

27 ноября

Малый зал

10.00–10.30 – Регистрация участников

10.30–10.40 — Открытие конференции

Модератор — **Колганова Ада Ароновна**, кандидат филологических наук, директор. Российская государственная библиотека искусств. Москва

10-40–13.00 ЗАСЕДАНИЕ 1

Гудкова Виолетта Владимировна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Сектора театра. Государственный институт искусствознания. Москва
ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ. НОВЫЕ ПРОЧТЕНИЯ СТАРЫХ ПЬЕС

Нестерчук Анна Сергеевна, младший научный сотрудник отдела комплектования музейных фондов. Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина. Москва

РУССКИЕ СЮЖЕТЫ В ОПЕРЕ НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ (1850–1917-е гг.) В ИМПЕРАТОРСКОМ БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

Бартеле Татьяна Моисеевна, доктор истории. Независимый исследователь. Рига, Латвия

МАТЕРИАЛЫ «LEXICON'A» З. ЗИЛЬБЕРЦВЕЙГА ОБ АКТЕРАХ — ВЫХОДЦАХ ИЗ ЛАТГАЛИИ

Гордеев Пётр Николаевич, доктор исторических наук, старший научный сотрудник кафедры русской истории (XIX–XXI вв.). Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. Санкт-Петербург

Е.К. МАЛИНОВСКАЯ И «НАРОДНЫЙ ТЕАТР»: ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОПЫТ ЛЕГЕНДАРНОГО ДИРЕКТОРА ГАБТ

Войтиков Сергей Сергеевич, доктор исторических наук, старший научный сотрудник. Институт российской истории РАН. Москва

I и II МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ АРТИСТОВ БАЛЕТА И ХОРЕОГРАФОВ В МОСКВЕ (ПО ДОКУМЕНТАМ РГАЛИ)

Сапрыкин Михаил Александрович, независимый исследователь. Москва
ФИКСАЦИЯ ИМПРОВИЗАЦИИ: КОМПЛЕКС ИСТОЧНИКОВ ПО ИСТОРИИ ПЕРВОЙ ВСЕСОЮЗНОЙ ОЛИМПИАДЫ ТЕАТРОВ И ИСКУССТВА НАРОДОВ СССР 1930 г.

Утина Лариса Анатольевна, заведующая сектором информации по культуре и искусству. Дворец книги — Ульяновская областная научная библиотека им. В.И. Ленина. Ульяновск

ИСТОРИЯ УЛЬЯНОВСКОГО ТЕАТРА: ВЗГЛЯД БИБЛИОТЕКАРЯ. Сообщение

13.00 –14.00 Обед. Столовая, 1 этаж

Малый зал

14.00–15.45 ЗАСЕДАНИЕ 2

Модератор — Гудкова Виолетта Владимировна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Сектора театра. Государственный институт искусствознания. Москва

Николаева Елизавета Александровна, хранитель музейных предметов книжного фонда. Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина. Москва

АВТОГРАФ СКВОЗЬ ГОДА: ИСТОРИЯ ДАРСТВЕННОЙ НАДПИСИ А.П. ЧЕХОВА АКТРИСЕ МАЛОГО ТЕАТРА Г.Н. ФЕДОТОВОЙ

Евдокимова Лариса Владимировна, заведующая отделом научной информации. Российская государственная библиотека искусств. Москва

УКАЗАТЕЛЬ ГЦТБ «ДРАМАТУРГИЯ И РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ ЭПОХИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» КАК ХРОНИКА ДРАМАТУРГИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ СТРАНЫ с 1941 по 1945 гг.

Трунова Карина Павловна, ведущий методист. Воронежская областная универсальная научная библиотека им.Никитина

У ИСТОКОВ НОВОГО ПЕРИОДА: 1929 ГОД В ИСТОРИИ КОЛЬЦОВСКОГО ТЕАТРА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ «КОММУНА». *Сообщение. Онлайн*

Вильчинская Екатерина Вячеславовна, заведующая отделом комплектования. Российская государственная библиотека искусств

КНИГИ И ДОКУМЕНТЫ ПО ИСКУССТВУ ИЗ ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ БОРИСА ВЛАДИМИРОВИЧА ВЕЙМАРНА В ФОНДАХ РГБИ

15.10–15.30 Кофе-брейк. Малый зал

15.30 Мраморный зал

Кураторская экскурсия специалиста Центра визуальной информации РГБИ Натальи Алексеевны Ездиной по выставке «**Бесконечность созидания любви и мастерства... Исторический костюм театра и кино в авторском прочтении народного художника России Элеоноры Маклаковой**»

28 ноября

Малый зал

10.00–10.30 – Регистрация участников

10.30–12.30 ЗАСЕДАНИЕ 3

Модератор — Бартеле Татьяна Моисеевна, доктор истории. Независимый исследователь. Рига, Латвия

