

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
Российская государственная библиотека искусств
(РГБИ)
Сектор архивных материалов

ФОНД № 14

ПАШКОВ ПАВЕЛ ПАВЛОВИЧ –
художник, педагог, сотрудник Государственной
центральной театральной библиотеки
(ныне РГБИ), профессор
(1872 – 1952)

ОПИСЬ № 1

1890 - 1953

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Именной указатель	6
Список сокращений	7
Список аббревиатур	8
Материалы служебной деятельности	9
Материалы биографического характера	15
Копии документов, находящихся на хранении в других организациях	15
Письма Пашкову П. П. и его жене Елизавете Петровне (ур. Шванк)	17
Изобразительные и печатные материалы	18
Материалы других лиц	18
Материалы о Пашкове П. П.	18

ПРЕДИСЛОВИЕ

Павел Павлович Пашков родился в 1872 году в семье иконописца. Его, как старшего из пяти братьев, по семейной традиции называли Павлом. В двенадцать лет он поступил в Строгановское центральное училище технического рисования. Учился у преподавателей: М. В. Васильева, С.Ф. Щеголева и Ф. И. Ясновского. После его окончания в 1890 г. и до 1918 г. был в нем преподавателем учебного рисунка с живой природы, цветов, натюрморта, вел курс стилизации, а также занятия по классу «Русский стиль» (совместно с А. П. Барышниковым).

Педагогическую деятельность Павел Павлович в разные годы совмещал с работой в учебном комитете училища (1900 г.), должность учебного секретаря (с 1903 г.) и заведующего его учебной художественной частью (с 1907 по 1918 гг.).

Среди учеников П. П. Пашкова такие видные представители отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, как Ф. Ф. Федоровский, А. В. Шевченко, С. В. Герасимов, А. П. Барышников, В. М. Ходасевич, З. Д. Кашкарова, С. В. Ильинская, искусствовед Н. Н. Соболев и многие другие.

С 1895 по 1913 гг. Пашков несколько раз совершал поездки за границу для изучения памятников искусства и постановки художественно-промышленного образования. В результате, которых посетил Австрию, Венгрию, Германию, Грецию, Египет, Италию, Турцию, Францию, Швейцарию и др.¹

За годы преподавательской деятельности П. П. Пашков выслужил звание Статского Советника (1907 г.), за безупречную службу был награжден орденами Св. Станислава III и II степени и Св. Анны III степени.

С 1896 г. состоял председателем специальной комиссии по рисованию при Политехническом музее в Москве, позднее товарищем председателя и членом редакции «Известий» Общества преподавателей графических искусств. Выступал с докладами по вопросам художественно-промышленного образования на московском и петербургском съездах Русского технического общества, на Всероссийском съезде художников в Санкт-Петербурге (1911-1912).²

В 1900 г. на Всемирной выставке в Париже был отмечен бронзовой медалью за труды по художественно-промышленному образованию.³

С 1918 по 1929 гг. П. П. Пашков преподавал в Московском педагогическом техникуме. Позднее читал курсы истории костюма в ГИТИСе им. А. В. Луначарского, студии им. В. И. Немировича-Данченко при Московском художественном академическом театре, в Московском художественном институте имени В. И. Сурикова.

В 1921 г. Пашков становится профессором Высших театральных мастерских при Малом театре (ныне Театральное училище им. М. С. Щепкина), читает лекции по истории материальной культуры, костюмам, манерам. Он был знатоком купеческого быта Москвы. До конца жизни к нему обращались за консультациями актеры, режиссеры и художники многих московских театров и кино.

Не только деловые, но и дружеские отношения связывали его со многими актерами и режиссерами. В доме Пашковых бывали В. И. Качалов, А. И. Южин, Л. М. Леонидов, А.

¹ Бесчастнов Н. П. П. Пашков – деятель искусства, педагог, художник // Документирование театрального наследия: Международная научная конференция: к 90-летию Российской государственной библиотеки искусств: доклады, сообщения, публикации / [сост. А.А. Колганова]. - Москва: Новое издательство, 2013. – С. 267.

² Пашков П. П. О задаче городов в деле художественно-промышленного образования в России // Труды Всероссийского съезда художников...: Дек. 1911-январь. 1912. Т. 2. – Петроград, [1914-1915]. – С. 230-241.

³ Гаврилова Л. В. Строгановское училище и преподавательская деятельность художника П. П. Пашкова // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: Вестник МГХПА / Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова (Москва). - 2013. - № 4. - С. 180.

