

**27 ноября**

Малый зал

**10.00–10.30** – Регистрация участников

**10.30–10.40** — Открытие конференции

**Модератор** — **Колганова Ада Ароновна**, кандидат филологических наук, директор. Российская государственная библиотека искусств. Москва

**10-40–13.00 ЗАСЕДАНИЕ 1**

**Гудкова Виолетта Владимировна**, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Сектора театра. Государственный институт искусствознания. Москва  
ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ. НОВЫЕ ПРОЧТЕНИЯ СТАРЫХ ПЬЕС

**Нестерчук Анна Сергеевна**, младший научный сотрудник отдела комплектования музейных фондов. Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина. Москва

РУССКИЕ СЮЖЕТЫ В ОПЕРЕ НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ (1850–1917-е гг.) В ИМПЕРАТОРСКОМ БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

**Бартеле Татьяна Моисеевна**, доктор истории. Независимый исследователь. Рига, Латвия

МАТЕРИАЛЫ «LEXICON'A» З. ЗИЛЬБЕРЦВЕЙГА ОБ АКТЕРАХ — ВЫХОДЦАХ ИЗ ЛАТГАЛИИ

**Гордеев Пётр Николаевич**, доктор исторических наук, старший научный сотрудник кафедры русской истории (XIX–XXI вв.). Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. Санкт-Петербург

Е.К. МАЛИНОВСКАЯ И «НАРОДНЫЙ ТЕАТР»: ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОПЫТ ЛЕГЕНДАРНОГО ДИРЕКТОРА ГАБТ

**Войтиков Сергей Сергеевич**, доктор исторических наук, старший научный сотрудник. Институт российской истории РАН. Москва

I и II МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ АРТИСТОВ БАЛЕТА И ХОРЕОГРАФОВ В МОСКВЕ (ПО ДОКУМЕНТАМ РГАЛИ)

**Сапрыкин Михаил Александрович**, независимый исследователь. Москва  
ФИКСАЦИЯ ИМПРОВИЗАЦИИ: КОМПЛЕКС ИСТОЧНИКОВ ПО ИСТОРИИ ПЕРВОЙ ВСЕСОЮЗНОЙ ОЛИМПИАДЫ ТЕАТРОВ И ИСКУССТВА НАРОДОВ СССР 1930 г.

**Утина Лариса Анатольевна**, заведующая сектором информации по культуре и искусству. Дворец книги — Ульяновская областная научная библиотека им. В.И. Ленина. Ульяновск

ИСТОРИЯ УЛЬЯНОВСКОГО ТЕАТРА: ВЗГЛЯД БИБЛИОТЕКАРЯ. *Сообщение*

**13.00 –14.00** Обед. Столовая, 1 этаж

Малый зал

**14.00–15.45 ЗАСЕДАНИЕ 2**

**Модератор** — Гудкова Виолетта Владимировна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Сектора театра. Государственный институт искусствознания. Москва

**Николаева Елизавета Александровна**, хранитель музейных предметов книжного фонда. Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина. Москва

АВТОГРАФ СКВОЗЬ ГОДА: ИСТОРИЯ ДАРСТВЕННОЙ НАДПИСИ А.П. ЧЕХОВА АКТРИСЕ МАЛОГО ТЕАТРА Г.Н. ФЕДОТОВОЙ

**Евдокимова Лариса Владимировна**, заведующая отделом научной информации. Российская государственная библиотека искусств. Москва

УКАЗАТЕЛЬ ГЦТБ «ДРАМАТУРГИЯ И РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ ЭПОХИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» КАК ХРОНИКА ДРАМАТУРГИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ СТРАНЫ с 1941 по 1945 гг.

**Трунова Карина Павловна**, ведущий методист. Воронежская областная универсальная научная библиотека им.Никитина

У ИСТОКОВ НОВОГО ПЕРИОДА: 1929 ГОД В ИСТОРИИ КОЛЬЦОВСКОГО ТЕАТРА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ «КОММУНА». *Сообщение. Он-лайн*

**Вильчинская Екатерина Вячеславовна**, заведующая отделом комплектования. Российская государственная библиотека искусств

КНИГИ И ДОКУМЕНТЫ ПО ИСКУССТВУ ИЗ ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ БОРИСА ВЛАДИМИРОВИЧА ВЕЙМАРНА В ФОНДАХ РГБИ

**15.10–15.30** Кофе-брейк. Малый зал

**15.30** Мраморный зал

Кураторская экскурсия специалиста Центра визуальной информации РГБИ Натальи Алексеевны Ездиной по выставке «**Бесконечность созидания любви и мастерства... Исторический костюм театра и кино в авторском прочтении народного художника России Элеоноры Маклаковой**»

