеди. Дневник профессора Готье» (документальный)
- 1998 – «Судья в ловушке»
- 2002 – «Маска и душа» (совм. с А. С. Колосовым)
- 2006 – «Потерянные в раю»

Сценарист

- 1961 – «Укрощение строптивой»
- 1964 – «Вызываем огонь на себя» (совм. с О. А. Горчаковым, Я. Пшимановским)
- 1966 – «Душечка»
- 1972 – «Свеаборг» (совм. с П. Ринтала)
- 1974 – «Помни имя своё» (совм. с Я. Красиньским и Э. Брыллем)
- 1977 – «Диалог» (совм. с М. Р. Громовым и И. А. Менджерицким)
- 1982 – «Мать Мария»
- 1985 – «Дороги Анны Фирлинг»
- 1988 – «Радости земные» (совм. с И. А. Герасимовым и А. С. Гороховым)
- 1992 – «Раскол»
- 1995 – «Исповеди. Дневник профессора Готье» (документальный) (совм. с В. В. Потейкиным)
- 1998 – «Судья в ловушке»
- 2002 – «Маска и душа»
- 2006 – «Потерянные в раю»

Фильмы о Л. И. Касаткиной

- «Сегодня и каждый день. Людмила Касаткина», документальный фильм, Центрнауцфильм, 1971, автор сценария М. Туровская, Ю. Ханютин, А. Лукьянов, режиссер А. Лукьянов.
- «Людмила Касаткина. Укротительница», документальный фильм, БеМиС Продакшн, 2010, автор С. Барабанов, режиссер И. Голубева.

Библиография

- Чеботаревская Т. А. Людмила Касаткина / Т. А. Чеботаревская / Москва: Искусство, 1972. 121 с. (Мастера советского кино).
- Деревицкий В. Для миллионов телезрителей: о творчестве режиссера С. Колосова // Советский экран. 1972. № 2. С. 8–9.

- Колосов С. Н. Документальность легенды: из творческого опыта режиссера [о фильмах С. Колосова, главные роли в которых сыграла Л. Касаткина] / С. Н. Колосов. Москва, 1977. 183 с. [23] л. ил.
- Сухин Г. Людмила Касаткина / Г. Сухин / Москва: Союз кинематографистов СССР, Всесоюзное бюро пропаганды советского киноискусства, 1978. [17] с.
- Леонид Макарьев: Творч. наследие. Статьи и воспоминания о Л. Ф. Макарьеве / Вступ. статьи Л. И. Касаткиной, С. Л. Цимбала. - М.: ВТО, 1985. 271 с.
- Вишневская И. Л. Дар оптимизма: [творческий портрет Л. Касаткиной] / И. Л. Вишневская/ Мой любимый актёр: писатели, режиссёры, публицисты об актёрах кино [сб.] / Сост.: Л. И. Касьянова. Москва, Искусство, 1988. С. 233 - 245.
- Касаткина Л. И. Это счастье – быть нужным людям / Л. И. Касаткина // Жданов Ю. Г. Мастера театра и кино о времени, жизни, творчестве: интервью с актёрами и режиссёрами / Ю. Г. Жданов. Киев, 1988. С. 86 - 93.
- Раззаков Ф. И. Людмила Касаткина / Ф. И. Раззаков / Досье на звезд (1934 – 1961). Москва, 1998. С 331 - 338.
- Касаткина Л., Колосов С. Судьба на двоих: воспоминания в диалогах / Л. И. Касаткина, С. Н. Колосов / Москва: Молодая гвардия, 2005. С. 366.

Документы, составляющие архивный фонд Л. И. Касаткиной и С. Н. Колосова были приобретены на аукционе «12 стул» в 2020 году и охватывают временной период с 1920-х - 2020 гг. объемом – 222 ед. хранения.

Физическое состояние документов удовлетворительное. Научно-справочный аппарат к описи состоит из: титульного листа, предисловия, именного указателя, списка сокращений и аббревиатур.

Состав фонда:

Изобразительные и рабочие материалы к фильмам и театральным постановкам Л. И. Касаткиной и С. Н. Колосова; Рукописи, дневники, статьи, выступления в периодической печати; Служебные материалы С. Н. Колосова, связанные с его работой в Союзе кинематографистов, киностудии «Мосфильм»; Биографические материалы, корреспонденция Л. И. Касаткиной и С. Н. Колосова, а также других лиц. Кроме того, представлены документы, собранные С. Н. Колосовым и печатные материалы.

Материалы в архивном фонде главным образом систематизированы по указанным темам, внутри темы – в хронологическом порядке. Исключение составляют разделы корреспонденции, где документы даны в алфавите адресатов, а также материалы, собранные С. Н. Колосовым, где дела даны в алфавите авторов или названий.

Документы Л. И. Касаткиной и С. Н. Колосова хранятся в РГАЛИ в архивных фондах № 3344, 3343.

Фонд обработан Т. Ю. Чабан

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

	№№ дел
Абуладзе Т.	60
Акулин Н. И.	208
Аникст А. А.	181
Астрахан Е. И.	137
Ахромина М.	152
Баршкова Н.	182
Баталов А.	183
Безруков С.	69
Бирюков В.	173
Блок А. А.	209
Болджиев Г.	184
Брилякова Т. А.	185
Винницкий А. С.	186
Витаков А.	187
Ворошилов И.	12
Гарбузова А.	153
Григорьева Э. М.	156
Гвоздева Н.	154
Глазырин О. В.	188
Голощапова А. Ф.	155
Далин Н. Я.	190
Данченков Ф. С.	157, 203
Детинич Г. И.	158
Ефремович М. И.	159
Захарова Л. Н.	112
Игнатов И. А.	160
Ильченко Л.	161
Касаткин И. А.	119