Д. Дикий, А. А. Остужев и др. Дружеские и родственные отношения существовали между семьями П. П. Пашкова и Ф. И. Шаляпина – сын художника был женат на дочери певца Ирине.

В 1922 г. в недрах Государственного академического Малого театра образовалась Государственная театральная библиотека при Малом театре,⁴ где П. П. Пашков проработал 28 лет - до 1952 г., с перерывом на эвакуацию в военные годы (1941-1942 гг.). В библиотеке заведовал отделом костюма, грима и бутафории (1925 - 1926 гг.), отделами истории костюма, грима, бутафории и декоративного искусства (1928 - 1929 гг.). С 1930/1934 по 1941 гг. руководил Отделом внешнего оформления спектаклей, зрелищ, празднеств, гуляний, клубных и эстрадных постановок.

В 1930 г. П. П. Пашков стал доцентом созданного при его участии факультета художественного оформления тканей Московского текстильного института, читал курс истории костюма и текстильного рисунка.

С 1939 г. и до конца жизни он являлся профессором, заведующим кафедрой специальной композиции по специальностям ткачества, набойки, трикотажа и моделирования костюма. Среди его учеников - выпускники Московского текстильного института такие известные художники по костюму в кино, как О. С. Кручинина и Г. В. Ганевская.

Помимо преподавания П. П. Пашков работал в области декоративного рисунка, книжной и промышленной графики, и, конечно, станковой живописи. Он писал пейзажи, портреты, натюрморты. В 1907-1910 гг. художник принимал участие в качестве экспонента на выставках Товарищества передвижных художественных выставок, а в 1911-1915 гг. - на выставках Московского товарищества художников.

В течение многих лет П. П. Пашков принимал участие в заседаниях художественных советов: Главного управления шелковой промышленности, Главного управления хлопчатобумажной промышленности, Всесоюзного дома моделей, Московского универмага. В послевоенные годы он был заместителем председателя Секции художественного оформления тканей и моделирования Технического совета при Министерстве легкой промышленности СССР, вошел в состав Ученого совета Художественно-промышленного училища (быв. Строгановского).

Материалы П. П. Пашкова, его работы и архивные документы, хранятся в РГАЛИ, архивный фонд № 2716 (Пашков Павел Павлович).

Крупные коллекции графики художника находятся в Национальном музее изобразительного искусства Республики Молдова и в частном собрании.

Несколько работ размещены в Государственной Третьяковской галерее, Иркутском областном художественном музее им. В. П. Сукачева, Государственном мемориальном и природном музее-заповеднике А. Н. Островского «Щельково» и Киевской картинной галерее. Отдельные произведения живописи находятся в Государственном Владимиро-Суздальском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике.

Документы архивного фонда № 14 охватывают период деятельности фондообразователя (1890 - 1950-е гг.) и некоторые материалы после его смерти. Объем фонда составляет 75 единиц хранения (архивный фонд). В ЦВИ (Центр Визуальной Информации) находится фонд Пашкова П. П. содержащий более 1000 ед., его рисунков.

Материалы, относящиеся к служебной деятельности П. П. Пашкова: библиографические списки по разным темам для экспонирования выставок и запросов читателей сохранились в библиотеке, в Отделе внешнего оформления спектакля, который

⁴ Автобиография Пашкова П. П. (Копия) // ОАМ РГБИ. Ф. 14. Оп. 1. Д. 46. Л. 9-10. Оригинал: РГАЛИ Ф. 2716. Оп. 1. Ед. хр. 31. Л. 9-10.

он создал. Часть биографических документов поступили в виде копий из личного дела П. П. Пашкова в Московском текстильном институте (ныне РГУ им. А. Н. Косыгина). Некоторые документы, такие как: Диплом об окончании курса Строгановского училища технического рисования, письма Павлу Павловичу и его жене Елизавете Петровне, и др. поступили в качестве покупки в последние годы. Состояние дел удовлетворительное.

Состав фонда:

Документы служебной деятельности, биографического характера, а также письма Павлу Павловичу и Елизавете Петровне Пашковым. Кроме того, материалы других лиц и печатные материалы о П. П. Пашкове.

Документы в архивном фонде систематизированы по указанным темам, внутри темы даны в хронологическом порядке, в алфавите названий или авторов.

Фонд обработан зав. сектором архивных материалов Т. Ю. Чабан.

