

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
Российская государственная библиотека искусств
(РГБИ)
Сектор архивных материалов

ФОНД № 12

ЛЕОНИДОВ ОЛЕГ ЛЕОНИДОВИЧ

(наст. фамилия Шиманский) –

сценарист, драматург, кино - и театральный

критик, театральный деятель

(1893–1951)

ОПИСЬ № 1

(1918–1967)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Список сокращений	9
Список аббревиатур	10
Работы о театре	11
Работы о кино	39
Работы о литературе	42
Работы о живописи, музыке, цирке, художественной самодеятельности	47
Литературные произведения	50
Экспертные заключения по конфликтам из-за авторских прав	57
Письма О. Л. Леонидова	62
Письма О. Л. Леонидову	64
Переписка третьих лиц	69
Биографические материалы	70
Материалы, собранные О. Л. Леонидовым	71
Материалы, связанные с приобретением архива О. Л. Леонидова	75

ПРЕДИСЛОВИЕ

Олег Леонидович Леонидов (при рождении Шиманский) родился 15 марта 1893 г. в Москве. Мать — оперная певица Раиса Яковлевна Карамзина (урожденная Жуковская), отец — драматический актер Леонид Александрович Шиманский (сценический псевдоним Карамзин). В 1911 г. Олег Шиманский окончил гимназию и поступил на юридический факультет Императорского Московского университета. Еще во время учебы в гимназии он начал печататься, в 1914 г. выпустил под псевдонимом Леонидов поэтический сборник под названием «Стихи».

Окончив учебу в университете, Шиманский стал журналистом. Печатался он в журналах («Синий журнал», «Лукоморье», «Вестник Европы» и др.) и газетах («Голос Москвы», «Русские ведомости»). В 1916 г. был призван в армию и стал юнкером 2-й Московской школы прапорщиков. В 1917 г. он опубликовал ряд пропагандистских брошюр, прославляющих Керенского и призванных укрепить армию, а в 1918–1925 гг. служил в Красной армии, занимал ответственные посты в Высшем военно-редакционном совете, печатался в военных журналах («Политработник», «Военная мысль и революция», «Военный вестник») и выпускал книги о советских военачальниках (С. М. Буденный, вождь красной конницы. Л., 1925; Климент Ефремович Ворошилов: жизнь и боевая работа. М., 1925; М. В. Фрунзе. М., 1925). Одновременно он печатал статьи и рецензии в театральных журналах и газетах («Театральный курьер», «Театральное обозрение», «Театральная Москва», «Зрелища»). Кроме того, в 1919–1922 гг. он был председателем правления объединения «Литературный особняк» и входил в группу неоклассиков.

В 1925 г. Леонидов стал работать в кино, а в 1926 г. был принят в литературный отдел киностудии «Межрабпом-Русь» (с 1928 г. «Межрабпомфильм»). Леонидов писал сценарии к фильмам Я. А. Протазанова «Процесс о трех миллионах» (1926), «Человек из ресторана» (1927), «Чины и люди» (1929), «Праздник святого Йоргена» (1930) и других режиссеров: В. П. Вайншток, «Дети капитана Гранта» (1936), К. В. Эггерт «Гобсек» (1937), В. П. Вайншток «Остров сокровищ» (1938), и др.

В 1934 г. Леонидов вступил в Союз советских писателей, а с 1937 г. входил в бюро секции драматургов союза.

Помимо сценариев Леонидов написал ряд пьес: «Странный человек» (1933), «Есенин» (1926, с Рюриком Ивневым), несколько с Осипом Бриком: «Особое мнение» (1932), «Диктатура сердца» (1932), «Евгений Базаров» (по роману Тургенева «Отцы и дети», 1933), «Печорин» (по роману Лермонтова «Герой нашего времени», 1935), «Белый пудель» (по повести Куприна, 1939).

Кроме того, Леонидов постоянно печатал рецензии и статьи о театре и кино в массовых газетах: «Красная газета» (веч. выпуск; 1925, 1926), «Вечерняя Москва» (1939–1949), «Московский большевик» (1944–1950; в 1950 г. переименована в «Московскую правду»), в журнале «Огонек» (1942–1949), в изданиях, посвященных кино: журналах «Советское кино» (1933) и «Искусство кино» (1936–1949), газете «Кино» (1937–1941).

Во время Великой Отечественной войны Леонидов работал редактором Сценарной студии Комитета по делам кинематографии при Совнаркомом СССР и находился в эвакуации в Ташкенте, но в 1942 г. вернулся в Москву.

С конца 1940-х гг. Леонидов стал работать в Объединенной комиссии по национальной драматургии Союза советских писателей и Комитета по делам искусств при Совете министров, фактически возглавив ее. Он участвовал в проведении декад искусства ряда союзных и автономных республик в Москве, вел переписку с драматургами из этих республик, выступал с докладами, статьями и рецензиями на эту тему, сам переводил.

В 1951 г. Леонидов умер, не дожив и до 60 лет.

Документы охватывают период деятельности фондообразователя (1918–1951), они были переданы ГЦТБ (ныне РГБИ) вдовой, в 1960-х гг. общим объемом 441 единица хранения (архивный фонд).

Состояние дел удовлетворительное.

Состав фонда:

Документы в архивном фонде систематизированы по указанным темам, а внутри темы – в хронологическом порядке. Исключение составляют разделы писем О. Л. Леонидова, где они даны в алфавите адресатов, и писем О. Л. Леонидову, писем других лиц и материалов, собранных Леонидовым, где дела даны в алфавите авторов (или названий, если материал анонимный или коллективный).

Фонд описан главным библиографом Сектора архивных материалов А. И. Рейтблатом.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

	№№ дел
Абовян Х.	296, 405, 430
Абдумомунов Т.	134
Адалис А.	316
Алейников М.Н.	407
Альтман И.Л.	311
Анджан А.И.	202
Анкудинова Д.С.	349
Ардов В.Е.	241
Арский П.А. (Афанасьев)	350
Аткай А.А. (Аджаматов)	297, 351, 392, 406
Бабиченко Д.	327
Бабочкин Б.А.	310
Багланова Р.	262
Багмет А.	330
Байсеитова К.	262
Барнет Б.В.	288
Бассаргин Б.А.	54, 176, 352, 398
Берсенев И.Н.	410
Бернадский П.С.	304, 305
Бершадский В.	217
Бокшанская О.С.	132, 433
Брагин В.Г.	317
Браславский Л.А.	353
Браславский Н.Я.	354
Брик О.М.	269, 270, 271, 273, 280, 281, 282, 290, 302, 408, 409
Бруштейн А.Я.	306
Бушен А.Д.	263
Быстрицкий В.	412
Вайншток В.П.	277
Вайсфельд И.	196
Вангейм фон Г.	181
Вербицкий А.	355
Веров Н.	89
Вилкс А.	356
Винокуров Г.К.	357
Вирта Н.	122, 127
Витухновский М.	329
Волков Н.Д.	16, 19, 44, 54, 65, 78, 81, 82, 85, 108, 112, 205, 285
Газазян Д.А.	296, 358, 391, 393, 396, 405, 417
Газиев А.П.	61, 65, 86
Галан Я.А.	176
Гальперина Е.М.	308
Ганф И.Ю.	327
Гедевани Ш.М.	359
Гинзбург С.С.	188
Гладков А.	303
Головачев В.	331, 360, 404
Гольдфельд В.А.	314
Горбовцев М.М.	361

Городецкий Б.Н.	309, 316, 318, 324
Горький М.	100, 187, 243
Гостева К.	64
Гребнер Г. Э.	207
Грекова Т. Т.	332
Григорьев М. С.	428
Грипич А. Л.	419, 420
Дейч А. И.	303
Добронравов Б. Г.	179, 421
Дробашенко С. В.	204
Егоров В. Е.	200
Емельянова Н. П.	422
Есенин С.	266
Жаров А. А.	217
Жасакбаев Г.Д.	362
Зеркалова Д. В.	423
Зилов М. С.	289
Золотницкий А. В.	328, 339
Иванов В. В.	333
Иванова В. В.	309
Ивнев (Ковалев) М. А.	266
Инбер В.	225
Ирошникова И.	219
Кабанов А. А.	334
Карамзина-Жуковская Р. Я.	432
Катаев В. П.	43
Кербабаев Б.	229
Книппер-Чехова О. Л.	102
Коваленко Н. И.	162
Конотопкина Е. А.	363
Корнейчук А.	45
Косарев Г. И.	335
Кочетов А.	303
Крамов И. Н.	364
Крамской И. Н.	279
Кремлев И.	144, 327
Крылов В. Н.	336, 365
Кузнецов С. А.	403
Куинджи А.	264
Куликов С. И.	313
Лавренев Б. А.	366
Ладынина М.	199
Ларионов А.	367
Ленч Л. С.	326
Леонидова Э. Л.	302, 391-393, 437
Леонов Л.	220, 222, 224, 236, 237, 244, 291-294, 300, 401, 402
Лермонтов М. Ю.	273, 281, 282, 284
Липскеров К.	303
Лукьянов С.	237
Лунин С.	368
Лункевич А. М., В. В.	307
Любимов С.П.	10
Любош Г.А.	314

Мальцев Е. Ю.	330
Мансурова Ц. Л.	425
Марвич С. М.	322, 323
Мартыщенко Д. Г.	369
Маяковский В. В.	213, 214, 227, 233, 234, 238, 239
Мдивани Г. Д.	319
Михалков С. В.	218
Москвин И. М.	18, 38, 85, 426
Муратаев Е. Н.	337, 370
Мухтаров Г.	116
Немирович-Данченко В. И.	98, 112, 167, 433
Новбари Р. Г.	371
Образцов С. В.	63
Обранд С.	372
Островский А. Н.	287
Охапкин К.	264
Первенцев А. А.	338, 373
Пименов В. Ф.	86, 339
Пин Чж.	210
Погодин Н. Ф.	303
Попов И.	276
Поповский А.	240, 320
Поппер Е.	265
Потемкина В. А.	318
Протазанов Я. А.	205, 206
Прут И. Л.	208, 429
Пудовкин В. И.	198
Рабинович-Робин И. Л.	308
Равич Н. А.	309
Райкин А.	250
Ракант Ц. Л.	340
Рахман Сабит	394
Репин И. Е.	251
Реут Н. С.	374
Решетников Ф.	246
Рисс М.	375
Розенштейн В. А.	319
Ромашов Б. С.	46, 96, 111, 165
Росляков И. П.	274
Русланов Л. П.	3
Садовников Е. Л.	341
Садовский Л. Т.	376
Садовский П. М.	49
Саламанов Н. А.	406
Саранцев М. Т.	377
Свадост (Истомин) Н. П.	378
Сварог В. С.	251, 257
Себко Г. Я.	379
Сейфулина Л. Н.	342
Сементовская А. Н.	343, 380, 395
Семпер И.	160
Симонов Р. Н.	61, 65, 73, 74, 89, 108, 344
Симуков А.	324

Смышляев В. С.	408, 409
Соболев Н. Г.	397
Соболев Ю.	355
Соловьев А.	121
Софронов А. В.	93, 119, 120, 345, 396, 397
Станиславский К. С.	112, 167
Стасов В. В.	260
Стрелков В.	346, 381
Субоцкий Л. М.	95
Султанов И.	315
Суходольский В. А.	382
Тарасова А. К.	59
Татишвили В. И.	434
Топорков В. О.	107
Тренев К.	51
Трифонов Т.	321
Тур бр.	131
Турсун-заде М.	316
Уйгун А.	315
Успенская Н. Н.	289
Успенский А. В.	306
Фадеев А. А.	347, 383
Файко А. М.	409
Херсонский Х. Н.	318
Хесин Г. Б.	315, 316, 318, 324, 384
Хинт А.	139
Чешвили А.	329
Чичеров И. И.	385
Чуковский К. И.	435
Шамис (Семашко) М. Д.	348, 386
Шейнин А. М.	311
Шейнин Л.	136
Шиловский В. Б.	387
Шимкус Й. Й.	398
Шуб Ю. Г.	73
Щепкин М.	318
Щепкина-Куперник Т.	231
Щукин Б. В.	36
Эльтон В. М.	436
Якобсон Л. В.	312
Яковлев Н. К.	34, 39, 150, 151
Якушев В.	388
Якушкин Е.	313
Ялавин С. В.	389
Ян А. Я.	390

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Автогр. - автограф
Апр. - апрель
Авг. - август
Б. д. – без даты
Втор. пол. – вторая половина
Газ. – газета
Г. – год
Дек. - декабрь
Док. – документ
Журн. - журнал
Конв. - конверт
Л. - лист
Машиноп. – машинопись
Нач. - начало
Наст. фам. – настоящая фамилия
Неуст. - неустановлено
Нояб. - ноябрь
Об. - оборот
Окт. - октябрь
Оконч. - окончание
Опубл. – опубликовано
П. – письмо
Перв. пол. - первая половина
Пер. – перевод
Печатн. – печатный
Подп. - подпись
Русск. – русский
Сент. – сентябрь
С. - страница
Типогр. – типографский текст
Февр. – февраль
(1 ч.) – 1 чистый
Шт. – штемпель
Экз. – экземпляр
Янв. – январь
Яз. - язык