Кнорринг Н. Н.	176
Князев Е.	70
Кобзева А.	191
Козельский Д.	70
Колосов А. С.	218, 220
Колосов-Маевский Н. А.	217
Коньков В. Ф.	175
Корионов В.	142
Корсунский Л. А.	192
Кузнецов А.	45, 46
Кузьмина-Караваева, Скобцова Е. Ю.	171, 176, 209, 210
Кулагин Л.	45
Лапиков И.	49
Лебедев Г. И.	193
Львов-Анохин Б.	61
Любшин С.	211
Макарьев Л. Ф.	216
Матвеев А. Б.	194
Мащенко Н. П.	162
Метлицкая И.	45
Микулина Е. Н.	176, 177, 178
Морозова А.	155, 156
Оганесян Г. М.	195
Островский Ар. И.	196
Пащенко В. А.	163
Петросян Б. К.	170
Пигнатти Т. В.	177
Польских Г.	211
Попов А. Д.	94, 197-199
Попова Е.	45, 46

Пьянкова Т. К.	178
Ринтала П.	40, 164
Рыбакова Л. Д.	200
Сафьян З.	202
Семенкевич Н.	40, 41
Сергеев Г. Д.	165
Силина Г. И.	203
Силюнас В. Ю.	204
Скоробогатова Е.	46
Смирнов С. С.	179
Соколов В.	205
Тартаковская И. М.	144
Тихонов В.	49
Ткаченко Б. И.	179
Убе Жан	166
Филатова Л.	46
Филиппов Р.	18, 23
Филиппов Ю. С.	145
Хессин Б.	113
Цветкова Н.	168
Чеша А. П.	146
Шифрин Н.	12
Шулейко Л.	180
Юдин Б.	89
Юнге Фр. В.	206
Яншин М.	22

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Авг. – август
Автогр. – автограф
Англ. - английский
Апр. – апрель
Б. - бывший
Б. г. – без года
Б. д. – без даты
В замуж. – в замужестве
В т. ч. – в том числе
Втор. пол. – вторая половина
Г. – год
Газ. – газета
Дек. - декабрь
Док. – документ
Журн. - журнал
Изд. – издательство
Конв. - конверт
Л. - лист
Машиноп. – машинопись
Наст. фам. – настоящая фамилия
Нач. – начало
Нем. - немецкий
Неуст. - неустановленно
Об. – оборот
Оконч. – окончание
Окт. - октябрь
Опубл. – опубликовано
П. - письмо
Пер. – перевод
Печатн. – печатный
Подп. – подпись
Пол. - польский
Сент. – сентябрь
Урожд. – урожденная
Февр. – февраль
Ф. - фото
Ч. - часть
(1 ч.) – 1 чистый
Шт. - штемпель
Экз. – экземпляр
Янв. – январь