Библиография

- П. П. Пашков. 1872-1952: Перечень работ П. П. Пашкова. - Москва: Тип. изд-ва "Советский художник", 1953.
- Беленькая Е. Ю. Художник и его время. П. П. Пашков. // [Буклет выставки П. П. Пашкова на русск. и англ. яз.]. – Москва, 1991.
- Pavel P. Pashkov. 1872-1952. – [М., 1993].
- Пашков Павел Павлович // Исаев П. Н. Строгановка (Императорское центральное Строгановское художественно-промышленное училище). 1825 – 1918: Биографический словарь. Том II. - Москва, 2007. С. 52 - 53.
- Меркулова Т. Н. Портреты В. Я. Менци и А. Б. Голицына в собрании ВСМЗ // Материалы исследований: сборник / Гос. Владим.-Сузд. ист.-архитектур. и художеств. музей-заповедник; Научно-практическая конференция, 22–23 декабря 2008 г. - Владимир, 2009. - С. 74 – 83.
- Хапланова, Е. Г. От коллекции к специализированным фондам. Из истории Российской государственной библиотеки по искусству // Библиотека и история: сб. материалов междунар. науч. конф. 18—19 ноября 2008 г./ Гос. публ. ист. б-ка России; ред. О. В. Динева. — М., 2010. – С. 214 – 226.
- Рогозина М. Г. Альбомы художников Пашковых (из фонда Музея архитектуры имени А. В. Щусева) // Документирование театрального наследия: Международная научная конференция: к 90-летию Российской государственной библиотеки искусств: доклады, сообщения, публикации / [сост. А. А. Колганова]. - Москва: Новое издательство, 2013. – С. 276 – 282.
- Агеева Н. Е. П. Пашков или К. Петров-Водкин? // Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства: XX научная конференция, 25 ноября - 27 ноября 2015 года: материалы / [Государственная Третьяковская галерея ; ред.: А. С. Бабичева, Д. А. Головинкина]. - Москва: Издание Объединения Магnum Арс: Государственная Третьяковская галерея, 2016. – С. 47 – 51.
- Гаврилова Л. В. Творчество мастерской "Наследники П. П. Пашкова" в контексте истории русской монументально-декоративной живописи конца XIX - начала XX столетия: диссертация ... кандидата искусствоведения: 17.00.04 / [Место защиты: Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова].- Москва, 2016.
- Ермолаева И. М. "Зарисовки с натуры без ведома натуры" // Театрал. - Москва, 05.08.2021.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Добролюбов Н. А.	10
Гоголь Н. В.	3, 4, 5
Лермонтов М. Ю.	12
Маяковский В. В.	13
Островский А. Н.	16 - 24
Пашков Н. П.	62
Пушкин А. С.	27 - 31
Толстой Л. Н.	35
Ходасевич М. Ф.	64
Шаляпин Б. Ф.	72
Шванк Кл.	65
Шевченко Т. Г.	37

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Авг. - август
Автогр. – автограф
Англ. - английский
Апр. - апрель
Б. - бывший
Б. д – без даты
Газ. – газета
Г. – год
Дек. - декабрь
Изд. – издательство
Ит. - итальянский
Конв. - конверт
Л. - лист
Машиноп. – машинопись
Нач. - начало
Наст. фам. – настоящая фамилия
Об. – оборот
Окт. - октябрь
Оконч. - окончание
Опубл. – опубликовано
П. - письмо
Пер. – переулок
Печатн. – печатный
Реж. – режиссер
Рукоп. - рукопись
Сент. – сентябрь
Ур. - урожденная
Ф. – фото
Февр. – февраль
Франц. – французский
Ч.- часть
Экз. - экземпляр
Яз. – язык
Янв. - январь

СПИСОК АББРЕВИАТУР

ВСМЗ - Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

ГАБТ – Государственный академический Большой театр

ГЦТБ – Государственная центральная театральная библиотека (ныне РГБИ)

ГЦТМ – Государственный центральный музей им. А. Бахрушина

МХТ – Московский художественный театр

Наркомпрос - Народный комиссариат просвещения РСФСР

Наркомтекстиль СССР – Народный Комиссариат текстильной промышленности (1939 - 1946)