СПИСОК АББРЕВИАТУР

ВУОАП - Всесоюзное управление по охране авторских прав

ГАБТ – Государственный академический Большой театр

ИРЛИ - Институт русской литературы Российской академии наук

МХТ – Московский художественный театр

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
Работы о театре				
1	Леонидов Олег Леонидович «На путях к романтизму». Рецензия на спектакль 1-й студии МХТ «Каин» по Байрону. Машинописная перепечатка 1950-х гг. Опубл: Театральный курьер. 1918. № 14. 3 окт.	[1918]	4 л.	
2	Леонидов Олег Леонидович [Рецензия на спектакль «Егор Булычов» в форме письма коллективу театра]. Машинопись.	[1932 сентября 25]	4 л.	
3	Леонидов Олег Леонидович «Хорошо прожил свою жизнь [актер Л. П. Русланов]». Некролог. Машинопись. Опубл: Вахтанговец. 1937. № 14. 2 окт.	[1935]	3 л.	
4	Леонидов Олег Леонидович «Кукушка кукует». Рецензия на пьесу Ф. Л. Ольшевского «Кукушка кукует». Машинопись.	1939 мая 13	3 л.	
5	Леонидов Олег Леонидович «Побеждающее искусство». Воспоминания о премьере спектакля «Принцесса Турандот». Машинопись с пометой красным карандашом. Опубл: Вахтанговец. 1940. 8 февр.	1940 февраля 8	3 л.	
6	Леонидов Олег Леонидович ««Вперед, время!» (Театр им. Маяковского)». [Рецензия на спектакль колхозного театра Московской обл.]. Машинопись.	[1940]	4 л.	
7	Леонидов Олег Леонидович «Шеридан в Москве». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами.	[1940]	3 л.	
8	Леонидов Олег Леонидович	1942	9 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	«Русские люди». Новая пьеса К. Симонова». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами (на обороте лл. 1-6 начало сценария С. М. Эйзенштейна «Иван Грозный» (Пролог) с правкой чернилами и красным карандашом (Алма Ата. 1942 июня 1).	августа 29		
9	Леонидов Олег Леонидович «Кремлевские куранты» на сцене МХАТ». Рецензия в журнале «Огонек» (1942. № 50). Печатн.	1942 декабря 13	8 л.	
10	Леонидов Олег Леонидович Отзывы на пьесы советских драматургов (фамилии авторов на буквы А–И). Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом; Рукопись чернилами и красным карандашом.	1942–1951	512 л.	
	Письмо Леонидова Олега Леонидовича директору издательства «Молодая гвардия» Сергею Петровичу Любимову, л. 12. Автограф чернилами.	1945	1 л.	
11	Леонидов Олег Леонидович Отзывы на пьесы советских драматургов (фамилии авторов на буквы К–Л). Машинопись с правкой чернилами, простым и синим карандашами; Рукопись простым и синим карандашами, пометы красным карандашом.	1944–1951	401 л.	
12	Леонидов Олег Леонидович Отзывы на пьесы советских драматургов (фамилии авторов на буквы Н–Р). Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом; Рукопись простым карандашом, пометы красным карандашом.	1945–1951	321 л.	
13	Леонидов Олег Леонидович Отзывы на пьесы советских драматургов (фамилии авторов на буквы С–Я). Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом; Рукопись чернилами и простым карандашом.	1943–1951	374 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
14	Леонидов Олег Леонидович Статьи о театре. Вырезки из газет.	[1942–1948]	8 л.	
15	Леонидов Олег Леонидович [МХАТ]. Тексты для радио и информационных агентств. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом; Рукопись чернилами.	[1942–1949]	82 л.	
16	Волков Николай Дмитриевич, Леонидов Олег Леонидович [Русский театр]. Тексты для радио. Машинопись с правкой простым карандашом.	1943 февраля 5 – июня 25	30 л.	
17	Леонидов Олег Леонидович ««Девушка из Барселоны» [в Московском театре оперетты]». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами.	1943 февраля 23	5 л.	
18	Леонидов Олег Леонидович «Депутат народа — народный артист Иван Москвин». Статья, два варианта. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.	1943 июня 25, июля 30	26 л.	
19	Волков Николай Дмитриевич, Леонидов Олег Леонидович «45 лет Художественного театра». Материал для радио. Машинопись с правкой чернилами.	1943 июня 27	3 л.	
20	Леонидов Олег Леонидович «Театр в СССР». Глава для неустановленной книги. Монтаж рукописи и машинописи с правкой чернилами.	[1943]	14 л.	
21	Леонидов Олег Леонидович [Большой театр]. Тексты для радио и информационных агентств. Машинопись с правкой чернилами,	1943–1950	53 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	простым карандашом и подчеркиваниями красным карандашом.			
22	Леонидов Олег Леонидович [Выступления артистов на фронтах Великой отечественной войны]. Тексты для радио и информационных агентств. Машинопись с правкой простым карандашом; Рукопись чернилами.	1943–1945	72 л.	
23	Леонидов Олег Леонидович [Ленинградские театры в годы Великой Отечественной войны]. Тексты для радио и информационных агентств. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом, пометами красным карандашом.	1943–1945	17 л.	
24	Леонидов Олег Леонидович [Молодые актеры]. Тексты для радио и информационных агентств. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом; Рукопись.	1943–1945	26 л.	
25	Леонидов Олег Леонидович [Московские театры в годы Великой Отечественной войны]. Тексты для радио и информационных агентств. Машинопись с правкой чернилами, простым и красным карандашами.	[1943–1945]	158 л.	
26	Леонидов Олег Леонидович [Периферийные театры СССР в годы Великой Отечественной войны]. Тексты для радио и информационных агентств. Машинопись с правкой чернилами.	1943–1945	47 л.	
27	Леонидов Олег Леонидович [Советские театральные актрисы]. Тексты для радио и информационных агентств. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом;	1943–1950	112 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	Рукопись карандашом.			
28	Леонидов Олег Леонидович [Театр имени Евгения Вахтангова]. Тексты для радио. Машинопись.	[1943–1946]	32 л.	
29	Леонидов Олег Леонидович [Театры для детей и юношества в СССР]. Тексты для радио и информационных агентств. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.	1943–1947	48 л.	
30	Леонидов Олег Леонидович [Театры народов СССР]. Тексты для радио и информационных агентств. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом, с пометами красным карандашом.	1943–1947	191 л.	
31	Леонидов Олег Леонидович ««Раскинулось море широко»». Новая постановка Камерного театра». Рецензия. Машинопись.	[начало 1944]	7 л.	
32	Леонидов Олег Леонидович ««Герой нашего времени»». Открытие Московского Нового театра». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами.	1944 апреля 24	3 л.	
33	Леонидов Олег Леонидович ««Поединок»» (“Капитан Бахметьев»”). Новая постановка Московского государственного театра имени Ленинского комсомола». Рецензия. Машинопись.	1944 мая 8	6 л.	
34	Леонидов Олег Леонидович «Николай Капитонович Яковлев (К 75- летию со дня рождения)»». Статья. Машинопись с правкой чернилами.	1944 мая 23	7 л.	
35	Леонидов Олег Леонидович ««Встреча в темноте»». Новая постановка	1944 июля 19	7 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5
36	<p>Театра им. Моссовета». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами.</p> <p>Леонидов Олег Леонидович «Б. В. Шукин (К пятидесятилетию со дня смерти)». Статья. Машинопись с правкой простым карандашом. Опубл: Выдающийся мастер советского театра // Московский большевик. 1944. 7 нояб.</p>	[1944]	3 л.	
37	<p>Леонидов Олег Леонидович ««Нашествие». Новая постановка Гос. драматического театра имени Моссовета». Рецензия. Машинопись с правкой простым карандашом. Опубл: Замечательный спектакль [в Театре им. Моссовета по пьесе Л. Леонова «Нашествие»] // Московский большевик. 1944. 8 апр.</p>	[1944?]	10 л.	
38	<p>Леонидов Олег Леонидович «Иван Михайлович Москвин (К 70-летию со дня рождения)». Статья. Машинопись.</p>	1944 июня 15	6 л.	
39	<p>Леонидов Олег Леонидович «Н. К. Яковлев [Актер Малого театра]». Статья. Машинопись с правкой простым карандашом и пометами чернилами.</p>	[1944]	27 л.	
40	<p>Леонидов Олег Леонидович Отзывы о пьесах татарских драматургов. Машинопись с правкой чернилами и красным карандашом. Заметки к отзывам о пьесах татарских драматургов - л. 63-64. Рукопись чернилами.</p>	[1944, 1947–1951]	66 л.	
41	<p>Леонидов Олег Леонидович [Советские актрисы оперы и балета]. Тексты для радио и информационных агентств. Машинопись с правкой чернилами, синим</p>	1944–1950	45 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	и простым карандашом.			
42	Леонидов Олег Леонидович [Театры и эстрада СССР в годы Великой Отечественной войны]. Тексты для радио и информационных агентств. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом, пометами красным карандашом.	1944–1945	70 л.	
43	Леонидов Олег Леонидович «“Отчий дом”. Новая пьеса Валентина Катаева». Рецензия. Машинопись с авторской правкой простым карандашом. Опубл: «Отчий дом» // Труд. 1945. 20 февр.	1945 января 1	7 л.	
44	Волков Николай Дмитриевич, Леонидов Олег Леонидович «Образы советских патриотов в театре и кино». Статья. Машинопись с правкой чернилами.	1945 марта 2	5 л.	
45	Леонидов Олег Леонидович «Александр Корнейчук». Статья. Машинопись с правкой черными и зелеными чернилами и простым карандашом.	1945 июля 11	11 л.	
46	Леонидов Олег Леонидович «Борис Ромашов (к 50-летию со дня рождения)». Статья. Машинопись с правкой чернилами.	1945 июля 17	5 л.	
47	Леонидов Олег Леонидович «“Укрощение укротителя”. Премьера в театре им. Ермоловой». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами. Опубл: «Укрощение укротителя» // Московский большевик. 1945. 4 авг.	1945 июля 30	6 л.	
48	Леонидов Олег Леонидович «“Дай сердцу волю — заведет в неволю”». Гастроли Харьковского государственного	1945 августа 13	4 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	драматического театра имени Т. Г. Шевченко». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами. Опувл: «Дай сердцу волю». Гастроли Харьковского государственного драматического театра имени Т. Г. Шевченко // Московский большевик. 1945. 15 авг.			
49	Леонидов Олег Леонидович Пров Михайлович Садовский. К 50-летию артистической деятельности. Статья. Машинопись. Опувл: Выдающийся русский актер // Московский большевик. 1945. 15 сент.	[1945] сентября 14	4 л.	
50	Леонидов Олег Леонидович «Советские актрисы». Статья. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.	1945 ноября 3	21 л.	
51	Леонидов Олег Леонидович «Константин Тренев». Статья. Машинопись с правкой простым карандашом.	1945 декабря 3	15 л.	
52	Материалы по выставке «Театр СССР в дни Великой Отечественной войны». Машинопись.	1945	156 л.	
53	Леонидов Олег Леонидович Тезисы и материалы к статье о Большом театре. Машинопись; Рукопись.	[1945?]	8 л.	
54	Леонидов Олег Леонидович Отзывы о пьесах драматургов Чувашии и чувашской драматургии. Машинопись с правкой чернилами и пометами простым карандашом. Рукопись. Присоединено:	[1945, 1949–1951]	43 л.	
	Бассаргин Борис Арсеньевич Письмо О. Л. Леонидову о чувашской драматургии – л. 44.	[1950 февраля] 22	1 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5
55	Леонидов Олег Леонидович «Круг». Новая постановка Московского театра драмы. Рецензия. Машинопись с правкой чернилами.	1946 января 2	5 л.	
56	Волков Николай Дмитриевич, Леонидов Олег Леонидович «Ленин и театр». Текст для радио. Машинопись с правкой чернилами.	1946 января 9	4 л.	
57	Леонидов Олег Леонидович «Сотворение мира». Новая пьеса Н. Погодина на сцене Малого театра». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами.	1946 января 24	7 л.	
58	Леонидов Олег Леонидович «Кому подчиняется время». Премьера в Театре им. Е. Вахтангова». Рецензия. Машинопись с правкой простым карандашом. Опубл: Сталинский сокол. 1946. 30 марта.	1946 марта 25	5 л.	
59	Леонидов Олег Леонидович «Алла Тарасова». Статья. Машинопись.	1946 июля 4	6 л.	
60	Леонидов Олег Леонидович «Вахтанговцы». Статья. Первый вариант. Машинопись.	1946 июля 12 – октября 24	85 л.	
61	Волков Николай Дмитриевич, Леонидов Олег Леонидович «Р. Н. Симонов». Статья. Машинопись с правкой чернилами и красным карандашом, и надписью красным карандашом на л. 1: «Исправлено 7/Х 46»; простым карандашом на л. 20: «Корректурa прочитана 14/IV-48 г.». Присоединено: Обложка скоросшивателя с записью о сдаче статьи А. П. Газиеву, л. 21.	1946 августа 8	20 л.	
62	Леонидов Олег Леонидович	1946 октября 15	1 л.	