Янович Мария Анатольевна, хранитель рукописного фонда. Санкт-Петербургская государственная Театральная библиотека. Санкт-Петербург
ОПЫТ РАБОТЫ С СЕМЕЙНЫМ АРХИВОМ НА ПРИМЕРЕ ФОНДА В.И. и Н.В. ФИССОН, ОСНОВАТЕЛЕЙ ТЕАТРА «КОМИК-ТРЕСТ». **Онлайн**

Горюнова Ирина Эдуардовна, кандидат искусствоведения, профессор. МГУ им. Ломоносова. Москва
ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК СПЕКТАКЛЯ (ИЗ АРХИВА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА «ЛЕНКОМ»)

Шалда Виталий Андреевич, хабилитированный доктор истории, профессор-эмиритус. Даугавпилсский университет. Латвия
ЛИЧНОСТЬ АКТЕРА И РЕЖИССЕРА ЕКАБСА ДУБУРСА ПО МАТЕРИАЛАМ ФОНДОВ ЛАТВИЙСКИХ БИБЛИОТЕК

Оссовская Мария Петровна, кандидат филологических наук, профессор кафедры сценической речи. Театральный институт им. Бориса Щукина. Москва
НОВЫЕ СВЕДЕНИЯ О СВОБОДНОМ ХУДОЖНИКЕ ПРОФЕССОРЕ СЕРЁЖНИКОВЕ ВАСИЛИИ КОНСТАНТИНОВИЧЕ (АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ). **Онлайн**

Пахомова Ирина Сергеевна, заместитель директора-главный хранитель. Музей К.Г. Паустовского. Москва
ДРАМАТУРГИЯ К.Г. ПАУСТОВСКОГО. МАТЕРИАЛЫ ПО ИСТОРИИ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК ИЗ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ К.Г. ПАУСТОВСКОГО И ДРУГИХ ФОНДОВ

Рейтблат Абрам Ильич, кандидат педагогических наук, главный библиограф. Российская государственная библиотека искусств. Москва
РАШИТ ЯНГИРОВ И ЕГО АРХИВНЫЙ ФОНД В РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИСКУССТВ

12.30–13.30 Обед. Столовая, 1 этаж

Малый зал

14.00–16.40 — ЗАСЕДАНИЕ 4

Модератор — Рейтблат Абрам Ильич, кандидат педагогических наук, главный библиограф. Российская государственная библиотека искусств. Москва

Титунова Ирина Борисовна, главный библиограф. Российская государственная библиотека искусств. Москва

ФАИНА МАТВЕЕВНА КРЫМКО И ЕЕ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ

Колганова Ада Ароновна, кандидат филологических наук, директор. Российская государственная библиотека искусств. Москва

«РЕПЕРТУАР РУССКОЙ ДРАМЫ» КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ РУССКОГО ТЕАТРА

Гусак Василий Андреевич, кандидат искусствоведения, заместитель главного хранителя. Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО

ТЕАТР И КИНО В ФОТОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЯХ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОГО ЦЕНТРА РОСФОТО

Деревянкина Ольга Николаевна, педагог. Институт современного искусства, факультет режиссуры кино и телевидения. Москва

КИНОАРХИВ И ПОДЛИННОСТЬ. РОЛЬ БУМАЖНЫХ ДОКУМЕНТОВ В ИДЕНТИФИКАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ КИНОДОКУМЕНТОВ. *Онлайн*

Червяков Николай Александрович, старший научный сотрудник. Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева». Москва

«ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЬ» Е.М. БЕСПЯТОВА (ИЗ АРХИВНОГО НАСЛЕДИЯ ДРАМАТУРГА И МЫСЛИТЕЛЯ). *Сообщение*

Плотникова Анастасия Геннадьевна, кандидат филологических наук, заведующая отделом изучения и издания творчества А.М. Горького. Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН. Москва

ДОКУМЕНТЫ ОБ ИСТОРИИ КИНЕМАТОГРАФА В МОСКОВСКОМ АРХИВЕ А.М. ГОРЬКОГО. *Онлайн*

Пахомова Светлана Владимировна, научный сотрудник.

Музей истории евреев в России. Москва

ИСТОРИЯ ФИЛЬМА «ГОРИЗОНТ» ЛЬВА КУЛЕШОВА В ДОКУМЕНТАХ РГАЛИ

Ткачева Виктория Леонидовна, главный библиограф отдела искусств. Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И.А. Бунина. Орёл

КОЛЛЕКЦИЯ РЕДКИХ ОПЕРНЫХ КЛАВИРОВ В ФОНДЕ ОТДЕЛА ИСКУССТВ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ им. И.А. БУНИНА. *Сообщение*

16.40 Дискуссия за чашкой чая