

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБУК
«Российская государственная
библиотека искусств»


А.А. Колганова



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор РОО
Гильдия драматургов
России


Н.Я. Шор



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ КОНКУРС «ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ»

ПОЛОЖЕНИЕ

Москва

2024г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСА

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Международного драматургического конкурса «Плечом к плечу» (Далее – Конкурс).

1.2. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте ФГБУК «Российская государственная библиотека искусств» (<https://liart.ru/>), на официальном сайте РОО «Гильдия драматургов» России (<https://rus.theater/>), а также доводится до сведения потенциальных участников посредством средств коммуникации через социальные сети и на официальные электронные адреса.

1.3. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Конкурса.

2. ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ КОНКУРСА

Впервые Конкурс проводился в 2023 году. В 2024 году Конкурс будет проведен во второй раз.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

3.1. Цель Конкурса:

- создание новых драматургических произведений, отражающих события и судьбы людей, проживающих на воссоединенных территориях Российской Федерации (ДНР, ЛНР, Запорожская и Херсонская области), отстаивших свое право быть единым народом России.

3.2. Задачи Конкурса:

- сохранение исторической памяти и формирование мотивации к созданию новых драматургических произведений гражданско-патриотической тематики;
- укрепление исторических и культурных связей между поколениями и регионами РФ;
- побуждение интереса к более глубокому самостоятельному изучению истории России;
- выявление одарённых авторов, создающих произведения гражданско-патриотической направленности, продвижение их творческого результата в широкие слои общества;
- расширение круга репертуарных предложений для театральных коллективов;

- укрепление профессиональных связей между драматургами и практиками театра;
- стимулирование театров к постановке новых пьес патриотической тематики.

4. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российская государственная библиотека искусств
- Региональная общественная организация «Гильдия драматургов России»

(далее – Организаторы)

Организаторы конкурса могут приглашать другие организации для участия в конкурсе, его продвижения и участия в награждении его Лауреатов.

5. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

Проведение конкурса осуществляется Организационным комитетом, формируемым Организаторами.

К исключительной компетенции Организационного комитета относится:

- прием заявок на участие в конкурсе;
- формирование состава конкурсного жюри;
- сбор работ;
- организация и проведение заседаний жюри;
- организация и проведение итоговой церемонии награждения лауреатов конкурса, организация информирования об итогах конкурса.

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс является бесплатным и публичным без предварительной квалификации участников.

6.2. В конкурсе могут принимать участие граждане России (физические лица) всех субъектов РФ, а также иностранные граждане, пишущие на русском языке и оформившие заявку в соответствии с настоящим Положением в установленные сроки.

6.3. Конкурсная работа (пьеса) может быть создана творческим трудом одного или нескольких физических лиц, которые признаются ее авторами или соавторами соответственно. В случае если конкурсная работа создана соавторами, то заявку на участие в конкурсе соавторы подают совместно.

6.4. Участник гарантирует, что творческая работа, представленная на конкурс, создана его творческим трудом или творческим трудом нескольких человек, и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц.

6.5 Конкурсный отбор проводится в номинациях:

- *«Один народ – одна судьба»: пьесы для взрослой аудитории*

- *«Сегодня дети – завтра народ»: пьесы для детской аудитории*

В каждой номинации объявляются Лауреаты I, II, и III степени.

6.6. Каждый автор может представить по одному произведению в каждой номинации.

6.7. Все присланные на конкурс работы (пьесы), проходят предварительный конкурсный отбор, в результате которого жюри определяет длинный и короткий список конкурса.

6.8. На конкурс не принимаются инсценировки литературных произведений.

6.9. Прием произведений на конкурс осуществляется только в электронном виде с 1 августа 2024 года по 15 ноября 2024 года на электронный адрес gprussian@mail.ru с пометкой в теме письма «Плечом к плечу». Вместе с текстом конкурсной работы участник высылает скан ЗАЯВКИ-АНКЕТЫ (Приложение №1) и согласие на обработку персональных данных (Приложение №2).

6.10. Длинный список формируется конкурсным жюри до 15 декабря 2024 г.

6.11. Короткий список формируется конкурсным жюри до 20 декабря 2024 г.

6.12. Список Лауреатов формируется до 25 декабря 2024 года.

6.13. Место и время проведения награждения Победителей объявляется дополнительно.

6.14. Конкурсные работы предоставляется в виде текстового файла в формате: doc/docx (Microsoft Word), с параметрами текста: шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные, выравнивание по ширине страницы.