62	Леонидов Олег Леонидович	1946	11 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	«Театр имени Евгения Вахтангова (1921–1946)». Статья. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.	сентября 9		
63	Леонидов Олег Леонидович «Театр кукол [С. Образцова]». Статья. Машинопись с правкой чернилами и черным карандашом.	1946 сентября 28	18 л.	
64	Гостева Ксения [Леонидов О. Л.] «Памяти ушедших [вахтанговцев]». Статья. Машинопись с правкой простым карандашом.	1946 октября 15	14 л.	
65	Волков Николай Дмитриевич, Леонидов Олег Леонидович «Рубен Николаевич Симонов. Летопись творческой жизни». Рукопись книги для издательства «Искусство». Машинопись с правкой чернилами. На л. 1 запись А. Газиева.	1946 октября 17	136 л.	
66	Леонидов Олег Леонидович «Вахтанговцы». Статья. Второй вариант. Машинопись с правкой чернилами.	1946 декабря 20	66 л.	
67	Леонидов Олег Леонидович [Актеры и режиссеры]. Тексты для радио. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.	1946	18 л.	
68	Леонидов Олег Леонидович Краткие либретто опер и балетов, идущих в Большом театре. Машинопись с правкой фиолетовыми и зелеными чернилами и простым карандашом.	1946	120 л.	
69	Леонидов Олег Леонидович [Театральная и музыкальная жизнь СССР (1946—1951)]. Тексты для радио и информационных агентств.	[1946–1951]	132 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5
70	Машинопись с правкой чернилами, простым и красным карандашами. Леонидов Олег Леонидович [Московские театры во второй половине 1940-х годов]. Тексты для радио и информационных агентств. Машинопись с правкой чернилами, простым и коричневым карандашами, пометой красным карандашом.	[1946–1950]	116 л.	
71	Леонидов Олег Леонидович Отзывы о пьесах драматургов Казахстана. Машинопись с правкой чернилами, простым и красным карандашами. Заметки о пьесах драматургов Казахстана. Рукопись. Л. 35 - 38.	[1946, 1948–1950]	34 л.	
72	Леонидов Олег Леонидович Отзывы о пьесах драматургов Коми, Хакасии и Якутии. Машинопись с правкой чернилами и пометами простым и красным карандашами; Рукопись простым карандашом.	[1946, 1950, 1951]	33 л.	
73	Леонидов Олег Леонидович «Рубен Николаевич Симонов. Творческий портрет». [Вариант I]. Статья. Машинопись с правкой чернилами. Присоединено: 1). Расписка (чернилами) консультанта Кабинета актера ВТО Юл. Г. Шуб о получении рукописи, л. 41. 2). Заметки О. Л. Леонидова по доработке рукописи (простым карандашом), л. 42-43.	1947 января 21	40 л.	
		1947 января 21	1	
		1947 февраля 3	2	
74	Леонидов Олег Леонидович «Рубен Николаевич Симонов. Творческий портрет». [Вариант II]. Статья. Машинопись с правкой простым карандашом.	1947 марта 4	43 л.	
75	Леонидов Олег Леонидович «За тех, кто в море». Рецензия на спектакль Малого театра. Машинопись с правкой чернилами.	1947 февраля 14	6 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5
82	Волков Николай Дмитриевич, Леонидов Олег Леонидович «Театры, рожденные Октябрем». 2-й вариант. Статья. Машинопись с правкой чернилами.	1947 сентября 30	58 л.	
83	Леонидов Олег Леонидович «Театральная Москва». Два варианта сценария радиопередачи. Машинопись с правкой чернилами, синим и красным карандашами.	1947 августа 16, августа 25	47 л.	
84	Леонидов Олег Леонидович «Театральная самодеятельность». Статья. Машинопись с правкой чернилами.	1947 августа 18	18 л.	
85	Волков Николай Дмитриевич, Леонидов Олег Леонидович «Иван Михайлович Москвин. Творческая летопись (1874–1946)». Машинопись.	1947 сентября 17	106 л.	
86	Леонидов Олег Леонидович Дополнения к статье «Вахтанговцы». Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом и с рукописными вставками чернилами. Приложение: 1). Письмо директора театра Вахтангова Владимира Федоровича Пименова О. Л. Леонидову с просьбой дополнить статью, л. 33. Машинопись на бланке театра. 2). Письмо О. Л. Леонидова Александру Павловичу [Газиеву], л. 34. Машинопись с правкой чернилами и запиской чернилами.	1947 декабря 30 – 1948 апреля 22	42 л.	
		1947 декабря 8	1 л.	
		1947 декабря 30	1 л.	
87	Леонидов Олег Леонидович Аннотации для серии открыток «Мастера искусства». Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.	1947	26 л.	
88	Леонидов Олег Леонидович «Тридцать лет советской драматургии». Текст выступления. Рукопись чернилами и простым	[1947]	85 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
89	<p>карандашом с пометами синим и красным карандашами.</p> <p>Леонидов Олег Леонидович «Из воспоминаний о Е. Б. Вахтангове». Выступление на вечере памяти Е. Б. Вахтангова. Машинопись. Присоединено: 1). Письмо художественного руководителя Театра им. Евг. Вахтангова Рубена Николаевича Симонова и директора Дома актера ВТО Н. Верова О. Л. Леонидову на бланке Дома актера с приглашением принять участие в вечере в связи с 25-летием со дня смерти Е. Б. Вахтангова, л. 12 Машинопись. 2). Письмо О. Л. Леонидова Р. Н. Симонову, л. 13. Машинопись. 3). Пригласительный билет на вечер в честь 65-летия со дня рождения Е. Б. Вахтангова в Доме актера 13 февраля 1948 г., л. 14-15.</p>	<p>[1947 или 1948]</p> <p>1947 мая 20</p> <p>1947 мая 21</p>	<p>11 л.</p> <p>1 л.</p> <p>1 л.</p> <p>2 л.</p>	
90	<p>Леонидов Олег Леонидович «Летопись Московского Художественного театра». Рукопись чернилами с правкой простым, коричневым и красным карандашами.</p>	[1948]	72 л.	
91	<p>Леонидов Олег Леонидович [Ленинградские театры во второй половине 1940-х годов]. Тексты для радио и информационных агентств. Машинопись с правкой чернилами, простым и коричневым карандашами, пометой красным карандашом.</p>	[1947–1949]	26 л.	
92	<p>Леонидов Олег Леонидович Отзывы на пьесы азербайджанских драматургов. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.</p>	[1947–1950]	51 л.	
93	<p>Леонидов Олег Леонидович Записка о состоянии украинской драматургии для председателя комиссии</p>	1948 января 10	9 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	по драматургии ССП СССР А. В. Софронова. Машинопись с правкой чернилами.			
94	Леонидов Олег Леонидович «Великая сила» [Б. С. Ромашова]. Статья. Машинопись с правкой чернилами. Присоединено: 1). Вариант начала статьи, л. 18-19. Машинопись с правкой чернилами.	1948 января 15	17 л. 2 л.	
95	Тексты заявок в Комитет по Сталинским премиям в области литературы и искусства для выдвижения пьес на премию, подготовленные О. Л. Леонидовым для секретаря правления Союза советских писателей Льва Матвеевича Субоцкого. Машинопись; Рукопись.	1948 января 17	24 л.	
96	Леонидов Олег Леонидович «Великая сила». Пьеса Б. Ромашова и спектакль Малого театра». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами. Опубл.: «Великая сила». Пьеса Б. Ромашова и спектакль Малого театра // Московский большевик. 1948. 7 апр.	[1948 март или апрель]	10 л.	
97	Леонидов Олег Леонидович «Гений русского театра». Статья. Машинопись с правкой чернилами. Опубл.: Великий русский драматург // Правда Украины. 1948. 11 апр.	1948 апреля 8	8 л.	
98	Леонидов Олег Леонидович [Статья к 5-летию со дня смерти В. И. Немировича-Данченко]. Рукопись; Машинопись с правкой чернилами.	1948 апреля 20	6 л.	
99	Леонидов Олег Леонидович «Театр им. Леси Украинки в Москве». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами.	1948 июля 11	8 л.	
100	Леонидов Олег Леонидович «Последние». Пьеса А. М. Горького в	1948 июля 14	7 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	Белорусском драматическом театре им. Янки Купалы». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами.			
101	Леонидов Олег Леонидович «Белорусские гости в Москве». Статья. Машинопись с правкой чернилами.	1948 июля 20	11 л.	
102	Леонидов Олег Леонидович «Книппер-Чехова». Статья. Машинопись с правкой чернилами и синим карандашом. Опул.: Вечерняя Москва. 1948. 20 сент.	1948 сентября 12	4 л.	
103	Леонидов Олег Леонидович «Московский художественный театр». Статья для ТАСС. Машинопись с правкой чернилами. Присоединено:	1948 сентября 20	10 л.	
	1). Леонидов Олег Леонидович. «Ведущий советский театр (К пятидесятилетию Московского художественного театра). [Тот же текст.] Пресс-бюро ТАСС. Бюллетень для республиканских, краевых и областных газет, л. 11-14. Печатн.	1948 октября 2	4 л.	
104	Леонидов Олег Леонидович «Памятные даты [МХАТ]. 1898–1948». Хроника. Машинопись с пометой простым карандашом.	1948 сентября 24	9 л.	
105	Леонидов Олег Леонидович «Путь Московского художественного театра». Доклад в Министерстве внешней торговли. Рукопись. Машинопись с правкой простым, красным и коричневым карандашами.	1948 октября 10	40 л.	
106	Леонидов Олег Леонидович «Слава и гордость искусства (К 50-летию Московского художественного театра)». Статья. Машинопись с правкой чернилами и	1948 октября 10	13 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	пометой простым карандашом.			
107	Леонидов Олег Леонидович «В. О. Топорков». Статья. Машинопись с правкой чернилами. Опубл: Вечерняя Москва. 1948. 20 окт.	1948 октября 18	3 л.	
108	Волков Николай Дмитриевич, Леонидов Олег Леонидович «Рубен Николаевич Симонов. Летопись творческой жизни». Рукопись книги для издательства «Искусство». Машинопись с правкой чернилами и синим карандашом.	1948 октября 21	155 л.	
109	Леонидов Олег Леонидович «Искусство большой правды. [К 50-летнему юбилею МХАТа]». Статья. Машинопись с правкой чернилами. Опубл.: Московский большевик. 1948. Октября 27.	1948 октября 22	10 л.	
110	Леонидов Олег Леонидович «Смелая партийная пьеса (О “Великой силе” и ее авторе)». Статья. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.	1948 ноября 30	31 л.	
111	Леонидов Олег Леонидович «Путь драматурга». Предисловие к сборнику пьес Б. С. Ромашова. Три редакции текста. Машинопись с правкой чернилами, простым и красным карандашами. Опубл.: Путь драматурга // Ромашов Б. С. Пьесы. М.; Л.: Искусство, 1948. С. 3–31.	1948 ноября 30	145 л.	
112	Волков Николай Дмитриевич, Леонидов Олег Леонидович «К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко – строители советского театра». Статья. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом. Опубл: Волков Н. Д., Леонидов О. Л. К. С.	1948 декабря 4	117 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5
	Станиславский и В. И. Немирович-Данченко – строители советского театра // Ежегодник Московского художественного театра. 1947. М.; Л., 1949. С. 25–87.			
113	Леонидов Олег Леонидович «“Московский характер” в Малом театре и Театре им. Моссовета». Рецензия. Машинопись.	[1948 декабря 16]	5 л.	
114	Леонидов Олег Леонидович Отзывы о пьесах драматургов Армении. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом; Рукопись с пометами красным карандашом.	[1948–1950]	27 л.	
115	Леонидов Олег Леонидович Отзывы о пьесах драматургов Грузии. [1948, 1950, 1951]. Машинопись с правкой синим карандашом. Заметки о пьесах драматургов Грузии, л. 14-16. Рукопись чернилами.	[1948, 1950, 1951]	13 л. 2 л.	
116	Леонидов Олег Леонидович Отзывы о пьесах драматургов Туркмении. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом. Присоединено: Заметки к отзыву о пьесе Гусейна Мухтарова «Новый председатель», л. 20-28. Рукопись простым карандашом.	[1948–1950]	19 л. 9 л.	
117	Леонидов Олег Леонидович Отзывы о пьесах драматургов Узбекистана. Машинопись с правкой чернилами. Присоединено: Заметки к отзывам о пьесах драматургов Узбекистана, л. 16-18. Рукопись чернилами.	[1948, 1950] 1949	15 л. 3 л.	
118	Леонидов Олег Леонидович «“Зеленая улица”. Пьеса А. Сулова на сцене Художественного театра». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами.	1949 января 17	10 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
119	<p>Опубл.: «Зеленая улица» // Вечерняя Москва. 1949. 22 янв.</p> <p>Леонидов Олег Леонидович Отчет о заседании 24 января 1949 г. Объединенной комиссии по национальной драматургии, посвященного пьесам армянских драматургов, председателю комиссии А. В. Софронову. Машинопись с правкой чернилами.</p>	1949 января 28	8 л.	
120	<p>Леонидов Олег Леонидович Отчет председателю комиссии по драматургии Союза советских писателей А. В. Софронову о заседании 24 января 1949 г. Объединенной комиссии по национальной драматургии, посвященного пьесам белорусских драматургов. Машинопись с правкой чернилами.</p>	1949 февраля 28	6 л.	