РГАЛИ – Российский государственный архив литературы и искусства

РГБИ – Российская государственная библиотека искусств

РГУ – Российский государственный университет

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		1. Материалы служебной деятельности			
1		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «Александринский театр – театр госдрамы. Сто лет». Автограф чернилами, графитным карандашом на бланке.	[нач. 1930-х]	1	
2		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «Водевиль французский и русский первой четверти XIX века». Автограф чернилами, графитным и красным карандашами. Русск., франц. яз.	[1935]	9	
3		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «Мертвые души» Н. В. Гоголя (материал к постановке). Автограф чернилами, графитным и красным карандашами. Русск., нем., франц. яз.	1936 апр. 15	6	
4		Пашков Павел Павлович Библиографический список Малого театра для выставки по теме: «Ревизор» Н. В. Гоголя. Автограф чернилами, графитным карандашом. Русск., нем., франц. яз.	1936 февр. 26	7	
5		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «Сто лет со дня первой постановки комедии Н. В. Гоголя “Ревизор”. 1836 - 1936». Автограф чернилами, графитным и красным карандашами.	1936 мая 5	5	
6		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «Италия XVIII в. Сказки Гоцци». «Ворон». Автограф чернилами, графитным и синим карандашами. Русск., нем., франц. яз.	[1936]	7	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
7		Пашков Павел Павлович Альбом с иллюстративным материалом по теме: « <i>Дама Невидимка</i> ». Фотокопии рисунков, картин, гравюр. Пояснительные надписи чернилами. Русск., англ., исп., нем. яз.	[1930-е?]	74	
8		Пашков Павел Павлович Альбом с иллюстративным материалом по теме: « <i>Дама с камелиями</i> ». Фотокопии рисунков, картин, гравюр. Пояснительные надписи чернилами. Русск., англ., нем., франц. яз.	[1930-е?]	61	
9		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: « <i>Декорационное искусство 34-35 гг.</i> ». Автограф графитным карандашом.	1935	3	
10		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: « <i>Добролюбов Н. А. 1836 – 1936 г.</i> » Автограф чернилами, графитным и синим карандашами.	[1936]	8	
11		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: « <i>Купцы</i> ». Автограф чернилами.	[1930-е?]	3	
12		Пашков Павел Павлович Альбом с иллюстративным материалом по теме: « <i>Маскарад</i> » <i>М. Ю. Лермонтова</i> . Фотокопии рисунков, картин, фотографий. Пояснительные надписи чернилами. Русск., нем. яз.	[1930-е?]	44	
13		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: « <i>Шесть лет со дня смерти В. Маяковского</i> ». Автограф графитным и красным карандашами.	1936 апр. 8	3	
14		Пашков Павел Павлович Иллюстративный материал [к выставке?] по теме: « <i>Театр эпохи Мольера</i> ». Машинопись с вставками чернилами. Русск., нем., франц. яз.	[1930-е?]	3	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
15		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «Орнаментация тканей». Автограф чернилами, графитным и красным карандашами. Русск., англ., нем., франц. яз.	[1935]	8	
16		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «Бедная невеста», материал к пьесе А. Н. <i>Островского</i> . Автограф чернилами, синим карандашом. Русск., нем., франц. яз.	1936 февр. 11	7	
17		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «Бедность не порок», пьеса А. Н. <i>Островского</i> . (Материал к пьесе). Автограф чернилами, графитным и синим карандашами. Русск., нем., франц. яз.	[1936?]	7	
18		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «Воспитанница», (выставка и препроводительная лекция к пьесе А. Н. <i>Островского</i>). Автограф чернилами, графитным и синим карандашами. Русск., нем., франц. яз.	1936	6	
19		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «Островский. 1) Материал к биографии; 2) Портретика; 3) Автограф». Автограф чернилами, графитным и красным карандашами.	1936 мая 18	6	
20		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «Постановки пьес А. Н. <i>Островского</i> до 17-го года». Автограф чернилами, графитным и красным карандашами.	[1930-е]	8	
21		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «Пьесы А. Н. <i>Островского</i> на сценах	1936 мая 30	12	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		Александринского, Малого, Общедоступного, Художественного и Камерного театров». (По монографическим работам о театре и актерах). Автограф чернилами, графитным и красным карандашами.			