СПИСОК АББРЕВИАТУР

ВОВ – Великая Отечественная война

ГАБТ – Государственный академический Большой театр

К/с Мосфильм – киностудия Мосфильм

МГУ – Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова

МХАТ - Московский художественный академический театр

РГАЛИ – Российский государственный архив литературы и искусства

СК СССР – Союз кинематографистов СССР

ЦДРИ – Центральный дом работников искусств

ЦАТРА - Центральный академический театр Российской армии

ЦАТСА - Центральный академический театр Советской армии

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
		1. Творческие материалы 1.1 Изобразительные и рабочие материалы Л. И. Касаткиной и С. Н. Колосова			
1		Касаткина Людмила Ивановна Фотографии в детском и школьном возрасте.	[1927 – 1940-е?]	4 ф.	
2		Колосов Сергей Николаевич в ролях Фотографии, фотокопии. На об. пояснительные надписи, предположительно рукой С. Н. Колосова.	[1940 – 1941?]	6 ф.	
3		Колосов Сергей Николаевич Фотографии, фотокопии за разные годы, в альбоме. На об. пояснительные надписи, предположительно рукой С. Н. Колосова	[1940 - 1990-е?]	35 ф.	
4		Касаткина Людмила Ивановна Фотографии за разные годы, в альбоме.	[1945 - 2000-е]	68 ф.	
5		Касаткина Людмила Ивановна Театральные работы. Фотографии за разные годы, в альбоме.	[1948 - 2008]	44 ф.	
6		«Судья в ловушке», спектакль Московского театра Сатиры Постановка С. Н. Колосова. Фотографии, фотокопии.	[1954]	8 ф.	
7		Касаткина Людмила Ивановна с коллегами во Франции (Канн, Ницца, Париж). Фотографии.	1955, 1957	6 ф.	
8		Касаткина Людмила Ивановна Фотопортреты.	[1955 – 2000-е]	5 ф.	
9		«Пески у моря», фильм Фотография съемок. На об. пояснительные надписи, предположительно рукой С. Н. Колосова.	1955	2 ф.	
10		Касаткина Людмила Ивановна на гастролях и в шефских поездках. Фотографии.	[1955 – 1970-е]	36 ф.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
11		«Медовый месяц», фильм с участием Л. И. Касаткиной в главной роли. Фотографии рабочих моментов съемок, наклеенные на альбомном листе.	[1956]	4 ф.	
12		«Метелица», пьеса В. Пановой Программка с поздравительной надписью: «Людмиле Ивановне Касаткиной в день премьеры» от режиссера И. Ворошилова и художника Н. Шифрина. Наклеена на лист картона. На об. л. вырезки из периодической печати.	1956, 1957	2 л.	
13		Касаткина Людмила Ивановна с коллегами в Польше. Фотографии.	1957, 1964	9 ф.	
14		Касаткина Людмила Ивановна на фестивалях в разных странах. Фотографии.	[1957 - 1990-е]	13 ф.	
15		Касаткина Людмила Ивановна на различных мероприятиях. Фотографии.	[1957 – 2000-е]	21 ф.	
16		Касаткина Людмила Ивановна на фестивале советских фильмов в Индии. Альбом с фотографиями.	1957	64 ф. 92 л.	
17		«Горничная Маша», телеспектакль Первая телевизионная роль Л. И. Касаткиной. Фотография.	1958	1 ф.	
18		«По ту сторону», фильм режиссера Р. Филиппова Фотографии съемок фильма с участием Л. И. Касаткиной.	1958	6 ф.	
19		«По ту сторону», фильм Вырезки из периодической печати.	1958 окт. – дек.	24 л.	
20		«Солдатское сердце», фильм режиссера С. Н. Колосова (1-й фильм) Фотографии съемок фильма.	1958	5 ф.	
21		Касаткина Людмила Ивановна в семейном кругу Фотографии в альбоме.	[1959 – 2000-е]	27 ф.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
22		«Месть», фильм по рассказу А. П. Чехова Фотография съёмок фильма с участием М. М. Яншина и Л. И. Касаткиной.	[1960]	1 ф.	
23		«Хлеб и розы», фильм режиссера Ф. Филиппова Фотографии съёмок фильма с участием Л. И. Касаткиной.	[1960]	6 ф.	
24		«Укрощение строптивой», сценарий телефильма по комедии В. Шекспира Постановка С. Н. Колосова. Машинописная копия с правкой чернилами.	[1960 - 1961]	73 л.	
25		«Укрощение строптивой», телефильм по комедии В. Шекспира Постановка С. Н. Колосова. Фотографии съёмок фильма с участием Л. И. Касаткиной.	[1961]	42 ф.	
26		«Укрощение строптивой» Сцена Петручио и Катарины из пьесы по комедии В. Шекспира Рукописный текст чернилами, предположительно рукой Л. И. Касаткиной.	[Б. Д.]	6 л.	
27		«Кубинская новелла», телефильм Постановка С. Н. Колосова. Фотографии и 1 негатив.	[1962]	4 ф.	
28		«Вызываем огонь на себя», телефильм Постановка С. Н. Колосова. Фотографии съёмок фильма с участием Л. И. Касаткиной и 1 негатив.	[1964 - 1965, 1966]	20 ф.	
29		«Вызываем огонь на себя», телефильм Постановка С. Н. Колосова. Программка фильма. Печатн.	1965 апр.	2 л.	
30		«Вызываем огонь на себя», телефильм Постановка С. Н. Колосова. Приглашение на просмотр фильма. Машинопись с рукоп. вставками чернилами.	1965 июнь	1 л.	
31		«Вызываем огонь на себя», телефильм Постановка С. Н. Колосова. Вырезки из польской и немецкой	[1965 – 1966, 1969]	101 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
32		<p>периодической печати. Печатн., машинопись с рук. вставками чернилами и красным карандашом. Русск., нем., пол. яз.</p> <p>«Вызываем огонь на себя», телефильм Постановка С. Н. Колосова. Вырезки из советской периодической печати.</p>	[1965 – 2000?]	9 л.	
33		<p>«Вызываем огонь на себя», телефильм Постановка С. Н. Колосова. Материалы. Автограф чернилами, предположительно рукой С. Н. Колосова.</p>	[1966 - 1968]	29 л.	
34		«Душечка», художественный фильм С. Н. Колосова по рассказу А. П. Чехова Фотографии и фотокопии съемок фильма с участием Л. И. Касаткиной.	1966	5 ф.	
35		«Операция “Трест”» художественный фильм С. Н. Колосова по роману-хронике Льва Никулина "Мёртвая зыбь" Фотографии (раскадровка) съемок фильма.	1967	24 кадра	
36		«Операция “Трест”» художественный фильм С. Н. Колосова Материал (выписки) об эмигрантах к фильму.	[1960-е?]	7 л.	