121	<p>Леонидов Олег Леонидович Выступление на обсуждении пьесы Ан. Соловьева «Совесть». Рукопись простым и синим карандашами. Фрагмент стенограммы с текстом выступления О. Л. Леонидова, л. 10-12. Машинопись.</p>	1949 февраля 14	10 л.	
122	<p>Леонидов Олег Леонидович ««Хлеб наш насущный»». Пьеса Н. Вирты на сцене Московского Художественного театра». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами. Опубл.: «Хлеб наш насущный» // Московский большевик. 1949. 27 февр.</p>	1949 февраля 28	9 л.	
123	<p>Леонидов Олег Леонидович ««Счастье» П. Павленко и С. Радзинского в Московском Театре имени Ермоловой». Доклад. Машинопись с правкой чернилами, простым и синим карандашами.</p>	1949 марта 14	11 л.	
124	<p>Леонидов Олег Леонидович ««Свадьба Кречинского»». Новая постановка Театра им. Моссовета». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами. Опубл.: «Свадьба Кречинского» //</p>	1949 марта 28	9 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	Вечерняя Москва. 1949. Апреля 7.			
125	Леонидов Олег Леонидович «“Поздняя любовь”». Новая постановка Художественного театра». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами. Опубл: «Поздняя любовь» [А. Н. Островского в филиале МХАТа] // Московский большевик. 1949. 6 мая.	1949 апреля 2	9 л.	
126	Леонидов Олег Леонидович «Сердце балета». Статья. Машинопись с правкой простым карандашом.	1949 апреля 12	7 л.	
127	Леонидов Олег Леонидович «“Заговор обреченных”». Пьеса Николая Вирты на сцене Театра им. Е. Вахтангова». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами. Опубл.: Красный сокол. 1949. 14 июня.	1949 апреля 12	9 л.	
128	Леонидов Олег Леонидович «“Актеры”». Новая постановка Камерного театра». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами.	1949 апреля 13	5 л.	
129	Леонидов Олег Леонидович «Новые советские пьесы на сцене советских театров». Доклад в Доме архитектора. Рукопись с пометами красным и синим карандашами.	1949 апреля 16	19 л.	
130	Леонидов Олег Леонидович «Четверть века Театра имени Моссовета». Статья. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом. Опубл: Четверть века Театра имени Моссовета // Московский большевик. 1949. 22 апр.	1949 апреля 20	9 л.	
131	Леонидов Олег Леонидович Стенограмма выступления на обсуждении пьесы бр. Тур «Особняк в переулке». Машинопись с правкой красными	1949 апреля 22	10 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	чернилами и простым карандашом и с пометами красным карандашом. Заметки к выступлению, л. 11-16. Рукопись чернилами и простым карандашом.		6 л.	
132	Леонидов Олег Леонидович «Памяти Ольги Сергеевны Бокшанской». Статья. Машинопись с авторской правкой чернилами и простым карандашом. Опубл.: О. С. Бокшанская // Ежегодник Московского художественного театра. 1948. М., 1950. Т. 1. С. 635—660. Приложено: Сопроводительное письмо Леонидова О. Л. в редакцию «Ежегодника МХАТ» к статье об О. С. Бокшанской от 25 апреля 1949 г.	1949 апреля 23	44 л.	
133	Леонидов Олег Леонидович ««Особняк в переулке». Новая постановка театра им. Ленинского комсомола». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами. Опубл.: «Особняк в переулке» // Вечерняя Москва. 1949. 18 мая.	1949 мая 16	9 л.	
134	Леонидов Олег Леонидович Отзыв на пьесу киргизского писателя Токтоболота Абдумомунова «Замандаштар» («Современники»). Машинопись.	1949 мая 27	2 л.	
135	Леонидов Олег Леонидович «Самая молодая (О драматургии советского Казахстана)». Статья. Машинопись с правкой чернилами. Опубл.: На верном пути (О драматургии советского Казахстана) // Театр. 1949. № 7. С. 28—36.	1949 мая 27	27 л.	
136	Леонидов Олег Леонидович ««Роковое наследство». Комедия Л. Шейнина на сцене двух московских театров». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами и пометами простым карандашом. Опубл.: «Роковое наследство» // Вечерняя	1949 июня 4	9 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	Москва. 1949. 9 июня.			
137	Леонидов Олег Леонидович «Центральный театр кукол в Москве». Текст для радиопередачи. Машинопись с правкой чернилами и пометой красным карандашом.	1949 июня 4	11 л.	
138	Леонидов Олег Леонидович «О работе объединенной комиссии по национальной драматургии». 1 вариант. Справка. Машинопись с правкой чернилами. Присоединено:	1949 июня 8	9 л.	
	1) «О работе объединенной комиссии по национальной драматургии». 2-й вариант, л. 10-26. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом. 2) Заметки к справке, л. 27-29. Рукопись простым карандашом.	1949 июня 17	17 л.	
139	Леонидов Олег Леонидович ««Куда идешь, товарищ директор?»». Новая пьеса А. Хинта». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами и красным карандашом.	1949 июня 14	10 л.	
140	Леонидов Олег Леонидович «Новое в развитии национальной драматургии». Статья. Машинопись с правкой чернилами и пометой красным карандашом.	1949 июля 16	18 л.	
141	Леонидов Олег Леонидович «На правильном пути. К итогам театрального сезона». Статья. Машинопись с правкой простым и красным карандашами.	1949 июня 22	12 л.	
142	Леонидов Олег Леонидович «Театры столицы в 1948—1949 гг. (итоги сезона)». Доклад или статья. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом. (с. 12 машинописи отсутствует).	1949 июня 27	22 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
143	Леонидов Олег Леонидович «Зимний сезон 1948-49 гг. в театрах Москвы». Справка для ВОКС. Машинопись с правкой чернилами.	1949 июня 30	13 л.	
144	Леонидов Олег Леонидович ««Крепость на Волге». Новая пьеса Ильи Кремлева». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами.	1949 июня 27	6 л.	
145	Леонидов Олег Леонидович ««В окопах горит свет». Новый спектакль театра им. Ленинского комсомола». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами.	1949 июнь	8 л.	
146	Леонидов Олег Леонидович «За высокое качество в драматургии». Статья для ТАСС. Машинопись с правкой чернилами.	1949 июля 31	8 л.	
147	Леонидов Олег Леонидович «Творчество советских драматургов на сцене Малого театра». Статья. Машинопись с правкой чернилами.	1949 августа 27	33 л.	
148	Леонидов Олег Леонидович «Золотой юбилей [МХАТа]». Статья. Машинопись с авторской правкой чернилами и простым карандашом, пометой красным карандашом (неполная, часть страниц изрезана).	1949 августа 29	126 л.	
149	Леонидов Олег Леонидович «Московские театры в 1949–50 гг.». Статья. Машинопись с правкой чернилами. Опубл.: Театри столиці в новому сезоні // Радянське мистецтво. 1949. 5 жовтня.	1949 сентября 20	7 л.	
150	Леонидов Олег Леонидович «Николай Капитонович Яковлев». Текст выступления в ВТО. Машинопись с правкой чернилами и пометой красным карандашом.	1949 сентября 20	5 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
151	Леонидов Олег Леонидович «Николай Капитонович Яковлев». Статья. Машинопись с правкой чернилами.	1949 сентября 22	4 л.	
152	Леонидов Олег Леонидович ««Особняк в переулке». Спектакль Московского театра им Ленинского комсомола». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами.	1949 сентябрь	8 л.	
153	Леонидов Олег Леонидович «О пьесах татарских драматургов». Тезисы выступления. Машинопись с правкой чернилами и пометами красным карандашом.	1949 декабря 12	9 л.	
154	Леонидов Олег Леонидович «Посев будущего (Пятьдесят лет МХАТа)». Статья. Машинопись с авторской правкой чернилами.	1949 декабрь	66 л.	
155	Леонидов Олег Леонидович [О драматургии Казахстана]. Доклад. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.	[1949 май]	19 л.	
156	Леонидов Олег Леонидович Отзывы о пьесах драматургов Башкирии. Машинопись с правкой чернилами и пометами простым карандашом. Присоединено:	[1949–1950]	23 л.	
	Леонидов Олег Леонидович Заметки к выступлению о башкирской драматургии, л. 24. Автограф чернилами.	1950 сентября 19	1 л.	
157	Леонидов Олег Леонидович Отзывы о пьесах драматургов Белоруссии. Машинопись. Рукопись чернилами и карандашом. Присоединено: Заметки к отзывам о пьесах драматургов Белоруссии, л. 29-32. Рукопись чернилами.	[1949–1950] [1949]	28 л. 4 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
158	Леонидов Олег Леонидович Отзывы о пьесах марийских и мордовских драматургов. Машинопись с правкой чернилами.	[1949, 1951]	8 л.	
159	Леонидов Олег Леонидович Отзывы о пьесах драматургов Осетии и Дагестана. Машинопись с правкой чернилами. Присоединено: Заметки о пьесах драматургов Дагестана, л. 19-20. Рукопись простым карандашом с пометами красным карандашом.	[1949–1951]	18 л. 2 л.	
160	Леонидов Олег Леонидович Отзывы о пьесах драматургов Эстонии. Машинопись с правкой чернилами и пометами простым и красным карандашами. Присоединено: Заметки к отзыву на пьесу И. Семпера «Разлом», л. 20-23. Рукопись чернилами.	[1949–1951] 1949 мая 21	19 л. 4 л.	
161	Леонидов Олег Леонидович «Полвека Московского художественного театра (1898–1948)». Статья. Машинопись с авторской правкой чернилами.	1950 января 9	60 л.	
162	Леонидов Олег Леонидович Отзывы на пьесы Н. И. Коваленко. Машинопись с правкой карандашом.	1949 февраля 26; 1950 февраля 8	10 л.	
163	Леонидов Олег Леонидович «Источник вдохновения» [Пушкин в театре и кино]. Статья. Машинопись с правкой чернилами. Опубл: Источник вдохновения // Московский большевик. 1949. 3 июня.	1949 мая 31	9 л.	
164	Леонидов Олег Леонидович «Лучшие пьесы 1949 года». Статья. Машинопись с правкой чернилами.	1950 март	7 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
165	Леонидов Олег Леонидович «Драматургия Бориса Ромашова». Текст лекции в ВТО. Машинопись с правкой чернилами.	1950 марта 22	15 л.	
166	Леонидов Олег Леонидович ««Клуб знаменитых капитанов» («Тайна покинутого корабля») [Спектакль Театра им. Ермоловой]». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.	1950 апреля 18	5 л.	
167	Леонидов Олег Леонидович «О работе К. С. Станиславского и В. Н. Немировича-Данченко с советскими драматургами». Заявка на статью. Машинопись с правкой зелеными чернилами.	1950 мая 24	2 л.	
168	Леонидов Олег Леонидович ««Калиновая роща». Новая постановка Малого театра». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами. Опубл.: «Калиновая роща» // Московская правда. 1950. 6 июня. Присоединено: Заметки к рецензии, л. 13-25. Рукопись простым карандашом.	1950 мая 31	12 л. 13 л.	
169	Леонидов Олег Леонидович ««Иван да Марья». Новая постановка Центрального театра транспорта». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами. Опубл.: «Иван да Марья» // Гудок. 1950. 11 июня. Присоединено: Рукописные заметки к рецензии простым карандашом, л. 11-43.	1950 июня 6	10 л. 33 л.	
170	Леонидов Олег Леонидович «К новым успехам театра и драматургии». Статья. Машинопись с правкой чернилами. Присоединено: Подготовительные материалы к статье, л. 8-14.	1950 августа 28	7 л. 7 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
171	<p>Рукопись карандашом.</p> <p>Леонидов Олег Леонидович «“Особое мнение”. Новый спектакль Театра им. Моссовета». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами.</p>	1950 октябрь	7 л.	
172	<p>Леонидов Олег Леонидович Отзывы о пьесах драматургов Латвии. Машинопись с правкой чернилами и пометами красным и синим карандашами. Присоединено: Заметки о пьесах драматургов Латвии, л. 25-27. Рукопись чернилами, простым карандашом.</p>	[1950–1951]	24 л. 3 л.	
173	<p>Леонидов Олег Леонидович Отзывы о пьесах драматургов Литвы. Машинопись; Рукопись чернилами и простым карандашом с правкой чернилами и пометами красным карандашом. Присоединено: Заметки о пьесах драматургов Литвы, л. 23. Рукопись чернилами, простым карандашом.</p>	[1950–1951]	22 л.	
174	<p>Леонидов Олег Леонидович Отзывы о пьесах драматургов Молдавии. Машинопись с правкой чернилами.</p>	[1950–1951]	26 л.	
175	<p>Леонидов Олег Леонидович Отзывы о пьесах драматургов Таджикистана. Машинопись с правкой чернилами и пометами красным карандашом.</p>	[1950]	14 л.	
176	<p>Леонидов Олег Леонидович Отзывы о пьесах драматургов Украины. Машинопись с правкой чернилами и синим карандашом. Присоединено: 1) Заметки о пьесах драматургов Украины, л. 26-29. Рукопись. 2) Сопроводительная записка Басаргина Бориса Арсеньевича О. Л. Леонидову к пьесе Я. А. Галана «Под золотым орлом»,</p>	[1950–1951]	25 л. 4 л. 1 л.	
		Б. д. 1950 ноября 10		