6.15. Предоставляемая на конкурс творческая работа должна отвечать требованиям законодательства Российской Федерации. В конкурсной работе должна быть ограничена демонстрация курения табака и отсутствовать использование ненормативной лексики. Запрещена пропаганда наркотических средств, психотропных веществ, пропаганда или агитация, возбуждающая социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганда экстремистской деятельности и использование экстремистских материалов, порнография.

6.16. Присланные пьесы не рецензируются;

6.17. Авторы пьес из длинного списка Конкурса получают электронный почетный диплом участника Конкурса. Авторы пьес из короткого списка Конкурса получают электронный почетный диплом финалиста Конкурса. Победители получают дипломы Лауреатов I, II, и III степени.

6.18. Пьесы Победителей Конкурса будут публично прочитаны в Российской государственной библиотеке искусств. О дате и времени публичных чтений будет объявлено дополнительно.

7. КОНКУРСНОЕ ЖЮРИ

7.1. В конкурсное жюри (далее – Жюри) входят компетентные специалисты: драматурги, режиссеры, театральные критики, ведущие библиографы и библиотекари. Состав Жюри объявляется дополнительно.

7.2. Члены Жюри получают конкурсные работы (пьесы) на личные адреса электронной почты. Рассылкой конкурсных работ (пьес) членам Жюри занимается Оргкомитет.

7.3. Члены Жюри не имеют права принимать участие в Конкурсе, как авторы, а также высказывать оценочных мнений о представленных пьесах вне заседаний Жюри.

7.4. Количественный состав длинного и короткого списков определяется членами Жюри.

7.5. Решения членов Жюри по каждой конкурсной работе направляется по электронной почте в Оргкомитет.

7.6. Решение Жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

7.7. Жюри рассматривает работы, представленные для участия в конкурсе, проводит их оценку по 10-балльной шкале по следующим критериям:

- соответствие конкурсной работы целям и задачам конкурса;
- идея, как интересное творческое раскрытие темы конкурсной работы, уникальное, запоминающееся художественное решение;
- сюжет – развитие событий и его структура, художественная глубина и многоплановость;
- выразительность образа – наличие ярких запоминающихся характеров и обоснованность мотивировок их поступков;
- соответствие культурным, моральным и эстетическим нормам;
- идейность содержания;
- выдержанность стиля, раскрытие темы, образность речи персонажей;
- использование художественных театральных приёмов и средств в пьесах;
- особенности авторского стиля или авторской концепции;

8. АВТОРСКИЕ ПРАВА

8.1. Все права на конкурсные работы (пьесы), присланные к участию в Конкурсе, остаются за авторами. Организаторы оставляют за собой возможность проводить публичные чтения присланных пьес в рамках Конкурса;

8.2. Организаторы и члены Жюри оставляют за собой право рекомендовать присланные на конкурс работы (пьесы) для публикации или постановки в России и за рубежом.

8.3. Цифровые копии присланных на конкурс работ (пьес) могут быть рекомендованы для включения в фонд Российской государственной библиотеки искусств.

Приложение №1

ЗАЯВКА - АНКЕТА
на участие
в *Международном драматургическом конкурсе*
«Плечом к плечу» -2024

Заявка-анкета заверяется участником лично и высылается сканом на электронную почту
gprussian@mail.ru

Ф.И.О. участника _____

Дата рождения (полностью) _____

Место проживания по регистрации (с почтовым индексом) _____

Телефон, электронная почта _____

Название конкурсной работы _____

Номинация _____

Я, _____ (Ф.И.О.) гарантирую
достоверность предоставленных личных данных

« _____ » _____ 2024 г. _____ подпись.

Разрешение на использование неисключительных прав интеллектуальной собственности.

Я, _____ (Ф.И.О.)

в соответствии с п. 1 ст. 1229 ГК РФ разрешаю Оргкомитету Международного драматургического конкурса использовать результат моего интеллектуального труда

(_____ (

название пьесы) в целях, предусмотренных Положением о конкурсе: публикация в печатных изданиях, литературных читках, распространение через аудио и видео - запись.

« _____ » _____ 2024 г. _____ подпись.

Приложение №2

**Письменное согласие
на обработку персональных данных
в Международном драматургическом конкурсе
«Плечом к плечу» - 2024**

Я,

(фамилия, имя, отчество)

проживающий(ая) по адресу (по месту регистрации)

паспорт № _____

Дата выдачи _____

Название _____ выдавшего
органа _____

_____,

в соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.06 «О персональных данных» № 152-ФЗ, подтверждаю своё согласие Организаторам Международного драматургического конкурса «Плечом к плечу» на обработку моих персональных данных включающих фамилию, имя, отчество, пол, дату рождения, адрес места жительства, контактный(е) телефон(ы), паспортные данные.

(подпись)

(расшифровка подписи)

(дата)