37		«Соло», фильм по рассказу М. Горького Постановка Л. Григоряна. Фотография съемок фильма с участием Л. И. Касаткиной.	[1969]	1 ф.	
38		Виды городов, запечатленные во время посещения зарубежных стран. Фотографии.	[1960-е?]	28 ф.	
39		Касаткина Людмила Ивановна в передачах на телевидении. Фотографии.	[1960-е?]	2 ф.	
40		«Свеаборг», телевизионный фильм по одноименной повести Н. Семенкевича Постановка С. Колосова, П. Ринтала. Фотографии съемок фильма.	1971 - 1972	18 ф.	
41		«Свеаборг», телефильм по одноименной	1972	11 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
42		повести Н. Семенкевича Вырезки из периодической печати. Печатн., рукоп. чернилами, карандашом. «Помни имя своё», фильм С. Н. Колосова Фотографии съёмок фильма.	1974	4 ф.	
43		«Радости земные», художественный фильм С. Н. Колосова Раскадровка сцен фильма. Автограф чернилами с дополнениями чернилами.	[1976 – 1988]	13 л.	
44		«Радости земные», художественный фильм С. Н. Колосова Фотографии, негативы с изображением Л. И. Касаткиной. Ч. 1.	[1976 – 1988]	134 л. (лит. 42 а, 37 а, б)	
45		«Радости земные», художественный фильм С. Н. Колосова Фотографии, негативы с изображением Л. И. Касаткиной, А. Кузнецова, Е. Поповой, И. Метлицкой, И. Волкова, Л. Кулагина. Ч. 2.	[1976 – 1988]	188 л. (лит. 28 а, б)	
46		«Радости земные», художественный фильм С. Н. Колосова Фотографии, негативы с изображением Л. И. Касаткиной, А. Колосова, Е. Поповой, Л. Филатова, Е. Скоробогатовой, А. Кузнецова. Ч. 3.	[1976 – 1988]	262 л. (лит. 43 а, 101 а, 111 а, 141 а, 183 а)	
47		«Радости земные», художественный фильм С. Н. Колосова Фотографии, негативы с изображением артистов с режиссером. Ч. 4.	[1976 – 1988]	319 л. (лит. 20 а- г, 25 а, б)	
48		Стенограмма заседания Художественного совета телевизионного объединения. Обсуждение художественного фильма «Радости земные» режиссера-пост. С. Н. Колосова. Машинопись с правкой чернилами.	1988 марта 4	16 л.	
49		«Диалог», фильм режиссера С. Н. Колосова Фотография с изображением В. Тихонова, Л. Касаткиной и И. Лапикова на улице г. Кёльна (ФРГ).	1977	1 ф.	
50		«Диалог», фильм С. Н. Колосова	[1960-е -	33 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
		Материалы к фильму. Автограф чернилами. Машинопись с правкой чернилами. Ксерокопия с правкой чернилами.	1970-е]		
51		Фотографии съемочной группы режиссера С. Н. Колосова в период работы над фильмами.	[1970-е – 1980-е]	31 ф., 1 негатив	
52		«Назначение», телевизионный фильм С. Н. Колосова по пьесе А. Володина Режиссерский сценарий фильма. Машинопись с правкой, дополнениями чернилами, карандашом, предположительно рукой С. Н. Колосова.	1980	116 л.	
53		«Назначение», телевизионный фильм С. Н. Колосова по пьесе А. Володина Раскадровка сцен фильма, с комментариями С. Н. Колосова. Автограф с дополнениями чернилами, карандашом.	1980	8 л.	
54		«Назначение», телевизионный фильм С. Н. Колосова по пьесе А. Володина Фотографии со съемок фильма. Негативы в конвертах.	1980	22 ф., 10 негат.	
55		[Юбилейный вечер в ЦАТСА] Поздравления коллег. Фотографии.	[1980]	3 ф.	
56		«Мать Мария», художественный фильм С. Н. Колосова Фотографии со съемок фильма.	1982	4 ф.	
57		«Мать Мария», художественный фильм С. Н. Колосова Материалы к фильму. Автограф чернилами.	[нач. 1980- х?]	4 л.	
58		«Дороги Анны Фирлинг», художественный фильм С. Н. Колосова Фотографии со съемок фильма.	1985	6 ф.	
59		Юбилей Людмилы Ивановны Касаткиной на сцене ЦАТСА. Фотографии.	1985	9 ф.	
60		Творческий вечер кинорежиссера Тенгиза	1986	1 ф.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
		Евгеньевича Абуладзе (1924 – 1994) Фотография.	окт.		
61		Творческий вечер в ЦДРИ театрального режиссера, театроведа, балетоведа Б. А. Львова-Анохина (1926 – 2000) Фотографии.	1986 ноябрь	2 ф.	
62		[Программа Юбилейного вечера лауреата Государственной премии РСФСР, нар. арт. СССР, профессора С. Н. Колосова, посвященная 70 – летию со дня рождения. Машинописная копия с правкой чернилами. Черновик.	1991 дек. 27	2 л.	
63		«Раскол», художественный фильм С. Н. Колосова Фотографии со съемок фильма.	1992 - 1993	31 ф.	
64		«Исповеди. Дневник профессора Готье», документальный фильм С. Н. Колосова Фотографии пресс-конференции премьеры фильма.	1995	2 ф.	
65		«Судья в ловушке», режиссерский сценарий видеофильма по мотивам комедии Г. Фильдинга Компьютерный набор с правкой и дополнениями рукой С. Н. Колосова. Листы сброшюрованы по левому краю.	1998	36 л.	
66		Касаткина Л. И. и Колосов С. Н. с коллегами и друзьями. Фотографии в альбоме.	[1990-е – 2010]	65 ф.	
67		Юбилейный вечер Людмилы Ивановны Касаткиной на сцене ЦАТРА. Фотографии.	2000	13 ф.	
68		«Странная миссис Сэвидж», Дж. Патрика, режиссер С. Н. Колосов Материалы к спектаклю. Черновой автограф чернилами.	[2000 - 2001?]	10 л.	
69		«Маска и душа», исторический и биографический фильм С. Н. Колосова по книге Ф. И. Шаяпина Фотография репетиции эпизода в номере гостиницы, с участием С. Безрукова (Мамонт Дальский) и материал	2002	1 ф., 1 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
70		информационного характера. «Потерянные в раю», художественный фильм С. Н. Колосова по рассказу Н. Тэффи Фотографии репетиций сцен фильма с участием С. Н. Колосова, Л. И. Касаткиной, Е. В. Князева, Д. Козельского.	2006	2 ф.	
71		Юбилейный вечер (85 лет) Сергея Николаевича Колосова на сцене ЦДРИ. Фотографии.	2006	21 ф.	
		1.2 Рукописи, дневники и другие материалы			