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	л. 30. Рукопись.			
177	Леонидов Олег Леонидович «Драматургия народов СССР на новом этапе». Статья. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.	1951 января 18	59 л.	
178	Леонидов Олег Леонидович Материал к докладу о драматургии братских народов СССР. Машинопись с правкой чернилами.	1951 марта 5	14 л.	
179	Леонидов Олег Леонидович «Народный артист Союза ССР Борис Георгиевич Добронравов (1896–1949). Творческая летопись». Машинопись. Опубл.: Летопись жизни и творчества Б. Г. Добронравова // Ежегодник Московского Художественного театра, 1949–1950. М., 1952. С. 633—664.	1951 март	42 л.	
180	Леонидов Олег Леонидович Стенограмма выступления на Азербайджанской декаде в декабре 1950 г. Машинопись с правкой чернилами.	1951 апреля 5	13 л.	
181	Леонидов Олег Леонидович Внутренний отзыв на пьесу Густава фон Вагенгейма «Ты – настоящий парень». Машинопись с правкой чернилами.	1951 апреля 30	4 л.	
182	Леонидов Олег Леонидович Замечания по проекту словника по театру для 2-го издания Большой советской энциклопедии. Машинопись с авторской правкой чернилами.	1951 июня 1	8 л.	
183	Леонидов Олег Леонидович «Накануне тридцатилетия (К гастролям Театра им. Евг. Вахтангова в Ленинграде)». Статья. Машинопись с правкой простым карандашом.	1951 август	7 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
184	Леонидов Олег Леонидович Отзывы о пьесах карело-финских драматургов. Машинопись с правкой чернилами и пометами красным карандашом.	1951	10 л.	
КИНО				
185	Вырезки со статьями О. Л. Леонидова о кино. Печатн.	1928—1949	22 л.	
186	«Когда начало». Статья.	[1936]	2 л.	
187	Леонидов Олег Леонидович «Горький и советская кинематография». Статья. Машинопись. Опубл.: Горький и советская кинематография // Искусство кино. 1938. № 3. С. 19—20.	1938	8 л.	
188	Леонидов Олег Леонидович, Гинзбург Семен Сергеевич «Вопросы киносценаристки». Статья. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.	1940 марта 29	11 л.	
189	Леонидов Олег Леонидович «Заветное слово Фомы Смыслова». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами. Опубл.: Известия. 1944. № 10. 12 янв.	1943 ноября 22	4 л.	
190	Леонидов Олег Леонидович «Советская кинематография». Статья. Машинопись с авторской правкой чернилами и простым карандашом.	[1943?]	49 л.	
191	Леонидов Олег Леонидович «Из истории экранизации литературных произведений». Статья. Машинопись.	[Не ранее 1943]	11 л.	
192	Леонидов Олег Леонидович	1944	88 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5
	«Пути советской кинематографии». Статья. Машинопись с правкой чернилами и пометами простым и красным карандашами (с. 42 отсутствует).	июня 8		
193	Леонидов Олег Леонидович «Художественная кинематография народов СССР. Украина». Статья. Машинопись с авторской правкой чернилами и простым карандашом.	1944 июня 16	10 л.	
194	Леонидов Олег Леонидович «Об экранизации “Войны и мира” Льва Толстого». Статья. Машинопись с пометой карандашом.	1944 октября 20	6 л.	
195	Леонидов Олег Леонидович «Советское кино за 25 лет». Статья. Машинопись с правкой чернилами, синим и простым карандашами.	[1944?]	16 л.	
196	Леонидов Олег Леонидович «Вопросы экранизации (О драматургии фильма “Непокоренные”)». Доклад на заседании комиссии по кинодраматургии Союза советских писателей. Машинопись. Присоединено: Предисловие И. Вайсфельда к планируемой публикации. Машинопись.	1945	11 л.	
197	Леонидов Олег Леонидович «Василий Ванин». Статья. Машинопись.	[Не ранее 1945]	6 л.	
198	Леонидов Олег Леонидович Отзыв на рукопись «Сборник работ В. И. Пудовкина». Машинопись.	1946 марта 4	9 л.	
199	Леонидов Олег Леонидович «Марина Ладынина». Статья.	1946	13 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
200	<p>Машинопись. Опубл.: Марина Ладынина // Искусство кино. 1946. № 1. С. 35–40.</p> <p>Леонидов Олег Леонидович «Народный художник В. Е. Егоров». Статья. Машинопись. Опубл.: Народный художник В. Е. Егоров // Искусство кино. 1946. № 4. С. 7–12.</p>	1946	13 л.	
201	<p>Леонидов Олег Леонидович «Советские кинорежиссеры». Статья. Машинопись с авторской правкой чернилами и пометой простым карандашом.</p>	1947 июня 28	23 л.	
202	<p>Леонидов Олег Леонидович «Мастер тысячи масок [Художник-гример А. И. Анджан]». Статья. Машинопись. Опубл.: Мастер живых портретов // Огонек. 1947. № 15. С. 27.</p>	1947	6 л.	
203	<p>Леонидов Олег Леонидович «Пренебрежение к профессии [сценариста]». Статья. Машинопись с правкой простым карандашом.</p>	1948 марта 31	8 л.	
204	<p>Леонидов Олег Леонидович Отзыв на сценарий С. В. Дробашенко «Тридцать лет». Машинопись (на обороте листов – рукописный оригинал отзыва).</p>	1948 апреля 5	6 л.	
205	<p>Волков Николай Дмитриевич, Леонидов Олег Леонидович ««Бесприданница» (о фильме Я. А. Протазанова)» Статья. Машинопись с пометами простым и красным карандашами. Опубл.: Яков Протазанов: Сборник статей и материалов / Сост. М. Н. Алейников. М.: Госкиноиздат, 1948. С. 199—229.</p>	1948	31 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5
206	Леонидов Олег Леонидович «Яков Александрович Протазанов». Статья. Машинопись. Опубл.: Яков Протазанов: Сборник статей и материалов / Сост. М. Н. Алейников. М., 1948. С. 69—108.	1948	46 л.	
207	Леонидов Олег Леонидович «Кинодраматург Г. Э. Гребнер». Выступление в Доме кино в дни празднования 30-летия советской кинематографии. Машинопись (перепечатка) (л. 1—14); (авторская версия с рукописной правкой и вставками чернилами и простым карандашом) (л. 15—29).	1949	29 л.	
208	Леонидов Олег Леонидович «Творческий путь И. Л. Прута». Доклад на творческом вечере И. Л. Прута в ЦДЛ, организованном Московской секцией драматургов. Машинопись с правкой чернилами и синим карандашом. Заметки к докладу простым карандашом, л. 8—11.	1950 декабря 19	7 л.	
209	Леонидов Олег Леонидович «За экраном кино». Статья. Машинопись.	[1950 или 1951]	7 л.	
210	Леонидов Олег Леонидович «Три встречи [с китайским актером Чжан Пином]». Статья. Машинопись. Опубл.: Огонек. 1951. № 33. С. 25.	[1951]	4 л.	
РАБОТЫ О ЛИТЕРАТУРЕ				
211	Леонидов Олег Леонидович Статьи о литературе. Печатн. Вырезки из газет.	[1937—1951]	12 л.	
212	Леонидов Олег Леонидович «Первая книга».	1938 августа 19	8 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5
	Статья. Машинопись с правкой простым карандашом.			
213	Леонидов Олег Леонидович «Живой Маяковский». Обзор газет. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом. Опубл.: Звезда. 1940. № 7. С. 188—199.	1940 май	39 л.	
214	Леонидов Олег Леонидович «Книги воспоминаний о Маяковском». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами.	1940 ноября 13	21 л.	
215	Леонидов Олег Леонидович «Голсуорси читают все мои друзья». Статья. Машинопись с правкой чернилами.	[1942]	3 л.	
216	Леонидов Олег Леонидович Материалы для радио о советской литературе. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.	1943–1950	150 л.	
217	Леонидов Олег Леонидович Внутренние отзывы на прозаические и стихотворные произведения советских писателей. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом, и пометами красным и синим карандашами. Приложение: Сопроводительная записка О. Л. Леонидова А. А. Жарову к рукописи стихов В. Бершадского от 7 сентября 1950 г., л. 10.	1944, 1945, 1950, 1951	84 л.	
218	Леонидов Олег Леонидович «Сергей Михалков». Статья. Машинопись с правкой простым карандашом.	1945 августа 3	6 л.	
219	Леонидов Олег Леонидович «По поводу книги И. Ирошниковой “Где-то в Сибири”». Рецензия.	1945 декабря 21	2 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	Машинопись.			
220	Леонидов Олег Леонидович «Леонид Леонов – кандидат в депутаты». Статья. Машинопись с правкой чернилами и рукописной вставкой.	1946 января 7	10 л.	
221	Леонидов Олег Леонидович Во избежание вредного действия [О дореволюционной цензуре]. Материал для радио. Машинопись с правкой красным карандашом.	[1945]	4 л.	
222	Леонидов Олег Леонидович «Писатель-гражданин [Л. Леонов. II]». Статья. Машинопись с правкой чернилами. Опубл.: Московский большевик. 1946. 13 января.	1946 января 11	5 л.	
223	Леонидов Олег Леонидович «Обзор литературно-художественного и общественно-политического журнала ЦК ВЛКСМ «Смена» № 3-4 (февраль 1946 г.)». Сценарий радиопередачи. Машинопись с правкой чернилами.	1946 мая 14	11 л.	
224	Леонидов Олег Леонидович «Леонид Леонов». Статья. Машинопись с правкой чернилами.	1946 июля 2	7 л.	
225	Леонидов Олег Леонидович «Вера Инбер». Статья. Машинопись.	1946 сентября 6	5 л.	
226	Леонидов Олег Леонидович «Материальное обеспечение советских писателей». Статья. Машинопись.	1947 марта 12	4 л.	
227	Леонидов Олег Леонидович «Певец новой Москвы [К 17-й годовщине со дня смерти В. В. Маяковского]». Статья. Машинопись с правкой простым	1947 апреля 11	7 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	<p>карандашом. Опубл.: Вечерняя Москва. 1947. 15 апр. Присоединено: Вырезка из газеты с публикацией статьи, л. 8.</p>			
228	<p>Леонидов Олег Леонидович «Молодые москвичи – лауреаты Сталинской премии». Статья. Машинопись с правкой простым карандашом.</p>	1947 августа 29	9 л.	
229	<p>Леонидов Олег Леонидович ««Решающий шаг». Новый роман туркменского писателя Берды Кербабаева». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами.</p>	1948 июня 1	11 л.	
230	<p>Леонидов Олег Леонидович «Далеко от Москвы». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами.</p>	1948 декабря 8	11 л.	
231	<p>Леонидов Олег Леонидович «Гатьяна Щепкина-Куперник». Статья. Машинопись с правкой чернилами.</p>	1949 февраля 1	5 л.	
232	<p>Леонидов Олег Леонидович «Два лагеря [Повесть А. Якобсона]». Рецензия. Машинопись с правкой чернилами. Присоединено: Заметки к рецензии, л. 18-19. Рукопись простым карандашом.</p>	1949 марта 16	17 л.	
233	<p>Леонидов Олег Леонидович «Москва Маяковского (К 20-летию со дня смерти В. В. Маяковского 1930—1950 гг.)». Черновая рукопись книги. Машинопись; Рукопись с правкой чернилами, простым и красным карандашами.</p>	1949 октябрь	211 л.	
234	<p>Леонидов Олег Леонидович «Москва Маяковского (К 20-летию со дня смерти В. В. Маяковского 1930—1950</p>	1949 ноября 22	146 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	гг.)». Беловая рукопись книги. Машинопись с правкой чернилами, пометами простым и красным карандашами.			
235	Леонидов Олег Леонидович Материалы к работе об армянских писателях. Рукопись чернилами и карандашом; Печатн.	1949—1950	14 л.	
236	Леонидов Олег Леонидович «Леонид Леонов писатель-депутат». Статья. Машинопись с правкой чернилами и пометой красным карандашом. Опубл.: Писатель-патриот // Московская правда. 1950. 25 февр.	1950 февраля 23	6 л.	
237	Леонидов Олег Леонидович «Писатель-гражданин [Л. Леонов. I]». Статья. Машинопись с правкой чернилами. Опубл.: Писатель-патриот // Известия. 1950. № 55. 5 марта. Подп.: С. Лукьянов. Присоединено: Вырезка из газеты «Известия» с публикацией статьи, л. 8.	1950 февраля 27	7 л.	
238	Леонидов Олег Леонидович ««Как живой с живыми говоря...» (К 20- летию со дня смерти В. В. Маяковского)». Статья. Машинопись с правкой чернилами. Опубл.: Вечерний Ленинград. 1950. № 88. 14 апр. Присоединено: Газета с публикацией статьи, 10-11.	1950 апреля 11	9 л.	
239	Леонидов Олег Леонидович ««Я знаю Москву»» [К 20-летию со дня смерти В. В. Маяковского]. Статья. Машинопись с правкой чернилами. Опубл.: Московская правда. 1950. № 46. 13 апр. Присоединено: Газета с публикацией статьи, л. 10-11.	1950 апреля 11	9 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
240	Леонидов Олег Леонидович «Восстановим правду!». Рецензия на книгу А. Поповского. Машинопись с пометой красным карандашом.	1950 мая 30	9 л.	
241	Поздравления писателям от лица правления Союза советских писателей. Машинопись с правкой чернилами. Присоединено: Заметки к поздравлению В. Е. Ардова, л. 11-13. Рукопись простым карандашом.	[1950]	10 л.	
242	Леонидов Олег Леонидович «Лучшие книги 1950 года». Статья. Рукопись карандашом.	[1950 или 1951]	8 л.	
243	Леонидов Олег Леонидович ««Имени Горького»». Статья. Машинопись с правкой чернилами. Опубл. (с сокращениями): Горьковские места в Москве // Московская правда. 1951. № 141. 17 июня.	1951 июнь	7 л.	
244	Леонидов Олег Леонидович «О Леониде Леонове». Статья. Машинопись с правкой чернилами.	Б. д.	5 л.	
СТАТЬИ О ЖИВОПИСИ, МУЗЫКЕ, ЦИРКЕ, ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
245	Леонидов Олег Леонидович Статьи о живописи и музыке. Печатн. Вырезки из газет.	[1937, 1942, 1949]	5 л.	
246	Леонидов Олег Леонидович «Федор Решетников». Статья. Машинопись с авторской правкой простым карандашом.	1942	6 л.	
247	Леонидов Олег Леонидович [Искусство союзных республик]. Тексты для радио.	[1943]	9 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
248	<p>Машинопись с правкой чернилами.</p> <p>Леонидов Олег Леонидович [Художественная самодеятельность в СССР]. Тексты для радио. Рукопись; Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.</p>	1943–1950	49 л.	
249	<p>Материалы для радио о музыкальных и хореографических училищах в СССР. Машинопись с правкой чернилами.</p>	1944–1945	13 л.	
250	<p>Леонидов Олег Леонидович «Прошу внимания (Об Аркадии Райкине)». Текст для радио. Машинопись.</p>	[1944 или 1945]	3 л.	
