

СОГЛАСОВАНО
Министерство культуры
Российской Федерации
Заместитель Министра



О.С. Ярилова

Рассмотрено на Совете по фондам
Протокол № 1-2020
от 10 сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор РГБИ

И.А. Колганова

" 11 " сентября 2020 г.

Профиль комплектования фондов Российской государственной библиотеки искусств

Москва, 2020

Основные положения

Российская государственная библиотека искусств - федеральная специализированная библиотека по вопросам культуры и искусства.

В соответствии с Уставом РГБИ комплектует и хранит документы на различных видах носителей информации, изданные как на территории Российской Федерации, так и за рубежом с учетом их научной, информационной, историко-культурной и художественной ценности. Библиотека стремится обеспечить максимальную полноту репертуара документов в соответствии со специализацией.

Специфика и основные направления развития фондов РГБИ отражены в Профиле комплектования. Стратегическое предназначение Профиля – управление развитием библиотечного фонда как ядра информационных ресурсов РГБИ. Профиль комплектования создает основу для научно обоснованного комплектования, пропорционального развития всех частей фонда и преемственности комплектования.

Профиль комплектования определяет основные принципы и стратегию комплектования, является одним из важнейших нормативно-методических документов библиотеки. Его применение позволяет устранить субъективный подход в процессе комплектования.

Уточнение принципов комплектования обусловлено произошедшими в стране значительными изменениями в политической, социально-экономической и культурной жизни общества, появлением новых научных и творческих направлений, совершенствованию и развитию новых технологий, не отраженных в прежнем Профиле.

Создание новой редакции основано на анализе предыдущего Профиля с учетом новых стандартов: ГОСТ Р 7.0.93-2015 «Библиотечный фонд. Технология формирования» и ГОСТ Р 7.0.102-2018 «Профиль комплектования фондов научных библиотек. Структура. Индикаторы комплектования» и необходимости выделения новых тематико-типологических и видовых блоков. На основе анализа современных читательских запросов, книжного рынка, информационных ресурсов определены новые направления комплектования фондов РГБИ.

Настоящий Профиль регламентирует тематическое, видовое и количественное наполнение фондов.

Распространение документов на современных носителях расширило возможности комплектования библиотеки. Фонды РГБИ пополняются документами на CD-ROM, DVD-ROM, на микрофишах.

В РГБИ соблюдаются следующие принципы формирования фондов:

- оперативность комплектования актуальной литературой на основе регулярного анализа документных и информационных запросов;
- научная значимость, актуальность документов;
- оптимальная экзemplярность комплектования документов по профилю библиотеки, соответствующая информационным потребностям основных групп пользователей библиотеки, определяемая путем изучения читательского спроса и предложений книжного рынка;
- уникальность документов с точки зрения полиграфического искусства;
- высокая научная и информационная ценность документов.

Основными задачами Профиля комплектования являются:

- поддержание планомерности и преемственности комплектования фондов;
- определение параметров состава фондов по видам документов, их тематике и назначению;
- определение оптимальной экзemplярности комплектуемых документов в зависимости от их информационной ценности, актуальности, научного значения и соответствия информационным запросам читателей;

Комплектование фондов в соответствии с Профилем комплектования обеспечит реализацию основных направлений их развития:

- постоянное пополнение и актуализацию библиотечных и информационных ресурсов;
- усиление научно значимой составляющей фонда.

Система комплектования фондов РГБИ строится дифференцировано по отношению к составным частям системы фондов с учетом присущих им особенностей. Обеспечение полноты комплектования системы фондов в целом сочетается в РГБИ с выборочным подходом к комплектованию отдельных фондов, входящих в его состав. Приоритетно комплектуется Основной фонд библиотеки.

Подходы к комплектованию фондов отечественными и зарубежными документами имеют определенные различия. Для отечественных документов профильного для РГБИ направления характерна максимальная полнота комплектования, для иностранных – выборочность, чаще – строгая выборочность. Этот принцип отражен в таблице Профиля.

Типологическая и видовая структура комплектования фондов рассматривается в тесной связи с их отраслевой направленностью. В большем количестве экземпляров приобретаются научные, справочные и учебные издания по профильной для РГБИ тематике.

Система фондов РГБИ включает нескольких специализированных фондов:

- фонд кино-видео-документов и электронных изданий;
- фонд рукописей и книжных памятников;
- фонд иконографических материалов.

Являясь неотделимой частью документно-информационного пространства Библиотеки, эти фонды специфичны по видам документов, читательскому назначению. Формирование этих фондов регламентировано отдельными Профилями.

В системе фондов библиотеки выделяются несколько значительных подфондов, которые по тематическому и видовому составу близки к Основному фонду и составляют его органическую часть. Это:

- фонд отдела научной информации;
- фонд отдела абонементов.

Единицы экзemplярности и критерии отбора данных фондов включены в таблицы показателей настоящего Профиля.

В основу тематического ряда разделов Профиля положены систематические рубрики таблиц ББК.

Типы документов по целевому назначению выделены в соответствии с ГОСТом 7.60-2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения». В Профиле отражены следующие виды изданий:

- официальные
- научные
- научно-популярные
- производственно-практические
- нормативные производственно-практические
- учебные
- справочные.

Отдельной позицией выделены документы на электронных носителях.