72		Колосов Сергей Николаевич «Разные записи. А. Д. ГИТИС». Конспект. Автограф чернилами, графитный, красным карандашами.	1949	11	
73		Записная книжка Л. И. Касаткиной с заметками о поездке в Японию. Автограф чернилами.	[1967?]	109 л.	
74		Выписки цитат, мыслей и афоризмов. Автограф чернилами.	[1960-е?]	30 л.	
75		Сценарный план встречи С. Н. Колосова со зрителями. Фрагмент. Ксерокопия машинописи.	1974	18 л.	
76		Записная книжка Л. И. Касаткиной. Автограф чернилами.	[1975?]	89 л.	
77		Записная книжка С. Н. Колосова. Автограф чернилами.	[1976?]	78 л.	
78		Еженедельник С. Н. Колосова. Автограф чернилами.	[1977?]	60 л.	
79		Записная книжка С. Н. Колосова с заметками о поездке в Германию. Автограф чернилами.	[1977?]	105 л.	
80		Рабочая тетрадь Л. И. Касаткиной. Автограф чернилами.	[нач. 1980-х?]	92 л.	
81		Рабочая тетрадь С. Н. Колосова с заметками о поездке в Германию.	1985	55 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
82		Автограф чернилами Сценарный план передачи «Встреча кинорежиссера С.Н. Колосова со зрителями в Концертной студии Останкино». Ксерокопия машинописи.	1987	20 л.	
83		Рабочая тетрадь Л. И. Касаткиной. Автограф чернилами.	[2000?]	80 л.	
84		Касаткина Л. И. Колосов С. Н. «Судьба одна на двоих. Воспоминания в Диалоге». Глава 1. Компьютерный набор с правкой карандашом и дополнением чернилами.	[нач. 2000?]	13 л.	
85		Касаткина Л. И. Колосов С. Н. «Судьба одна на двоих. Воспоминания в Диалоге». Фрагмент книги. Компьютерный набор.	[нач. 2000?]	23 л.	
86		Касаткина Л. И. Колосов С. Н. «Судьба одна на двоих. Воспоминания в Диалоге». Рукописные материалы. Автограф чернилами, карандашом.	[2000 - 2001]	67 л.	
87		Материал для документального фильма о Л. И. Касаткиной на телеканале «Звезда». Вопросы для интервью. Компьютерный набор с правкой чернилами.	[после 2006?]	22 л.	
88		Колосов Сергей Николаевич Материалы информационного характера, связанные с юбилейными торжествами. Автограф чернилами.	Б. д.	56 л.	
89		<i>1. 3. Статьи, выступления в периодической печати и другое</i> Колосов Сергей, Юдин Борис «Та, которую искали...», эстрадное обозрение в десяти эпизодах с куплетами и танцами. Печатн. Опубл.: Культурно-просветительная работа, № 2, февраль 1955. С. 41-52.	1955 февр.	7 л.	
90		Визит группы советских артистов во Францию, на фестиваль в Канн.	1955 мая 6	16 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
91		Статья из журнала «Cine Revue». № 36. 1955. С. 3. Франц. яз. Вырезки из периодической печати, посвященные творчеству С. Н. Колосова. Печатн., машинопись, ксерокопия.	[1956 - 2007]	30 л.	
92		Фестиваль советских фильмов в Индии. Вырезки из периодической печати. Англ., [хинди?].	1957	34 л.	
93		Портрет Л. И. Касаткиной с сыном Алексеем в газете. Печатн. Опубл.: Moscow News. № 4 (579), от 27 янв. 1962. Л. 1. Англ. яз.	1962 янв. 27	4 л.	
94		Колосов Сергей «Последние страницы большой жизни», беседа с А. Д. Поповым. Опубл.: Искусство кино. № 2. 1962. С. 122 – 133. Печатн. с выделением текста красным карандашом.	1962	7 л.	
95		Творчество Л. И. Касаткиной. Вырезки из периодической печати. Печатн., машинопись, копии. Русск., венг., франц. яз.	[1962 - 2008]	35 л.	
96		Программа Международного телевизионного фестиваля в Монте-Карло. Информация о специальном призе жюри за лучшую женскую роль в 1962 г. присужденном Л. Касаткиной в фильме «Укрощение строптивой», с. 23. Печатн. Франц. яз.	1965	16 л.	
97		Актеры советского кино. Людмила Касаткина Журнал, Союза кинематографистов СССР, 3 экз. На обложке портрет Л. И. Касаткиной с дарственными надписями на каждом экз. Печатн.	1966	24 л.	
98		Статья [С. Н. Колосова?], фрагмент.	[1967?]	1 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
99		Журнал? [1967?]. С. 15, 16. Печатн. Людмила Касаткина Журнал Союза кинематографистов СССР, 3 экз. Печатн.	1978	30 л.	
100		Касаткина Людмила Ивановна «Прошлое с нами. 50 лет театру Советской Армии». Статья, без конца. Печатн.	[1979?]	3 л.	
101		«Мать Мария». Статья. Печатн. Опубл. Спутник кинозрителя, ноябрь 1982. С. 6-7.	1982 ноябрь	2 л.	
102		«Школа любви» Рецензии о спектакле разных авторов. Принтерная печать.	2006	8 л.	
		2. Служебные материалы С. Н. Колосова, связанные с его работой в Союзе кинематографистов, к/с МОСФИЛЬМ			
103		Приказ Министерства культуры СССР об организации на киностудии «Мосфильм» творческого объединения телевизионных фильмов № 326 от 31 мая 1960 г. Ксерокопия машинописи на бланке, 2 экз.	1960 мая 31	2 л.	
104		Речь на 1-ом съезде кино СССР в Кремле. Машинописная копия с правкой чернилами, предположительно рукой С.Н. Колосова.	1965	9 л.	
105		Программа группы Мосфильма в Финляндии. Машинопись на бланке Финской телерадиовещательной компании, с правкой и дополнениями С. Н. Колосова. Русск., англ., финс. яз.	1970	3 л.	
106		Материалы, связанные с киностудией «Телефильм». Структура [Художественно- производственной Коллегии] (ХПК),	[1970-е – 1990-е?]	17 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
107		<p>бланки компании. Рукопись чернилами, карандашом.</p> <p>Колосов Сергей Николаевич «Документ и вымысел в современном кино». Доклад в Будапеште. Машинописная копия.</p>	[1981?]	7 л.	
108		<p>Обращение в Президиум общества «Родина» о награждении орденами и медалями СССР соотечественников, проживавших и боровшихся во Франции во время ВОВ с фашистским режимом. Машинописная копия.</p>	[1981?]	1 л.	
109		<p>Приказ № 406 об утверждении полнометражного художественного телефильму «Вечный зов». Ксерокопия машинописи на бланке.</p>	1982 авг. 9	1	