251	<p>Леонидов Олег Леонидович «Два письма И. Е. Репина». Предисловие к публикации писем И. Е. Репина к В. С. Сварогу. Машинопись с правкой чернилами.</p>	Б. д., не ранее 1944 г.	2 л.	
252	<p>Леонидов Олег Леонидович План брошюры «Художественная самодеятельность в СССР». Машинопись с правкой красным карандашом.</p>	1945 октября 3	6 л.	
253	<p>Леонидов Олег Леонидович «Художественная самодеятельность СССР». Статья. Машинопись с авторской правкой простым карандашом.</p>	1945 ноября 30 – 1946 июля 10	89 л.	
254	<p>Леонидов Олег Леонидович Материалы о музыке и живописи для радио и информационных агентств. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.</p>	1945—1949	44 л.	
255	<p>Леонидов Олег Леонидович «Советский цирк». Текст для радиопередачи. Машинопись с пометами простым карандашом.</p>	1947 января 31	11 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
256	Леонидов Олег Леонидович Материалы для радио о московских зрелищах. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.	1947	12 л.	
257	Леонидов Олег Леонидович «В. С. Сварог». Статья. Машинопись с правкой чернилами. Опубл.: Леонидов О. Л. Василий Семенович Сварог. М.; Л.: Сов. художник, 1950.	[После 1947]	17 л.	
258	Леонидов Олег Леонидович Творческая дружба свободных народов [стран народной демократии]. Статья. Машинопись с правкой простым карандашом.	1948 апреля 11	11 л.	
259	Леонидов Олег Леонидович. «Женщина в искусстве и народном творчестве». Материалы о женщинах в СССР к международной парижской выставке 1948 г. (июнь-июль). Машинопись с правкой чернилами, простым и синим карандашами. Присоединено: Сопроводительная записка неустановленного лица [Котл.], л. 132.	1948 мая 21 – июня 3	187 л.	
260	Леонидов Олег Леонидович «Большой музыковед (к 125-летию со дня рождения В. В. Стасова)». Статья. Машинопись.	1949 января 7	5 л.	
261	Леонидов Олег Леонидович [Заметки с Всесоюзной выставки народного изобразительного искусства 1948 г.] Рукопись карандашом.	[1949]	20 л.	
262	Леонидов Олег Леонидович Песня и танец [Казахстана]. Куляш Байсеитова. Шара. Роза Багланова. Статья. Машинопись с правкой простым	1950	10 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
263	<p>карандашом.</p> <p>Леонидов Олег Леонидович Внутренний отзыв на рукопись книги Александры Дмитриевны Бушен «Рождение оперы» («Молодой Верди»).</p> <p>Машинопись с пометами красным карандашом.</p>	1951 апреля 21	19 л.	
264	<p>Леонидов Олег Леонидович Внутренний отзыв на рукопись книги К. Охапкиной «Куинджи».</p> <p>Машинопись с правкой чернилами.</p>	1951 июня 28	6 л.	
ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ				
265	<p>Леонидов Олег Леонидович, Поппер Евгений «Черное, фиолетовое, красное».</p> <p>Комедия в 5 д. из современной французской жизни (Сюжет заимствован из романа К. Вотея).</p> <p>Машинопись с правкой красным карандашом.</p>	1925 сентября 25	74 л.	
266	<p>Леонидов Олег Леонидович, Ивнев Рюрик (Ковалёв Михаил Александрович) «Есенин».</p> <p>Драма в 4 д.</p> <p>Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом. В переплете.</p>	1926 августа 24	57 л.	
267	<p>Леонидов Олег Леонидович «Дон Диего и Пелагея».</p> <p>Сценарий.</p> <p>Машинопись с правкой простым карандашом.</p>	1927 май	41 л.	
268	<p>Леонидов Олег Леонидович «Роковой вернисаж».</p> <p>Повесть.</p> <p>Машинопись с правкой чернилами и пометами простым карандашом.</p>	1927	58 л.	
269	<p>Брик Осип Максимович, Леонидов Олег Леонидович «Евгений Базаров».</p> <p>Пьеса в 5 д. по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети». II вариант.</p>	1930 ноября 26	67 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
270	<p>Машинопись с правкой чернилами, простым и синим карандашами.</p> <p>Брик Осип Максимович, Леонидов Олег Леонидович «Диктатура сердца». Пьеса в 4 д. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом. В переплете.</p>	1932 декабря 31	84 л.	
271	<p>Брик Осип Максимович, Леонидов Олег Леонидович «Особое мнение». Комедия в 3 д. Машинопись в переплете.</p>	1932	33 л.	
272	<p>[Леонидов Олег Леонидович (?)] «Странный человек». Пьеса. Машинопись с правкой простым карандашом.</p>	[Не ранее 1933]	41 л.	
273	<p>Брик Осип Максимович, Леонидов Олег Леонидович «Печерин». Пьеса в 5 д. по повести Лермонтова «Герой нашего времени»». I редакция. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.</p>	1935 января 22	78 л.	
274	<p>Леонидов Олег Леонидович «Вчерашняя Москва: из рассказов старого москвича И. П. Рослякова, дополненных другими материалами». Рукопись книги. Машинопись с правкой простым карандашом и пометами чернилами. Переплетено. На л. 1 штамп Государственного издательства художественной литературы о принятии рукописи к рассмотрению 2 февраля 1937 г.</p>	1935	216 с.	
275	<p>Леонидов Олег Леонидович «Дети капитана Гранта». Сценарий по роману Жюль Верна. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.</p>	[1935 или 1936]	59 л.	
276	Леонидов Олег Леонидович, Попов И.	1936	51 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	«Их ждут корабли». Сценарий. Машинопись.	января 31		
277	Леонидов Олег Леонидович, Вайншток Владимир Петрович «Остров сокровищ». Сценарий звукового фильма по мотивам одноименного романа Р. Л. Стивенсона. Машинопись.	1937 августа 12	61 л.	
278	Леонидов Олег Леонидович «Ванина Ванини». Литературный сценарий. Машинопись с правкой простым карандашом.	1937 сентября 7	45 л.	
279	Леонидов Олег Леонидович «Иван Николаевич Крамской». Сценарий научно-популярного фильма. Машинопись.	[1937?]	10 л.	
280	Брик Осип Максимович, Леонидов Олег Леонидович «Незнакомка». Сценарий кинокомедии. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.	1939	66 л.	
281	Брик Осип Максимович, Леонидов Олег Леонидович «Печерин». Пьеса в 5 д. по повести Лермонтова «Герой нашего времени». II редакция. Машинопись с правкой чернилами и красным карандашом.	1940 мая 23	74 л.	
282	Брик Осип Максимович, Леонидов Олег Леонидович «Печерин». Пьеса в 5 д. по повести Лермонтова «Герой нашего времени». III редакция. Машинопись с правкой простым карандашом.	1940 мая 31	65 л.	
283	Леонидов Олег Леонидович ««Доктор Фауст продает душу черту». Из очерков о старой Москве [Развлечения москвичей]». Очерк.	1940 июня 29	14 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
284	<p>Машинопись с правкой чернилами и красным карандашом.</p> <p>[Леонидов Олег Леонидович (?)] «Лермонтов». Пьеса в 1 д. Машинопись с правкой чернилами и пометами простым карандашом.</p>	1941 марта 14	12 л.	
285	<p>Волков Николай Дмитриевич, Леонидов Олег Леонидович «Юность Петра». Сценарий. Машинопись с правкой простым карандашом. Приложение: 1) «Юность Петра». Вырезка из газеты «Вечерняя Москва» (1941. 12 мая) с анонимной заметкой о работе над сценарием, л. 58. 2) «Рождение русского флота». Вырезка из газеты «Вечерняя Москва» (1941. 26 июня) с анонимной заметкой о завершении работы над сценарием, л. 59.</p>	[1941]	57 л.	
286	<p>Леонидов Олег Леонидович «Кот в сапогах». Сценарий детской сказки. Машинопись с правкой простым карандашом.</p>	1943 января 14	13 л.	
287	<p>Леонидов Олег Леонидович «Волки и овцы». Литературный сценарий по пьесе А. Н. Островского. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.</p>	1945 апреля 2	59 л.	
288	<p>Барнет Борис Васильевич? [Леонидов Олег Леонидович] «Волки и овцы». Режиссерский сценарий по литературному сценарию Олега Леонидовича Леонидова. Машинопись с правкой чернилами, простым и красным карандашами. Приложение: 1) Барнет Борис Васильевич. Записка О. Л. Леонидову, л. 29. Рукопись.</p>	1945 августа 22 1945 октября 4	33 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
289	<p>2) Леонидов Олег Леонидович. Замечания по режиссерскому сценарию Б. В. Барнета «Волки и овцы», л. 30-33. Машинопись.</p> <p>Леонидов Олег Леонидович «Принцесса Турандот». Текст радиопередачи. Машинопис; Черновой и белой текст с правкой чернилами и простым карандашом. Присоединено:</p> <p>1) Рабочие материалы для 2-го варианта текста, л. 28-36. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.</p> <p>2) 2-й вар. текста радиопередачи, л. 37-51. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.</p> <p>3) 3-й вар. текста радиопередачи, л. 52-63. Машинопись.</p> <p>4) 4-й вар. текста радиопередачи, л. 64-76. Машинопись с правкой чернилами.</p> <p>5) Записка О. Л. Леонидова во Всесоюзный радиокомитет (Михаилу Сергеевичу Зилу) с просьбой перепечатать черновой текст, л. 77.</p> <p>б) Сопроводительная записка редактора цикла «Театр у микрофона» Н. Н. Успенской О. Л. Леонидову к перепечатанному экземпляру, 78.</p> <p>7) Вступительное слово к радиопередаче «Принцесса Турандот», л. 79-80. Машинопись с правкой чернилами и пометами простым карандашом.</p>	<p>1945 октября 5</p> <p>1948 февраля 22</p> <p>1948 марта 2</p> <p>1948 июня 7</p> <p>1949 января 6</p> <p>1949 января 1</p> <p>1948 февраля 22</p> <p>1948 февраля 28</p> <p>1948 декабря 22</p>	27 л.	
290	<p>[Брик Осип Максимович], Леонидов Олег Леонидович «Евгений Базаров».</p> <p>Пьеса в 5 д. по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети». III вариант. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом. На тит. л. надпись синим карандашом о разрешении ГУРКом в 1948 г. Заметки по переработке пьесы простым карандашом, л. 64.</p>	[1948?]	63 л.	
291	<p>Леонов Леонид Максимович, Леонидов Олег Леонидович</p>	<p>1949 апреля 19</p>	63 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
292	<p>«Нашествие». Либретто оперы. 1-я редакция. Машинопись с правкой чернилами.</p> <p>Леонов Леонид Максимович, Леонидов Олег Леонидович «Нашествие». Либретто оперы. 2-я редакция. Машинопись с правкой синими и зелеными чернилами и простым карандашом.</p>	1949 мая 3	65 л.	
293	<p>Леонов Леонид Максимович, Леонидов Олег Леонидович «Нашествие». Либретто оперы. 3-я редакция. Машинопись с правкой чернилами.</p>	1949	60 л.	
294	<p>Леонов Леонид Максимович, Леонидов Олег Леонидович «Нашествие». Черновые варианты либретто к опере. Машинопись; Рукопись карандашом.</p>	[1949]	11 л.	
295	<p>Леонидов Олег Леонидович ««Броненосец Потемкин». Новые титры и дикторский текст. Второй вариант». Две версии текста. Машинопись с правкой зелеными чернилами, простым и красным карандашами.</p>	1950 апреля 5	16 л.	
296	<p>Газазян Д[авид] А[врамович] «Хачатур Абовян». Драма в 4 д. Русский текст О. Л. Леонидова. 1 экземпляр. Машинопись; Рукопись с правкой чернилами, синим и простым карандашом. Присоединено: 1) «Хачатур Абовян». Драма в 4 д. Русский текст О. Л. Леонидова. Черновик, л. 110-198. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом. 2) Леонидова Эся Львовна Запись о сдаче первого экземпляра машинописи в издательство «Искусство», л. 199-200.</p>	1951 [июль?] 1951 июля 12 1952 марта 29	109 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5
297	<p>Аткай (Аджаматов Аткай Акимович) «Встреча на мосту».</p> <p>Пьеса в 4 д. Русский текст Олега Леонидова.</p> <p>Машинопись с правкой фиолетовым карандашом.</p> <p>На л. 70 подписи-автографы чернилами Аткай и Леонидова.</p> <p>Присоединено:</p> <p>1) «Одно дерево не делает сада».</p> <p>Пьеса в 4 д. Подстрочный перевод с кумыкского. Л. 71-168.</p> <p>Машинопись с рукописными вклейками и вставками чернилами, правкой чернилами и пометами синим карандашом.</p> <p>2) «Невесты».</p> <p>Пьеса в 4 д. Материалы работы над подстрочным переводом с кумыкского, л. 169-201.</p> <p>Машинопись с правкой чернилами, правкой чернилами и пометами синим карандашом;</p> <p>Рукопись чернилами.</p> <p>3) «Встреча на мосту».</p> <p>Пьеса в 4 д. Русский текст Олега Леонидова, л. 202-294.</p> <p>Машинопись с рукописными вклейками и вставками чернилами, правкой чернилами и пометами синим карандашом.</p> <p>4) Записки Аткай, Леонидова чернилами и карандашом, л. 297-299.</p> <p>5) Замечания по пьесе Аткай, л. 300-303.</p> <p>Машинопись.</p>	<p>1951 сентября 12</p> <p>[1951 август]</p> <p>[1951 август]</p> <p>[1951 сентябрь]</p> <p>1951 август, сентябрь 1951 ноябрь</p>	70 л.	
298	<p>Леонидов Олег Леонидович «Таежная сказка».</p> <p>Сценарий мультипликационного фильма.</p> <p>Машинопись.</p>	[1951]	8 л.	
299	<p>Леонидов Олег Леонидович «Сердце храбреца».</p> <p>Сценарий мультипликационного фильма.</p> <p>Машинопись.</p> <p>Опубл.: Сердце храбреца: Рисованный фильм // Фильмы-сказки. М., 1952. [Вып. 2]. С. 85–94.</p>	[1951]	12 л.	
300	<p>Леонов Леонид Максимович, Леонидов Олег Леонидович «Нашествие».</p>	[1952?]	69 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5
301	<p>Либретто оперы. 4-я редакция. Машинопись с правкой чернилами.</p> <p>Леонидов Олег Леонидович «Кружок [Московский литературно-художественный кружок]». Очерк. Машинопись с правкой простым карандашом.</p>	<p>Б. д. [Не ранее 1935 г.]</p>	7 л.	
302	<p>[Брик Осип Максимович], Леонидов Олег Леонидович «Евгений Базаров. Пьеса в 4-х действиях (12 картин) по роману И. С. Тургенева “Отцы и дети”». IV вариант. Машинопись с правкой чернилами. Текст проверен Э. Леонидовой.</p>	<p>[Б. д.]</p> <p>1953 августа 14</p>	68 л.	
ЭКСПЕРТНЫЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ПО КОНФЛИКТАМ ИЗ-ЗА АВТОРСКИХ ПРАВ				