22		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «А. Н. <i>Островский</i> на советской сцене». Автограф чернилами, графитным и красным карандашами. Русск., нем. яз.	[1930-е]	6	
23		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «"Щелыково", где А. Н. <i>Островский</i> жил, работал и умер. Акварели и карандашные рисунки П. Пашкова»; «А. Н. <i>Островский</i> в Изо искусстве». Автограф чернилами, графитным и красным карандашами.	1936 июня 3	7	
24		Список книг, иллюстративного материала к произведениям А. Н. <i>Островского</i> . По материалам выставки в октябре 1931 г. Рукопись чернилами.	[1930-е]	5	
25		Пашков Павел Павлович Альбом с иллюстративным материалом по теме: « <i>Парижский тряпичник</i> ». Фотокопии рисунков, картин, гравюр.	[1930-е?]	71	
26		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: « <i>Богема</i> » опера <i>Пуччини</i> (материал к постановке). Автограф чернилами, графитным и красным карандашами. Русск., нем., франц. яз.	1936 мая 3	6	
27		Пашков Павел Павлович Библиографический список к выставке по постановке « <i>Пиковая дама</i> » А. С. <i>Пушкина</i> . Автограф чернилами, графитным карандашом. Русск., нем., франц. яз.	1935 окт. 8	7	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
28		Пашков Павел Павлович Библиографический список для Союзкино фабрики «Мосфильм» к выставке по постановке «Пиковая дама» А. С. Пушкина. Автограф чернилами, графитным и красным карандашами. Русск., нем., франц. яз.	1936 февр. 21	6	
29		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «К постановке пьес А. С. Пушкина “Повести Белкина” 20-х -30-х гг.». Автограф чернилами, графитным и красным карандашами. Русск., франц. яз.	[1935]	14	
30		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина (материал к постановке). Автограф чернилами, графитным и красным карандашами.	1936 апр. 14	4	
31		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «1837-99-1936 стар. стиль 29/1, 11/2 нов. стиль. Со дня смерти А. С. Пушкина». Автограф чернилами, графитным и синим карандашами.	1936	5	
32		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «75 лет со дня смерти Скриба». Автограф чернилами, графитным карандашом. Русск., франц. яз.	1936	6	
33		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: Иллюстрационный материал к постановкам из журнала «Советский театр» 1935 г. Автограф графитным карандашом.	1935	23	
34		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме:	[1935]	9	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
35		«Тартюф». Автограф чернилами, красным, синим и графитным карандашами. Русск., ит., нем., франц. яз. Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «Лев Толстой и театр», (к 25 летию со дня смерти). Автограф красными и синими чернилами, графитным карандашом. Русск., нем., франц. яз.	[1935]	9	
36		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «Вильгельм Телль», (дополнение). Автограф чернилами, графитным и синим карандашами. Русск., англ., нем., франц. яз.	1936	8	
37		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «75 лет со дня смерти Тараса Шевченко». Автограф чернилами, графитным карандашом.	1936 марта 11	4	
38		Пашков Павел Павлович Библиографический список по теме: «Чиновники времен Щедрина». Рукопись чернилами.	[1930-е?]	2	
39		Пашков Павел Павлович Доклад Кафедры специальной композиции. Рукопись чернилами.	1940 апр. 16	1	
40		Пашков Павел Павлович Конспект на тему: «Театр». Автограф чернилами, графитным карандашом.	[1930-е?]	141	
41		Пашков Павел Павлович [Конспект] на тему: «Усадьба». Автограф чернилами, графитным карандашом.	[1940-е?]	16	
42		Пашков Павел Павлович Материалы к вопросу о реквизите на сцене и его обыгрывании. Библиография.	[1930-е?]	5	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
43		Автограф графитным карандашом. Русск., англ., нем., франц. яз. Пашков Павел Павлович Список новых поступлений за 1940 – 1941 гг.». Автограф чернилами, графитным карандашом, в ученической тетради. Русск., англ., нем., франц. яз.	[1940-1941]	25	
44		2. Материалы биографического характера Диплом об окончании курса Строгановского училища технического рисования Пашковым П. П. Оригинал. Копии документов, находящихся на хранении в других организациях	1890	1	
45		Диплом об окончании курса Строгановского училища технического рисования Пашковым П. П. Копия с нотариально заверенной копии, 2 экз.	[1918?]	2	