**28 ноября**

Малый зал

**10.00–10.30** – Регистрация участников

**10.30–12.30 ЗАСЕДАНИЕ 3**

**Модератор — Бартеле Татьяна Моисеевна**, доктор истории. Независимый исследователь. Рига, Латвия

**Янович Мария Анатольевна**, хранитель рукописного фонда. Санкт-Петербургская государственная Театральная библиотека. Санкт-Петербург  
ОПЫТ РАБОТЫ С СЕМЕЙНЫМ АРХИВОМ НА ПРИМЕРЕ ФОНДА В.И. и Н.В. ФИССОН, ОСНОВАТЕЛЕЙ ТЕАТРА «КОМИК-ТРЕСТ». **Онлайн**

**Горюнова Ирина Эдуардовна**, кандидат искусствоведения, профессор. МГУ им. Ломоносова. Москва  
ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК СПЕКТАКЛЯ (ИЗ АРХИВА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА «ЛЕНКОМ»)

**Шалда Виталий Андреевич**, хабилитированный доктор истории, профессор-эмиритус. Даугавпилсский университет. Латвия  
ЛИЧНОСТЬ АКТЕРА И РЕЖИССЕРА ЕКАБСА ДУБУРСА ПО МАТЕРИАЛАМ ФОНДОВ ЛАТВИЙСКИХ БИБЛИОТЕК

**Оссовская Мария Петровна**, кандидат филологических наук, профессор кафедры сценической речи. Театральный институт им. Бориса Щукина. Москва  
НОВЫЕ СВЕДЕНИЯ О СВОБОДНОМ ХУДОЖНИКЕ ПРОФЕССОРЕ СЕРЁЖНИКОВЕ ВАСИЛИИ КОНСТАНТИНОВИЧЕ (АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ). **Онлайн**

**Пахомова Ирина Сергеевна**, заместитель директора-главный хранитель. Музей К.Г. Паустовского. Москва  
ДРАМАТУРГИЯ К.Г. ПАУСТОВСКОГО. МАТЕРИАЛЫ ПО ИСТОРИИ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК ИЗ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ К.Г. ПАУСТОВСКОГО И ДРУГИХ ФОНДОВ

**Рейтблат Абрам Ильич**, кандидат педагогических наук, главный библиограф. Российская государственная библиотека искусств. Москва  
РАШИТ ЯНГИРОВ И ЕГО АРХИВНЫЙ ФОНД В РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИСКУССТВ

**12.30–13.30** Обед. Столовая, 1 этаж

Малый зал

**14.00–16.40 — ЗАСЕДАНИЕ 4**

**Модератор — Рейтблат Абрам Ильич**, кандидат педагогических наук, главный библиограф. Российская государственная библиотека искусств. Москва

**Титунова Ирина Борисовна**, главный библиограф. Российская государственная библиотека искусств. Москва

ФАИНА МАТВЕЕВНА КРЫМКО И ЕЕ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ

**Колганова Ада Ароновна**, кандидат филологических наук, директор. Российская государственная библиотека искусств. Москва

«РЕПЕРТУАР РУССКОЙ ДРАМЫ» КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ РУССКОГО ТЕАТРА

**Гусак Василий Андреевич**, кандидат искусствоведения, заместитель главного хранителя. Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО

ТЕАТР И КИНО В ФОТОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЯХ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОГО ЦЕНТРА РОСФОТО

**Деревянкина Ольга Николаевна**, педагог. Институт современного искусства, факультет режиссуры кино и телевидения. Москва

КИНОАРХИВ И ПОДЛИННОСТЬ. РОЛЬ БУМАЖНЫХ ДОКУМЕНТОВ В ИДЕНТИФИКАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ КИНОДОКУМЕНТОВ. *Онлайн*

**Червяков Николай Александрович**, старший научный сотрудник. Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева». Москва

«ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЬ» Е.М. БЕСПЯТОВА (ИЗ АРХИВНОГО НАСЛЕДИЯ ДРАМАТУРГА И МЫСЛИТЕЛЯ). *Сообщение*

**Плотникова Анастасия Геннадьевна**, кандидат филологических наук, заведующая отделом изучения и издания творчества А.М. Горького. Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН. Москва

ДОКУМЕНТЫ ОБ ИСТОРИИ КИНЕМАТОГРАФА В МОСКОВСКОМ АРХИВЕ А.М. ГОРЬКОГО. *Онлайн*

**Пахомова Светлана Владимировна**, научный сотрудник.

Музей истории евреев в России. Москва

ИСТОРИЯ ФИЛЬМА «ГОРИЗОНТ» ЛЬВА КУЛЕШОВА В ДОКУМЕНТАХ РГАЛИ

**Ткачева Виктория Леонидовна**, главный библиограф отдела искусств. Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И.А. Бунина. Орёл

КОЛЛЕКЦИЯ РЕДКИХ ОПЕРНЫХ КЛАВИРОВ В ФОНДЕ ОТДЕЛА ИСКУССТВ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ им. И.А. БУНИНА. *Сообщение*

**16.40** Дискуссия за чашкой чая