303	<p>Дейч Александр Иосифович, Леонидов Олег Леонидович, Погодин Николай Федорович Заключение экспертизы по конфликту между драматургами К. Липскеровым и А. Кочетовым, с одной стороны, и А. Гладковым, с другой. Машинопись с правкой простым карандашом.</p>	<p>1945 апреля 11</p>	11 л.	
304	<p>Леонидов Олег Леонидович Заключение экспертизы по заявлению П. С. Бернацкого о единоличном авторстве на русский текст оперетты «Сюркуф» («Моряки») Р. Планкетта. Машинопись с правкой чернилами.</p>	<p>1945 июня 21</p>	3 л.	
305	<p>Леонидов Олег Леонидович Заключение экспертизы по заявлению П. С. Бернацкого об авторских за исполнение его интермедий и песен к пьесе Д. Флетчера «Испанский священник» («Студент из Кордовы»)). Машинопись с правкой чернилами.</p>	<p>1945 июня 21</p>	1 л.	
306	<p>Леонидов Олег Леонидович Экспертиза по сличению пьесы А. Я.</p>	<p>1945 ноября 16</p>	3 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
307	<p>Бруштейн и А. В. Успенского «Наследники» со сценарием тт. Поповой и Филипповой «Сокровища Медвежьей горы».</p> <p>Машинопись с правкой чернилами.</p> <p>Леонидов Олег Леонидович Экспертиза по заявлению вдовы проф. В. В. Лункевича А. М. Лункевич об использовании А. Володиным в брошюре «Высокие и грозные явления природы» труда проф. В. В. Лункевича «Грозные явления природы».</p> <p>Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.</p> <p>Присоединено: Письмо начальника правового отдела ВОУАП (подпись неразборчива) О. Л. Леонидову с просьбой провести экспертизу, л. 7.</p> <p>Рукопись на бланке Всесоюзного управления по охране авторских прав (ВОУАП).</p>	<p>1946 февраля 14</p> <p>1946 февраля 11</p>	6 л.	
308	<p>Леонидов Олег Леонидович Экспертное заключение по конфликту между Е. М. Гальпериной и И. Л. Рабиновичем-Робиным об авторстве на пьесу «Каролина» (по Гольдони).</p> <p>Машинопись с правкой чернилами.</p> <p>Присоединено: Вырезка из газеты «Вечерняя Москва» за 12 августа 1947 г. (А. Л. Дело о «Корралине»), л. 5.</p>	1946 апреля 25	4 л.	
309	<p>Леонидов Олег Леонидович Экспертиза по претензии Н. А. Равича к В. В. Ивановой о соавторстве по переводу пьесы «Мораль пани Дульской».</p> <p>Машинопись с правкой простым карандашом.</p> <p>Приложение: Письмо заместителя директора ВОУАП и начальника правового отдела ВОУАП Бориса Наумовича Городецкого на бланке ВОУАП с просьбой провести экспертизу по претензии Н. А. Равича, л. 14.</p>	1946 июля 26	13 л.	
310	<p>Леонидов Олег Леонидович Экспертиза по вопросу об авторстве Б. А.</p>	1946 августа 5	13 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	Бабочкина на сценарий «Бранденбургские ворота» по пьесе М. Светлова. Машинопись с правкой простым карандашом.			
311	Альтман Иоганн Львович, Леонидов Олег Леонидович Экспертиза по заявлению А. М. Шейнина на соавторство по пьесе «Далеко от Сталинграда». Машинопись с правкой чернилами.	1946 сентября 10	22 л.	
312	Леонидов Олег Леонидович Экспертиза по претензии балетмейстера Л. В. Якобсона на авторство либретто балета «Шурале». Машинопись с правкой простым карандашом.	1946 ноября 14	6 л.	
313	Леонидов Олег Леонидович Заключение по конфликту между сценаристами С. И. Куликовым и Е. (Е.?) Якушкиным об авторстве на сценарий «Великий русский зодчий Казаков». Машинопись. Приложение: Письмо Е. Якушкина О. Л. Леонидову, л. 3. Машинопись.	1947 декабря 22	2 л.	
314	Леонидов Олег Леонидович Экспертиза по делу Г. А. Любоша и В. А. Гольдфельда о плагиате. Машинопись с правкой чернилами и пометой простым карандашом.	1948 января 30	11 л.	
315	Леонидов Олег Леонидович Экспертиза по вопросу о разделе потиражных по фильму «Навои». Машинопись. Приложение: 1) Письмо директора ВОУАП Г. Б. Хесина О. Л. Леонидову с просьбой провести экспертизу, л. 5. Машинопись на бланке ВОУАП. 2) Письмо Олега Леонидовича Леонидова Григорию Борисовичу Хесину, л. 6. Машинопись. 3) Телеграмма А. Уйгуна и И. Султанова О. Л. Леонидову, л. 7.	1948 февраля 5 1947 ноября 28 1947 декабря 4 1947 декабря 2	4 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
316	<p>Леонидов Олег Леонидович Экспертиза по делу А. Адалис и М. Турсун-заде. Машинопись с правкой чернилами. Приложение: Письмо директора ВОУАП Григория Борисовича Хесина и начальника правового отдела ВОУАП Бориса Наумовича Городецкого с просьбой провести экспертизу, л. 15. Рукопись на бланке ВОУАП.</p>	<p>1948 февраля 14</p> <p>[Начало 1948 г.]</p>	14 л.	
317	<p>Леонидов Олег Леонидович Экспертиза по установлению авторства В. Г. Брагина на сценарий «Из жизни насекомых». Машинопись с правкой чернилами.</p>	<p>1948 марта 19</p>	16 л.	
318	<p>Леонидов Олег Леонидович Заключение по сценарию Х. Н. Херсонского и В. А. Потемкиной «Михаил Щепкин». Присоединено: 1) Письмо директора ВОУАП Григория Борисовича Хесина и начальника правового отдела ВОУАП Бориса Наумовича Городецкого с просьбой провести экспертизу, л. 8. 2) Сопроводительная записка О. Леонидову из Кинокомитета при посылке сценария, л. 9.</p>	<p>1948 апреля 19</p> <p>1948 апреля 2</p> <p>Б. д.</p>	7 л.	
319	<p>Леонидов Олег Леонидович Экспертиза по конфликту между В. А. Розенштейном и Г. Д. Мдивани об авторстве на сценарий фильма «Рядовой Александр Матросов». Машинопись с правкой чернилами.</p>	<p>1948 июня 3</p>	15 л.	
320	<p>Леонидов Олег Леонидович Экспертиза по пьесе А. Поповского «Сердце, которое побеждает» («Профессор Булатов») Машинопись с правкой чернилами.</p>	<p>1948 октября 21</p>	3 л.	
321	<p>Леонидов Олег Леонидович Экспертиза по пьесе Георгия Трифонова «Большие обиды». Машинопись.</p>	<p>1948 декабря 27</p>	8 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5
322	Леонидов Олег Леонидович Экспертиза по конфликту писателя С. М. Марвича со Свердловской студией кинохроники об авторстве на сценарий киноочерка «Уральские студенты». Машинопись с правкой чернилами.	1949 января 29	8 л.	
323	Леонидов Олег Леонидович Экспертиза по конфликту писателя С. М. Марвича со Свердловской студией кинохроники об авторстве на сценарий киноочерка «Верх-Исетский завод». Машинопись с правкой чернилами. Присоединено: 1) Вторичная экспертиза по конфликту писателя С. М. Марвича со Свердловской студией кинохроники об авторстве на сценарий киноочерка «Верх-Исетский завод», л. 8-15. Машинопись с правкой чернилами. 2) Вторичная экспертиза по конфликту писателя С. М. Марвича со Свердловской студией кинохроники об авторстве на сценарий киноочерка «Верх-Исетский завод» (2-й вариант), л. 16-28. Машинопись с правкой чернилами.	1949 января 29 1949 марта 21 1949 марта 21	7 л.	
324	Леонидов Олег Леонидович Экспертиза по сличению двух вариантов пьесы А. Симукова «Воробьевы горы». Машинопись с правкой чернилами. Присоединено: 1) Перечень изменений, сделанных в пьесе «Воробьевы горы» в варианте для художественной самодеятельности, л. 3-4. Рукопись с правкой красным и синим карандашами. 2) Письмо директора ВОУАП Григория Борисовича Хесина и начальника правового отдела ВОУАП Бориса Наумовича Городецкого, л. 5.	1949 сентября 2 1949 августа 23	2 л.	
325	Леонидов Олег Леонидович Экспертиза на установление авторства по либретто балета «Князь-озеро». Машинопись с правкой чернилами.	1949 сентября 19	9 л.	
326	Леонидов Олег Леонидович Экспертиза по делу Казанского государственного большого	1950 января 2	13 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	<p>драматического театра с драматургом Л. С. Ленчем. Машинопись с правкой чернилами. Присоединено: Записка (подпись неразборчива) О. Л. Леонидову с просьбой произвести экспертизу, л. 14.</p>	Б. д.		
327	<p>Леонидов Олег Леонидович Экспертиза по конфликту между И. Кремлевым, с одной стороны, и И. Ю. Ганфом и Д. Бабиченко, с другой, об авторстве на сценарий «Кем быть?» (по В. Маяковскому). Машинопись с правкой чернилами.</p>	1950 марта 16	23 л.	
328	<p>Леонидов Олег Леонидович Экспертиза по заявлению режиссера А. В. Золотницкого от 20 мая 1950 г. о его сценарии «Победитель бурь» и о пьесе драматурга Ц. Солодаря «Летний день». Машинопись с пометами чернилами, синим и зеленым карандашами.</p>	1950 июля 21	16 л.	
329	<p>Леонидов Олег Леонидович Экспертиза по заявлению писателя А. Чейшвили об использовании сценаристом М. Витухновским романа А. Чейшвили «Лело». Машинопись с правкой чернилами.</p>	1950 августа 30	7 л.	
330	<p>Леонидов Олег Леонидович Экспертиза о разделе авторских между автором романа «От всего сердца» Е. Ю. Мальцевым и авторами либретто одноименной оперы А. Коваленковым и А. Багметом. Машинопись с правкой чернилами. Присоединено: Письмо Е. Ю. Мальцева О. Л. Леонидову, л. 5-8. Машинопись.</p>	1951 февраля 8	4 л.	
331	<p style="text-align: center;">ПИСЬМА О. Л. ЛЕОНИДОВА</p> <p>Леонидов Олег Леонидович Письма Владимиру Григорьевичу Головачеву Машинопись.</p>	1950 октября 18, 30	2 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
332	Леонидов Олег Леонидович Письмо Татьяне Терентьевне Грековой. Машинопись с правкой чернилами.	1951 июня 25	1 л.	
333	Леонидов Олег Леонидович Письмо Всеволоду Вячеславовичу [Иванову?]. Машинопись с правкой чернилами.	1951 апреля 18	1 л.	
334	Леонидов Олег Леонидович Письма Алексею Алексеевичу Кабанову. Машинопись с правкой чернилами; Рукопись.	1949 апреля 30; август	4 л.	
335	Леонидов Олег Леонидович Письмо Г. И. Косареву. Машинопись с правкой чернилами.	1949 января 24	7 л.	
336	Леонидов Олег Леонидович Письмо Владимиру Николаевичу Крылову. Машинопись.	1946 мая 18	3 л.	
337	Леонидов Олег Леонидович Письмо Евгению Николаевичу Муратаеву. Рукопись.	1949 июня 18	1 л.	
338	Леонидов Олег Леонидович Письмо Аркадию Алексеевичу Первенцеву. Машинопись.	1949 июля 31	5 л.	
339	Леонидов Олег Леонидович Письмо заместителю председателя Комитета по делам искусств при Совете министров СССР Владимиру Федоровичу Пименову по поводу экспертизы по заявлению режиссера А. В. Золотницкого. Машинопись с правкой чернилами.	1950 декабря 6	2 л.	
340	Леонидов Олег Леонидович Письмо Циле Львовне Ракант. Машинопись.	1948 сентября 6	3 л.	
341	Леонидов Олег Леонидович Письма заведующему издательским отделом Большого театра Ефиму Львовичу Садовникову. Машинопись с правкой чернилами и пометами карандашом.	1946 января 1, июня 22	2 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
342	Леонидов Олег Леонидович Письмо Лидии Николаевне Сейфулиной. Машинопись.	1947 марта 15	3 л.	
343	Леонидов Олег Леонидович Письмо Анастасии Николаевне Сементовской. Машинопись.	1950 ноября 26	1 л.	
344	Леонидов Олег Леонидович Письмо художественному руководителю Театра им. Вахтангова Рубену Николаевичу Симонову [к 20-летию театра]. Машинопись.	1946 ноября 13	1 л.	
345	Леонидов Олег Леонидович Письмо председателю Комиссии по драматургии СССР Анатолию Владимировичу Софронову. Машинопись.	1949 февраля 1	2 л.	
346	Леонидов Олег Леонидович Письмо Василию Стрелкову. Машинопись.	1948 ноября 15	1 л.	
347	Леонидов Олег Леонидович Письмо Александру Александровичу Фадееву. Рукопись простым карандашом с правкой чернилами.	1951 марта 10	1 л.	
348	Леонидов Олег Леонидович Письма Морису Давидовичу Шамису (Семашко). Машинопись с правкой чернилами и пометами простым карандашом.	1948 октябрь; 1949 мая 21	3 л.	
ПИСЬМА О. Л. ЛЕОНИДОВУ				
349	Анкудинова Д. С. Письмо О. Л. Леонидову. Рукопись.	1948 июня 9	1 л.	
350	Арский (Афанасьев) Павел Александрович Письмо О. Л. Леонидову. Машинопись с подписью-автографом.	1949 августа 25	1 л.	
351	Аткай (Аджаматов Аткай Акимович) Письма О. Л. Леонидову.	1951 сентябрь	10 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	Рукопись. Присоединено: 1) Замечания Аткая по поводу русского варианта пьесы, 11-13. 2) Перепечатанная часть письма с правкой чернилами. 3) Конверты от писем Аткая О. Л. Леонидову, л. 14-15.			
352	Бассаргин Борис Арсеньевич Записка О. Л. Леонидову о пьесе М. Грина «Обыкновенная советская девушка». Рукопись.	1950 марта 2	1 л.	
353	Браславский Л[еонид Абрамович] Письмо О. Л. Леонидову. Рукопись.	[1950] мая 10	1 л.	
354	Браславский Наум Яковлевич Письмо О. Л. Леонидову. Рукопись.	[1949 или 1950]	2 л.	
355	Вербицкий А. и Соболев Ю. Записка О. Л. Леонидову. Рукопись.	1949 декабря 2	1 л.	
356	Вилкс Артур Письмо О. Л. Леонидову. Рукопись.	1950 декабря 19	1 л.	
357	Винокуров Герман К. Письмо О. Л. Леонидову. Машинопись.	[1950 или 1951]	1 л.	
358	Газазян Д[авид] А[врамович] Письма и телеграмма О. Л. Леонидову. Рукопись.	1951 марта 21 – сентября 9	7 л.	
359	Гедевани Шалва Михайлович Письма О. Л. Леонидову. Машинопись с правкой чернилами.	1951 марта 30, мая 5, 15	3 л.	
360	Головачев Владимир Григорьевич Письма О. Л. Леонидову. Рукопись. Конверт без вложения, л. 4.	1950 январь - декабрь	9 л.	
361	Горбовцев Михаил Максимович Письма О. Л. Леонидову. Рукопись.	1950—1951	9 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	Приложение: 1) Копия письма заведующего литературной частью ЦТКА Пильдона (?) М. М. Горбовцеву, л. 10. Машинопись. 2) Конверт от письма М. М. Горбовцева О.Л. Леонидову, л. 11.	1951 июня 16		
362	Жасакбаев Гузаир Даржанович Письма и телеграммы О. Л. Леонидову. Рукопись; Телеграмма, на ее обороте текст ответа О. Леонидова. Конверт от письма Г. Д. Жасакбаева О. Л. Леонидову, л. 6.	1950 января 26, ноября 9; декабря 15.	5 л.	