46		Автобиографии Пашкова П. П. Копия с автографа, отсутствует Л. 3 авторской нумерации. Оригинал в РГАЛИ.	1934 -1935, 1947	25	
47		Личный листок по учету кадров на имя Пашкова П. П. Копии.	[1941]	6	
48		Анкета Пашкова П. П. при оформлении в Государственный Академический Малый театр. Копия.	[после 1942 окт. 16]	3	
49		Приложение к анкете Пашкова П. П. Список важнейших работ. Копия с машинописной копии.	1942, 1943	2	
50		Ходатайство Московского текстильного института в Наркомтекстиль СССР об утверждении профессора Пашкова П. П. заведующим кафедрой специальной	1943 февр. 20	1	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		композиции. Копия с машинописной копии.			
51		Справка на имя Пашкова П. П. об утверждении его в ученое звание профессора кафедры «Специальная композиция». Копия с заверенной нотариусом рукописной копии.	1943 июля 23	1	
52		Характеристики Пашкова П. П. за разные годы. Копии с машинописи и автографа.	[1943 - 1950]	12	
53		Автобиографии Пашкова П. П. Копия с автографа и машинописи.	1944, 1948	4	
54		Аттестат Профессора Пашкова П. П. Копия.	1946	1	
55		Письма Дирекции Театрального училища им. М. С. Щепкина в Московский текстильный институт о разрешении на преподавание по совместительству профессору Пашкову П. П. Копия машинописи на бланке.	1947 - 1950	4	
56		Справка на имя Пашкова П. П. из Московского текстильного института для предъявления в Государственный Малый театр им. М. С. Щепкина. Копия.	1947 сент. 20	1	
57		Приказы, связанные с деятельностью Пашкова П. П. в Московском текстильном институте. Копия машинописи, рукописи.	1948, 1949	2	
58		Письма Директора Московского текстильного института Директору Театрального училища им. М. С. Щепкина о согласии на совместительство профессора Пашкова П. П. Копия машинописной копии.	1949, 1950	2	
59		Справка ГЦТБ о сроке нахождения Пашкова П. П. в ее штате. Копия машинописи на бланке.	1951 января 12	1	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
60		Перечень мероприятий профессора Пашкова П. П. за 1945 – 1950 гг. Копия машинописи.	1951	1	
61		Наградной лист Пашкова П. П. Копия машинописи на бланке. <i>Письма Пашкову Павлу Павловичу и его жене Елизавете Петровне</i>	1952	3	
62		Пашков Николай Павлович (брат) Письмо Пашкову Павлу Павловичу и его жене Елизавете Петровне. Екатеринослав в Москву Автограф чернилами. На л. 1 об. рисунок чернилами.	1907, 1910, 1915	3, 2 марки	
63		Пашков Павел Павлович (отец) Письмо Пашкову Павлу Павловичу (сыну). Автограф чернилами. Письмо написано на внутренней части конверта.	1942 окт. 25	1, 1 марка	
64		Ходасевич Михаил Фелицианович Письмо семье Пашковых. Амстердам в Москву Автограф чернилами.	1914	1, 1 марка	
65		Шванк Клеменс Письмо Елизавете Петровне Пашковой из японского плена. Автограф чернилами на открытке.	1902	1	
66		Поздравление Пашкова П. П. коллективом Строгановского центрального художественного промышленного училища с 25 – летним юбилеем преподавательской деятельности. Копия.	1915 окт. 31	5	
67		Поздравление Пашкова П. П. с 75 – летним юбилеем руководителем Московского текстильного института. Копия.	1947 дек. 22	2	
68		Неустановленные лица Письма Елизавете Петровне и Павлу Павловичу Пашковым. Гатчина в Москву	1911, 1916, 1929	4, 4 марки	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		Мюнхен в Булонь Кисловодск в Москву Ялта в Москву Автограф чернилами.			
		Изобразительные и печатные материалы			
69		Приглашение на выставку зарисовок с натуры художника П. П. Пашкова в ГТБ при Государственном Малом театре. Печатн.	1930	1	
70		Юбилейный вечер, посвященный 75-летию со дня рождения художника и педагога Пашкова П. П. Фотографии. Негативы 31 кадр.	[1947?]	4	
71		Фотокопии портрета Пашкова П. П. Изображение погрудное.	[1940-е?]	7	
		Материалы других лиц			
72		Шаляпин Борис Федорович Фотографии рисунков с изображением П. Пашкова.	1921, 1923	3	
73		Диплом выпускника Института инженеров путей сообщения Александра I на имя Шванка.	1909	1	
		Материалы о Пашкове Павле Павловиче			
74		Приглашение на вечер памяти художника Павла Павловича Пашкова, состоявшийся в зале Московского союза советских художников. Печатн., 2 экз.	1953 окт. 6	12	
75		Статьи о профессоре художнике П. П. Пашкове. Копия с печатн. Опубл.: Студент-текстильщик, № 39 от 12.10.1940. Л. 2; Ж. Огонек. № 4. 1948. С. 10.	1940, 1948	4	

В опись внесено 75 (семьдесят пять) единиц хранения: с №1 по № 75.
Литерных №№ нет.
Пропущенных №№ нет.

16.09.2024

Зав. сектором архивных материалов

Подпись

Т.Ю. Чабан
/И.О.Фамилия/