110		<p>Тематический план производства телевизионных фильмов на киностудиях страны на 1983 – 1984 гг. Препроводительная записка. Ксерокопия.</p>	[1982?] 1982 сент. 9	17 л. 1 л.	
111		<p>Список художественных фильмов к показу в цикле передач «Российский телевизионный кинематограф». Машинописная копия с правкой.</p>	[1989]	1 л.	
112		<p>Письмо Директору студии «Телефильм» киноконцерта «Мосфильм» г-же Захаровой Л. Н. о финансировании фильма «Корсиканка». Ксерокопия машинописи на бланке.</p>	1994 июня 14	1 л.	
113		<p>Письмо Директору ТО «Экран» Хессину Б. М. о финансировании многосерийного телефильма «Анна Каренина». Ксерокопия машинописи.</p>	1994 июля 19	2 л.	
114		<p>Колосов Сергей Николаевич «Будет ли в России телефильм? (юбилейные заметки)». Статья, фрагмент.</p>	[1995?]	2 л.	
115		<p>Проекты студии [«Телефильм»]. Машинопись с правкой чернилами,</p>	[1990-е?]	5 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
116		карандашом; рукопись чернилами. Телефонный справочник киноконцерна «Мосфильм». Печатн., с рукописными пометками и записями чернилами, предположительно рукой С.Н. Колосова.	2001	26 л.	
117		Список вновь избранных членов Академии Российского телевидения. Компьютерный набор.	[2001 - 2007?]	2 л.	
118		Меморандум Союза кинематографистов РФ. Компьютерный набор.	[2004]	2 л.	
119		Отчет финансово-хозяйственной деятельности Общественной организации «Союз кинематографистов РФ» за период с 1.11.2001 по 20.10.2004 г. Компьютерный набор.	2004	2 л.	
120		Сборник отчетов Союза кинематографистов РФ № 6. От съезда к съезду 2001 – 2004 гг. Компьютерный набор. Листы сброшюрованы по левому краю.	2004	94 л.	
121		Подходы к стратегии развития сферы неигрового кино РФ. Программа. Компьютерный набор.	[2004?]	4 л.	
122		Состав Академии Российского телевидения. Компьютерный набор.	2007	2 л.	
123		Наброски для выяснения вопроса о копии телефильма «Укрощение строптивой» 3. Биографические материалы Л. И. Касаткиной и С. Н. Колосова	Б. Д.	2 л.	
124		Пригласительный билет на симпозиум «Методологические проблемы изучения процессов художественного твор чества». Ксерокопия.	[1978]	1 л.	
125		Перечень основных работ режиссера С. Н.	[1978?]	2 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
126		Колосова Машинописная копия с правкой. Касаткина Людмила Ивановна Визитные карточки. Печатн.	[1970-е – 2000-е?]	8 л.	
127		Характеристика режиссера-постановщика киностудии «Мосфильм» народного артиста РСФСР С. Н. Колосова. Машинопись на бланке, заверенная печатью и подписью руководителя.	1983 июля 6	2 л.	
128		Приглашение на юбилейный вечер народной артистки СССР Л. И. Касаткиной. Печатн.	1985 мая 20	1 л.	
129		Указ Президиума Верховного Совета СССР О награждении народной артистки СССР Касаткиной Л. И. Орденом Ленина. Машинопись на бланке.	1985 мая 14	1 л.	
130		Список ролей, сыгранных Л. И. Касаткиной в кино с 1945 – 1985 гг. Машинописная копия с правкой чернилами.	[1985?]	4 л.	
131		Характеристика актрисы Центрального академического театра Советской армии народной артистки СССР Л. И. Касаткиной. Машинописная копия с правкой чернилами.	[1980-е?]	2 л.	
132		Список ролей, сыгранных Л. И. Касаткиной в ЦАТСА с 1947 – 2001 гг. Ксерокопия машинописи с правкой.	[нач. 2000- х?]	2 л.	
133		Колосов Сергей Николаевич Визитные карточки.	[до дек. 2005?]	84 л.	
134		Фильмография народной артистки СССР Касаткиной Л. И. Компьютерный набор. Листы сброшюрованы по левому краю.	2005	26 л.	
135		Приглашение на торжественную церемонию награждения победителей национального телевизионного конкурса «ТЭФИ - 2010» на имя Л. И. Касаткиной и	2010 сент. 20	4 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
136		С. Н. Колосова. Печатн. Герб Л. И. Касаткиной Цветная печать. 4. Корреспонденция Л. И. Касаткиной и С. Н. Колосова	[Б. Д.]	1 л.	
137		Астрахан Евгений Иванович (1897 – 1975), канд. Юридических наук Письмо Л. И. Касаткиной. Автограф чернилами.	1966 апр. 29	2 л., конв.	
138		«Вызываем огонь на себя», телефильм Письма зрителей. Рукопись чернилами.	1965	23 л., 10 конв.	
139		«Вызываем огонь на себя», телефильм Письма зрителей. Рукопись чернилами.	1966	14 л., 8 конв.	
140		«Вызываем огонь на себя», телефильм Письма зрителей из Польской народной республики. Рукопись чернилами.	1965 июнь, июль, 1975	15 л.	
141		Касаткины Письмо Л. И. Касаткиной. Машинопись с подписью-автографом.	1965 февр. 25	1 л., конв.	
142		Корионов Виталий [Германович] (1917 – 2002), государственный и политический деятель, журналист Письмо Л. И. Касаткиной. Автограф чернилами.	1974 окт. 21	2 л.	
143		Руководство совхоза «Новосельский» Обращение к Л. И. Касаткиной. Машинопись.	[1986]	1 л.	
144		Тартаковская Ирина Михайловна Письмо Л. И. Касаткиной. Машинопись. Ташкент в Москву	1976 ноябр. 26	1 л.	
145		Филиппов Юрий Сергеевич (1938 – 2020) и Татьяна Письмо Л. И. Касаткиной. Компьютерная печать с автографом	2010 янв. 28	2 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
146		чернилами. Рисунок (копия). Чеша, Александра Павловна, ст. редактор Харьковской студии ТВ Письмо Л. И. Касаткиной о творческом вечере. Автограф на бланке чернилами.	1963 янв. 9	1 л.	
147		Неустановленное лицо Письмо Л. И. Касаткиной о сценарии и фильме [«Мать Мария»], начало. Автограф чернилами	1981 апр. 6	1 л.	
148		Неустановленное лицо [Тамара] Письмо Л. И. Касаткиной. Автограф чернилами.	1985 авг. 28	2 л.	
149		Письма Л. И. Касаткиной из организаций. Машинопись на бланке; автограф на бланке. Русск., болг. яз.	1957 - 1994	7 л.	