363	Конопоткина Ева А. Письмо О. Л. Леонидову. Рукопись чернилами. Конверты от писем Е. А. Конопоткиной, л. 3-4.	1950 марта 21, июня 24	2 л.	
364	Крамов Исаак Наумович Письмо О. Л. Леонидову. Рукопись чернилами. Приложение: Адрес И. Н. Крамова, записанный О. Л. Леонидовым, л. 2. Рукопись карандашом.	[1951?] марта 5 [1951?]	1 л.	
365	Крылов Владимир Николаевич Письма О. Л. Леонидову. Рукопись. Конверт от письма В. Н. Крылова, л. 4.	1951 марта 4, 17	3 л.	
366	Лавренев Борис Андреевич Письмо О. Л. Леонидову. Рукопись простым карандашом.	[1950 март]	1 л.	
367	Ларионов А. Письмо О. Л. Леонидову. Рукопись.	1949 августа 18	1 л.	
368	Лунин С. Письмо О. Л. Леонидову. Рукопись.	1948 января 29	1 л.	
369	Мартыщенко Д[митрий] Г[ригорьевич] Письмо О. Л. Леонидову. Рукопись.	[1949]	1 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
370	Муратаев Евгений Леонидович Письма О. Л. Леонидову. Рукопись. Конверт от письма Е. Л. Муратаева, л. 6.	1949 июня 13; б.д.	5 л.	
371	Новбари (Рагим Гусейнович?) Письмо О. Л. Леонидову. Рукопись чернилами.	1948 июля 31	1 л.	
372	Обранд Сергей Письма О. Л. Леонидову. Рукопись. Конверты от писем, л. 9. 10.	1948 ноября 23; 1949 январь - апр.	8 л.	
373	Первенцев Аркадий Алексеевич Письмо О. Л. Леонидову. Рукопись синим карандашом.	1949 августа 3	1 л.	
374	Реут Наталия Сергеевна Письма О. Л. Леонидову. Машинопись.	[1945] апр. 6; 1949 июня 22; б.д.	3 л.	
375	Рисс М. Письма О. Л. Леонидову. Рукопись. Конверты от писем М. Рисса, л. 9-11.	1950 декабря 9; 1951 февраль- ноябрь	8 л.	
376	Садовский Лев Тихонович (псевд. Павел Русых) Письмо О. Л. Леонидову. Рукопись. Конверт от письма, л. 3.	1950 июля 15	2 л.	
377	Саранцев Михаил Т. Письма О. Л. Леонидову. Рукопись.	1946 авг. 5, сент. 2, 26	3 л.	
378	Свадост Эрмар (Истомин Николай Павлович) Письма О. Л. Леонидову. Машинопись с правкой чернилами. Конверты от писем Э. Свадоста, л. 6-9.	1950 нояб. 23, дек. 14, 27; 1951 февр. 3, 19	5 л.	
379	Себко Георгий Яковлевич Письмо О. Л. Леонидову. Рукопись. Конверт от письма, л. 3.	1950 декабря 24	2 л.	
380	Сементовская Анастасия Николаевна	1950	23 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	Письма О. Л. Леонидову. Рукопись; Машинопись. Конверты от писем, л. 24-28.	марта – нояб. 1951 февр. – апр.		
381	Стрелков Василий Письмо О. Л. Леонидову. Машинопись.	1949 июля 27	1 л.	
382	Суходольский Владимир Алексеевич Письмо О. Л. Леонидову. Машинопись.	1950 января 5	1 л.	
383	Фадеев Александр Александрович Письмо О. Л. Леонидову. Рукопись.	1951 февраля 10	2 л.	
384	Хесин Григорий Борисович, директор ВОУАП Письмо О. Л. Леонидову. Машинопись на Бланке ВОУАП с подписью-автографом чернилами. Присоединено: Письмо О. Л. Леонидова Г. Б. Хесину, л. 2. Машинопись с правкой чернилами.	1948 апреля 28 1948 мая 4	1 л.	
385	Чичеров Иван Иванович (псевд. И. Усов?) Письмо О. Л. Леонидову. Рукопись чернилами.	1949 декабря 16	1 л.	
386	Шамис Морис Давидович (Симашко) Письма О. Л. Леонидову. Рукопись.	[1948, 1949]; 1950 апр. 23	4 л.	
387	Шкловский Виктор Борисович Письмо О. Л. Леонидову. Машинопись с правкой чернилами и пометой карандашом.	1947 декабря 7	1 л.	
388	Якушев Василий Письмо О. Л. Леонидову. Рукопись чернилами. Конверт от письма В. Якушева, л. 2.	1951 апреля 29	1 л.	
389	Ялавин Сергей Васильевич Письмо О. Л. Леонидову. Рукопись.	[1948]	2 л.	
390	Ян Анна Яковлевна Письма О. Л. Леонидову.	1948 ноября 6, 25	4 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	Машинопись с правкой чернилами. ПЕРЕПИСКА ТРЕТЬИХ ЛИЦ			
391	Газазян Д[авид] А[врамович] Письма и телеграммы Эсе Львовне Леонидовой. Рукопись чернилами, простым и синим карандашами; Телеграммы. Фотография Газазяна Д[авида] А[врамовича], л. 3. Конверт без вложения с марками, л. 4, 9. Квитанция, л. 11.	1951 дек. 1 – 1952 апр. 10	14 л.	
392	Леонидова Эся Львовна Телеграммы Аткаю. Рукопись.	1951 сент. 23, окт. 31	2 л.	
393	Леонидова Эся Львовна Сопроводительная записка к выполненному О. Л. Леонидовым переводу пьесы Д. А. Газазяна «Хачатур Абовян», передаваемому в Главное управление драматических театров. Машинопись с подписью-автографом Э. Л. Леонидовой и распиской Арикановой в получении рукописи.	1951 ноября 23	1 л.	
394	Объединенная комиссия по национальной драматургии Письмо Сабиту Рахману. Машинопись.	1949 июнь	2 л.	
395	Сементовская Анастасия Николаевна Письмо Сусанне Вячеславовне. Рукопись.	1950 ноября 8	1 л.	
396	Софронов Анатолий Владимирович Письмо Д. А. Газазяну. Машинопись. Присоединено: Отзыв О. Л. Леонидова на пьесу Д. А. Газазяна «Хачатур Абовян», л. 2-4. Машинопись с правкой чернилами.	[1949 февраль] 1949 февраля 1	1 л.	
397	Софронов Анатолий Владимирович Письмо Николаю Григорьевичу Соболеву. Машинопись.	1950 апрель	2 л.	
398	Шимкус Йонас Йонасович, председатель	1950	1 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	правления Союза советских писателей Литвы Письмо Борису Арсеньевичу Бассаргину. Машинопись.	апрель		
	БИОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ			
399	Леонидов Олег Леонидович Письмо в секцию драматургов Союза писателей СССР. Машинопись.	1946 апреля 11	1 л.	
400	Договор между Художественной мастерской Центрального дома работников искусств и О. Л. Леонидовым о подготовке Леонидовым аннотаций для открыток. Машинопись с правкой чернилами.	1947 июня 16	1 л.	
401	Договор О. Л. Леонидова и Л. М. Леонова, с одной стороны, и Комитета по делам искусств при Совете министров СССР, с другой, о создании либретто оперы «Нашествие». Машинопись с дополнениями чернилами.	1948 сентября 27	2 л.	
402	Материалы, связанные с обсуждением и публикацией либретто О. Л. Леонидова и Л. М. Леонова к опере «Нашествие». Рукопись чернилами, печатные материалы, вырезка из газеты «Вечерняя Москва» за 10 июня 1949 г.	1949—1952	26 л.	
403	Договор О. Л. Леонидова с «Мосфильмом» о создании дикторского текста и редактировании надписей для звукового варианта «Броненосца Потемкина». Машинопись с правкой чернилами и подписями директора студии С. А. Кузнецова и О. Л. Леонидова.	1950 апреля 6	1 л.	
404	Леонидов Олег Леонидович Письма в Главное управление музыкальными театрами. Приложение: Копия письма В. К. Головачева О. Л. Леонидову, л. 5-9. Машинопись с правкой чернилами.	1950 мая 30, окт. 30 1950 октября 23	4 л.	
405	Леонидов Олег Леонидович Письмо в Комитет по делам искусств	1951 июля 12	1 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
406	<p>СССР [о пьесе Д. А. Газаяна «Хачатур Абовян»]. Машинопись с правкой карандашом.</p> <p>Договор О. Л. Леонидова с Комитетом по делам искусств при Совете министров СССР (в лице Н. А. Саламанова) о переводе пьесы Аткая «Невесты». Присоединено: Саламанов Николай Алексеевич, начальник Управления театров по делам искусств при Совете министров СССР Письмо О. Л. Леонидову. Машинопись на бланке Управления театров.</p> <p style="text-align: center;">МАТЕРИАЛЫ, СОБРАННЫЕ О. Л. ЛЕОНИДОВЫМ</p>	<p>1951 августа 14</p> <p>1951 августа 9</p>	2 л.	
407	<p>Алейников Моисей Никифорович «Художественный театр у колыбели кинематографа». Статья. Машинопись с правкой чернилами и пометой простым карандашом.</p>	1948 октября 11	9 л.	
408	<p>Афиша постановки пьесы О. Брика и Л. Леонидова «Евгений Базаров» по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети» в Государственном московском драматическом театре (режиссер В. С. Смышляев). Печатн.</p>	1933	1 л.	
409	<p>Афиша спектакля О. Брика и О. Леонидова «Особое мнение». Постановка В. С. Смышляева и А. М. Файко в Государственном театре импровизации «Семперанте». Печатное.</p>	[1932]	1 л.	
410	<p>Берсенев Иван Николаевич «Театр имени Ленинского комсомола». Текст для радио. Машинопись с правкой чернилами и простым карандашом.</p>	1946 декабря 7	6 л.	
411	<p>«Библиотека красноармейца». Заметка. Вырезка из газеты «Вечерняя Москва»</p>	1938 декабря 25	1 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	(1938. 25 декабря).			
412	Быстрицкий В. «Вандея. Героическое представление в 4 д. (по В. Гюго)». Пьеса. Машинопись с правкой чернилами.	Б. д.	28 л.	
413	Выписка из протокола заседания Секретариата ССП СССР от 4 декабря 1950 г. [об утверждении списка экспертов]. Гектографированный лист с пометой чернилами рукой О. Л. Леонидова.	1950 декабря 4	1 л.	
414	Выписка из решения секретариата Союза советских писателей по вопросу о современной советской опере. Машинопись с правкой чернилами и синим карандашом.	[1950?]	3 л.	
415	Вырезки из периодической печати со статьями и заметками О. Л. Леонидова и о нем, буклеты к фильмам. Печатн.	[1928–1939]	754 л.	
416	Вырезки из газет со статьями и заметками разных авторов о кино. Печатн.	[1928–1944]	36 л.	
417	Газазян Д[авид] А[врамович] «Хачатур Абовян». Драма в 4 д. [Подстрочный перевод.] На л. 2 записка О. Л. Леонидова Леониду Леонову и ответ Леонова с отказом перерабатывать перевод.	1951 июнь	56 л.	
418	Газета «Вахтанговец». 1936. № 14, 15; 1937. № 4, 12; 1940. № 4. Печатн.	1936, 1937 1940	11 л.	
419	Грипич Алексей Львович «Театр русской драмы в Баку». Статья. Машинопись с правкой О. Л. Леонидова чернилами и простым карандашом.	1942 сентября 27	5 л.	
420	Грипич Алексей Львович «Русский театр на Северном Кавказе». Статья. Машинопись с правкой О. Л. Леонидова	1943 марта 17	3 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	чернилами и простым карандашом.			
421	Добронравов Борис Георгиевич «Страницы из воспоминаний». Машинопись с авторской правкой простым карандашом.	[1948]	17 л.	
422	Емельянова Нина Петровна Венгерские впечатления. Материал для радио. Подготовил О. Л. Леонидов. Машинопись.	1949 февраля 5 – марта 2	6 л.	
423	Зеркалова Дарья Васильевна «Путь актрисы». Статья. Рукопись чернилами написана рукой О. Л. Леонидова.	1948 января 28	19 л.	
424	Либретто фильма «По щучьему велению» (по сценарию О. Л. Леонидова). Печатное (2 экз.).	1938	4 л.	
425	Мансурова Цецилия Львовна Автобиография. Машинопись с правкой чернилами и пометой простым карандашом.	[Вторая половина 1940-х гг.]	53 л.	
426	Материалы, собранные для работы над творческой летописью И. М. Москвина и его предвыборной кампании. Машинопись; Печатн., с пометами простым карандашом.	[1937–1947]	266 л.	
427	План работы Всесоюзного комитета по проведению 50-летнего юбилея МХАТ СССР им. Горького. Машинопись.	[1947 или 1948]	16 л.	
428	План сборника «30 лет советского театра». Машинопись. Присоединено: Приглашение О. Л. Леонидову на совещание в ВТО 2 апреля 1947 г. по подготовке сборника «30 лет советского театра» (с подпис. М. С. Григорьева), л. 2. Машинопись с правкой чернилами.	[1946?]	1 л.	
429	Пригласительный билет на творческий вечер Иосифа Леонидовича Прута.	1950 декабря 19	2 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	Печатное.			
430	Публикации к 100-летнему юбилею Хачатура Абовяна. Печатн. Вырезки из газет.	1948	11 л.	
431	Рабочие материалы Объединенной комиссии по национальной драматургии Комитета по делам искусств при Совете министров СССР (связанные с деятельностью О. Л. Леонидова). Машинопись с правкой и пометами чернилами, рукописи чернилами и простым карандашом.	[1948–1950]	42 л.	
432	Рецензии на выступления матери О. Л. Леонидова Р. Я. Карамзиной-Жуковской. Вырезки из газет, наклеенные в тетради.	Конец XIX – начало XX в.	18 л.	
433	Стенограммы режиссерских замечаний Вл. И. Немировича-Данченко. Подготовила к печати О. С. Бокшанская. Верстка. Печатн. с правкой и пометами чернилами и карандашом. Опубл.: Стенограммы режиссерских замечаний Вл. И. Немировича-Данченко (к спектаклю «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Постановка 1938 г.) / Подгот. к печати О. С. Бокшанская // Ежегодник Московского художественного театра. 1945 г. М., 1948. Т. 1. С. 339—368.	[1947 или 1948]	16 л.	
434	Татишвили Владимир Иванович «О фильме “По щучьему велению”» (М.: Госкиноиздат, 1939). Брошюра. Печатн.	1939	14 л.	
435	Чуковский Корней Иванович «О детской книжке». Статья. Вырезка из газеты «Правда» (1937. 7 мая) с пометой чернилами.	1937 мая 7	1 л.	
436	Эльтон Владимир Михайлович Дочь мудреца (Ходжа Насреддин). Оперетта в 3 актах по восточным фольклорным мотивам.	[1939]	53 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечан ия
1	2	3	4	5
	Машинопись. МАТЕРИАЛЫ, СВЯЗАННЫЕ С ПРИБРЕТЕНИЕМ АРХИВА ЛЕОНИДОВА			
437	Опись архива О. Л. Леонидова, составленная его вдовой Э. Л. Леонидовой (Рапопорт), с пометами [А. Ильина]. Машинопись с рукописными исправлениями чернилами и карандашом, каталожные карточки с карандашными замечаниями Арсения Александровича Ильина.	[1965?]	91 л.	
438	Список книг с автографами библиотеки О. Л. Леонидова (с текстом автографов). (2 варианта). Машинопись, каталожная карточка с карандашными замечаниями [Арсения Александровича Ильина].	[1965?]	16 л.	
439	Списки документов, приобретенных ГЦТБ из архива О. Л. Леонидова. Машинопись с исправлениями чернилами и карандашом.	1965—1967	54 л.	
440	Списки рукописей О. Л. Леонидова, составленные при приобретении ГЦТБ его архива. Машинопись; рукопись.	1966	7 л.	
441	Разрозненные документы из фонда (россыпь). Машинопись; Рукопись чернилами и простым карандашом.	1947 б. д.	11 л.	

В опись № 1 внесено 441 (четыреста сорок одна) единица хранения: с № 1–441.

Литерных №№ нет.

Пропущенных №№ нет.

Гл. библиограф

Подпись

А.И. Рейтблат
/И.О.Фамилия/

12.04.2023