150		Открытки и поздравления Л. И. Касаткиной. Печатн., рукописн. чернилами. Русск., польск. яз.	1964 - 2011	30 л.	
151		Касаткина Людмила Ивановна Письма и открытки родным и близким. Автограф чернилами, печатн. <i>4.1 Письма Сергею Николаевичу Колосову</i>	[1968], 1971	14 л.	
152		Ахромина Мария Письмо С. Н. Колосову. Автограф чернилами.	1968 июля 20	2 л., 1 конв.	
153		Гарбузова А. Письмо разведчицы С. Н. Колосову. Автограф чернилами.	[нач. 1960-х?]	4 л.	
154		Гвоздева Надежда Письмо С. Н. Колосову. Автограф чернилами.	1968 окт. 10	1 л., 1 конв.	
155		Голощапова Агриппина Федотовна Письмо С. Н. Колосову от тети Анны Морозовой. Автограф чернилами.	1966 июня 16	1 л., 1 конв.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
156		Григорьева Э. М. Письмо (фрагмент) [С. Н. Колосову] об А. Морозовой. Фотокопия.	[1960-е?]	2 фото	
157		Данченков Федор Семенович (1914 – 1989), командир I-ой Клетнянской партизанской бригады Письмо С. Н. Колосову. Машинопись с подписью-автографом.	1985 апр. 02	1 л.	
158		Детинич Григорий Иванович Письмо С.Н. Колосову о фильме «Свеаборг». Автограф чернилами.	1972	3 л.	
159		Ефремович Моисей Исаакович (1926 -?) Письмо [С. Н. Колосову]. Автограф чернилами.	[1990-е]	1 л.	
160		Игнатов Игорь Александрович Письмо С. Н. Колосову о постановке фильма о В. И. Ленине. Машинопись на бланке.	1978 окт. 9	1 л.	
161		Ильченко Лидия Письмо о детях войны. Автограф чернилами.	[1960-е?]	1 л., 1 конв.	
162		Машенко Н[иколай Павлович] (1929 – 2013), кинорежиссер Письмо С. Н. Колосову. Киев в Москву Машинопись с подписью-автографом.	[1980-е?]	1 л.	
163		Пашенко Василий Акимович Письмо С. Н. Колосову. Машинопись.	1969 нояб. 16	4 л.	
164		Ринтала Пааво (1930 – 1999), финский писатель, переводчик Письма С. Н. Колосову о фильме «Свеаборг». Машинопись с рукоп. вставками. Финск. яз. Машинопись с рукоп. текстом чернилами.	1971, 1973	6 л.	
165		Сергеев Георгий Данилович Письмо С. Н. Колосову от участника	1974 февр. 22	1 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
166		французского сопротивления. Автограф чернилами. Убе Жан (Hoube Jean) Письмо С. Н. Колосову о съемках совместного франко-советского фильма «Нормандия-Неман» 1959 г. Машинопись с подписью-автографом. Франц. яз. Фотография со съемок фильма с изображением Ж. Убе в форме летчика рядом с самолетом, с памятной надписью в верх. части фото на франц. яз. Пояснит. записка на русск. яз. Машинопись.	1975 июня 30	3 л., конверт	
167		Письма зрителей С. Н. Колосову о фильмах «Вызываем огонь на себя» и «Диалог». Автограф чернилами.	1966, [1970- е?]	8 л., 3 конв.	
168		Цветкова Н. Письма (2) С. Н. Колосову о розыске людей, находившихся в детстве в конц. лагерях. Автограф чернилами.	1975	3 л.	
169		Неустановленное лицо [Зина] Письмо С. Н. Колосову о рабочих моментах фильма о Великой Отечественной войне. Автограф чернилами.	1984 марта 12	2 л.	
170		Неустановленное лицо Письмо С. Н. Колосову от участника сопротивления во Франции. Автограф чернилами. На об. л. «Аттестация мэра г. Кальметта армянскому подразделению капитана Петросяна Б. К. проявившему героизм в боях за г. Кальметта. Заверенная машинописная копия.	[1960- е] 1944 сент.	1 л.	
171		Открытки и поздравления С. Н. Колосову. Печатн., рукопис. чернилами.	1975 - 2010	15 л.	
172		Письма с одновременным обращением к Л. И. Касаткиной и С. Н. Колосову. Автограф чернилами; Автограф на бланке чернилами.	[1950-е – 1985]	5 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
173		4.2 Письма Сергея Николаевича Колосова Колосов Сергей Николаевич Письмо актеру Владлену [Бюрюкову] (1942 – 2005). Черновой автограф чернилами.	1986	2 л.	
174		Колосов Сергей Николаевич Письма Людмиле Ивановне Касаткиной. Автограф чернилами.	1974, 1978	9 л.	
175		Колосов Сергей Николаевич Письмо Василию Фомичу Конькову (1901 – 1993), командиру дивизии, в которой служил С. Н. Колосов.	1982 февр. 8	8 л., 1 конв.	
		5. Письма третьих лиц			
176		Кнорринг Николай Николаевич (1880 – 1967), русский историк, критик Письмо Елене Николаевне Микулиной о Е. Ю. Скобцовой. Машинопись с рукописными вставками и правкой автора чернилами.	1964	2 л., 1 конв.	
177		Пигнатти Татьяна Васильевна (1909 – 1986) Письмо Елене Николаевне Микулиной. Машинопись.	1967	1 л., 1 конв.	
178		Пьянкова (ур. Наумова) Татьяна Константиновна (? – 1992), балерина, педагог Письма (2) Письмо Елене Николаевне Микулиной. Автограф чернилами.	1966	7 л., 1 конв.	
179		Ткаченко Борис Иванович Письмо Смирнову Сергею Сергеевичу (1915 – 1976), писателю. Автограф чернилами.	1970 май	2 л.	
180		Письма разных адресатов Лидии Шулейко, сотруднику Архива Министерства обороны СССР о поиске родных Олега Неизвестного. Автограф чернилами, красным карандашом.	1964 - 1965	19 л., 2 конв.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
		6. Материалы других лиц			
181		Аникст Александр Абрамович (1910 – 1988), литературовед, шекспировед «Укрощение строптивой» - комментарий к комедии В. Шекспира. Машинопись.	[1960?]	53 л.	
182		Баршкова Н. «Людмила Касаткина», статья из ж. «Советская женщина». № 11. 1972. С. 20-21 Печатн.	1972	2 л.	
183		Баталов Алексей [Ардов М.] «Тайное письмо короля», костюмная, приключенческая и любовная пьеса в 2-х действиях. Сценарий. Машинописная копия.	[1975?]	63 л.	
184		Болджиев Г. Письмо в Центральную комиссию, по оценке фильмов Министерства культуры СССР. Машинописная копия.	1961 дек. 20	1 л.	
185		Брилякова Татьяна Александровна, пресс-секретарь «МедиаМост» Визитная карточка. Русск., англ. яз.	[кон. 1990-х – нач. 2000-е?]	1 л.	
186		Винницкий Аркадий Саввич (1914 – 1996) Воспоминания о работе агентурно-партизанской группы «Аркадия» ее командира. Машинописная копия, без начала.	1959 нояб. 10	2 л.	
187		Витаков Алексей «Зов», сборник стихов. Дарственная надпись на титульном листе: «Сердечно Людмиле Касаткиной с благодарностью от автора».	[1997]	128 с.	
188		Глазырин Олег Владимирович Экспромт Л. И. Касаткиной. Машинопись.	1984 марта 19	1 л.	
189		Некоторые сведения о родственниках [В. С. Горошко].	Б. д.	1 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
190		Автограф чернилами. Далин Н. Я. «Людмила Касаткина», стихотворение ко дню рождения Людмилы Ивановны. Машинопись.	2001 май	1 л.	
191		Кобзева А. Лёвушкин А. «Колоссальному Сергею Николаевичу посвящается», текст песни. Ксерокопия.	1982 янв. 12	1 л.	
192		Корсунский Лев Александрович (1946 – 2008), писатель, сценарист, драматург «Подруга жизни» (Незамужняя женщина), фрагменты пьесы. Ксерокопия.	[нач. 2000- х?]	11 л.	
193		Лебедев Г. И. «Сергею Николаевичу Колосову 75 лет», стихотворение. Компьютерная печать.	1996 дек. 27	2 л.	
194		Матвеев Александр Борисович (1926 – 2008), художник театра Некролог. Компьютерная печать.	2008 янв. 25	1 л.	
195		Оганесян Грант Матевосович (1912 - ?) Справка о реабилитации. Машинописная копия.	1958	1 л.	
196		Островский Аркадий Ильич (1914 - 1967), композитор Поздравление Л. И. Касаткиной на обложке от грампластинки. Автограф чернилами.	1965 апр. 11	2 л.	
197		Попов Алексей Дмитриевич (1892 – 1961), актер, режиссер, педагог Письмо в ТО телевизионных фильмов киностудии «Мосфильм». Машинописная копия.	1961	1 л.	
198		Попов Алексей Дмитриевич (1892 – 1961), актер, режиссер, педагог «Укрощение строптивой», режиссерский сценарий с пометами А. Попова. Машинопись с правкой и комментариями чернилами, красным и графитным	[1960- 1961?]	17 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
199		карандашами. Попов Алексей Дмитриевич (1892 – 1961), актер, режиссер, педагог Текст, произнесенный вначале фильма «Укрощение строптивой». Автограф чернилами.	[1961?]	2 л.	
200		Рыбакова Людмила Дмитриевна (1939 – 2020), научный сотрудник музея ГАБТ России «Зимы весенние улыбки». Журнал стихов и поздравлений. Листы скреплены по левому краю ленточками. Автограф чернилами; Печатн.	1986	120 л.	
202		Сафьян Збигнев (1922 – 2011), польский писатель, сценарист «Яновский лес», сценарий фильма, и др. материалы. Машинопись; Ксерокопия.	[1984?]	14 л.	
203		Силина Галина Ивановна (1935? – 1987), журналист «Человек с чемоданом», статья о партизане Федоре Семеновиче Данченкове. Опубл.: Литературная газета, от 19 марта 1986 г. Машинописная копия с правкой.	[1986]	2 л.	
204		Силюнас Видмантас Юргенович (р. 1938), театровед, историк зарубежного театра Записка Л. И. Касаткиной, с приложением буклета с дарственной надписью и программой фестиваля посвященного памяти Ф. Г. Лорке. Автограф чернилами; Печатн. Русск., испанск. яз.	1986	13 л.	
205		Соколов Вл. «Л. И. Касаткиной», стихотворение. Автограф чернилами.	1980	1 л.	
206		Юнге Фридрих В. (1938 – 2025), артист Дрезденского драматического театра Фотопортрет.	[1980-е?]	1 ф.	
207		Неустановленное лицо [Леня]	[1971?]	2 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
		Поздравление С. Н. Колосову. Автограф чернилами.			
		7. Материалы, собранные С. Н. Колосовым			
208		Воспоминания генерала Н. И. Акулина о начале войны. Выписки С. Н. Колосова для работы над фильмом. Автограф чернилами.	Б. д.	2 л.	
209		Материалы о А. А. Блоке и Е. Ю. Кузьминой-Караваевой к фильму «Мать Мария». Рукописн. чернилами, рукой С. Н. Колосова.	[нач. 1980-х?]	9 л.	
210		«К истокам. Елизавета Скобцова (1891 – 1945)», статья о матери Марии, участнице французского сопротивления. Опубл.: Новое время. № 49. 1991. С. 40-42. Печатн.	1991	3 л.	
211		«Ожидания», телефильм к/с «Мосфильм» Фотографии с изображением С. Любшина, Г. Польских, В. Филиппова. Надпись в нижнем правом углу фото 1 режиссера [Л. Марягина].	[1966]	3 ф.	
212		Рецензии на фильмы С. Н. Колосова. Рукоп. чернилами	[1970-е – 1983]	3 л.	
213		Список авторов и их произведений в послевоенной Америке Ксерокопия с правкой; Рукопись чернилами.	[1980-е?]	4 л.	
214		«Тени исчезают в полдень», телефильм к/с «Мосфильм». Фотографии с изображением С. Яковлева, А. Завьяловой, В. Гатаева.	[1972]	3 ф.	
		8. Материалы родственников			
215		Фотографии родных и близких Л. И. Касаткиной.	[1920-е – 1950-е?]	15 ф.	
216		Макарьев Леонид Федорович (1892 – 1975), актер, режиссер, педагог	[1930-е – 1940-е?]	9 ф.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч ания
1	2	3	4	5	6
217		Фотографии в жизни и в ролях. Колосов-Маевский Николай Алексеевич (1893 – 1961), актер, отец С. Н. Колосова Фотопортрет.	[до 1961?]	1 ф.	
218		Поздравительная открытка с днем рождения Алексею Колосову. Рукоп. на бланке.	1968	1 л.	
119		Письма Касаткину Ивану Алексеевичу (1902 – 1981), отцу Л. И. Касаткиной. Рукописн. чернилами, рукой С. Н. Колосова.	[1980-е?]	3 л.	
220		Колосов Алексей Сергеевич (р. 1958) Визитные карточки. Печатн. Русск., англ. яз.	[1980-е?]	2 л.	
9. Печатные материалы					
221		Благотворительный общественный фонд содействия творчества им. народных артистов СССР Л. Касаткиной и С. Колосова Чистый бланк. Печатн.	[нач. 2000-х?]	1 л.	
222		Аукционный дом «12-й стул» Каталог. Печатн.	2020	10 л.	

В опись внесено 222 (двести двадцать две) единицы хранения: с № 1 – 222.

Литерных №№ - нет
Пропущенных №№ - нет.

Зав. сектором арх. материалов

Подпись

Т. Ю. Чабан
/И. О. Фамилия/

15.09.2025