Экзemplярность документов может корректироваться в ходе текущего комплектования.

Профиль комплектования фондов РГБИ отечественными и иностранными изданиями действует в течение пяти лет при стабильной структуре фондов с возможностью ежегодной корректировки.

**Сводная таблица
профиля комплектования РГБИ.
Часть 1. Книги**

принятые сокращения:

МП – максимально полное комплектование
В – выборочное комплектование
СВ – строго выборочное комплектование
О – отечественная литература
З – зарубежная литература
Э/Н – издания на электронных носителях

		Критерии отбора		Типы изданий																	
		отечественные издания	зарубежные издания	Официальные издания			Научные издания			Научно-популярные издания			Производственно-практические издания			Учебные издания			Справочные энциклопедические издания		
ЭКЗЕМПЛЯРНОСТЬ КОМПЛЕКТОВАНИЯ																					
ББК	Название рубрики			О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н
1.	Естественные науки																				
28 8	Географические науки	СВ	СВ	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	1	1	1
28.6лб	Зоологические парки, сады, музеи	СВ	СВ	—	—	—	1	1	1	1	1	1	—	—	—	—	—	—	1	1	1
3.	Техника. Технические науки.																				
30.18	Техническая эстетика. Промышленное искусство	В	СВ	—	—	—	1-2	1	1	1-2	1	1	—	—	—	1-2	—	—	1	1	1

		Критерии отбора		Типы изданий																	
		отечественные издания	зарубежные издания	Официальные издания			Научные издания			Научно-популярные издания			Производственно-практические издания			Учебные издания			Справочные энциклопедические издания		
				ЭКЗЕМПЛЯРНОСТЬ КОМПЛЕКТОВАНИЯ																	
ББК	Название рубрики			О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н
30.182	Художественное конструирование и оформление продукции	МП	В	—	—	—	2	1	1	1-2	1	1	—	—	—	1-2	1	1	1	1	1
32.97	Компьютеры (программное обеспечение, системы и сети)	СВ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—

		Критерии отбора		Типы изданий																				
		отечественные издания	зарубежные издания	Официальные издания			Научные издания			Научно-популярные издания			Производственно-практические издания			Учебные издания			Справочные энциклопедические издания					
				ЭКЗЕМПЛЯРНОСТЬ КОМПЛЕКТОВАНИЯ																				
ББК	Название рубрики				О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н		
37.23	Текстильное производство (общая технология текстильного производства, хлопчатобумажное производство, переработка лубяных волокон, шерстяное производство, шелковое производство, текстильная переработка химических волокон, текстильная переработка минеральных волокон, производство особых видов ткани и текстильных изделий, трикотажное производство	СВ	СВ	—	—	—	1	—	—	1	—	—	1-2	—	—	1-2	—	—	1	—	—	1	—	1
37.24-2	Моделирование и конструирование швейных изделий	В	В	—	—	—	1	1	1	1-2	1	1	1-2	1	1	1-2	1	1	1	1	1	1	1	1

		Критерии отбора		Типы изданий																		
		отечественные издания	зарубежные издания	Официальные издания			Научные издания			Научно-популярные издания			Производственно-практические издания			Учебные издания			Справочные энциклопедические издания			
				ЭКЗЕМПЛЯРНОСТЬ КОМПЛЕКТОВАНИЯ																		
ББК	Название рубрики			О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	
37.248	Рукоделие	В	В	—	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	1	—	1	1	—	1	
37.95	Киноvideотехника	СВ	СВ	—	—	—	1	—	—	1	—	—	1	—	—	1	—	—	1	—	1	
38.2	Изыскания и архитектурно-строительное проектирование	В	В	—	—	—	—	—	—	1	—	1	1	—	—	1	—	1	1	—	1	
38.228	Архитектурно-строительная графика	В	В	1	1	—	1	—	—	1	—	—	1	—	—	1-2	—	—	1	—	1	
38.4	Части зданий архитектурные конструкции	В	В	1	—	—	1	—	—	1	—	—	1	—	—	1-2	—	—	1	—	1	
38.937	Парикмахерское дело. Декоративная косметика. Макияж	СВ	СВ							1-2		1	1-2		1	1			—	1	—	
39	Транспорт	СВ	СВ	—	—	—	—	—	—	1	1	1	—		—	—			—	1	1	1
68	Общественные и гуманитарные науки			—	—	—	—	—	—		1			1			—				1	
60	Социология. Отраслевые, специальные социологии	СВ	—							1		1	—	—	—	1-2	—	1	1		1	
60.6	Статистика	СВ	—	—	—	—	1-2	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1	1
60.7	Демография	СВ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	4

		Критерии отбора		Типы изданий																	
		отечественные издания	зарубежные издания	Официальные издания			Научные издания			Научно-популярные издания			Производственно-практические издания			Учебные издания			Справочные энциклопедические издания		
ЭКЗЕМПЛЯРНОСТЬ КОМПЛЕКТОВАНИЯ																					
ББК	Название рубрики			О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н
63	История. Исторические науки.			—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
63.2	Источниковедение. Вспомогательные (специальные) исторические дисциплины	СВ	СВ							1-2	1	—	—	—	1	—	—	1	—	1	1
63.3	История	СВ	СВ	—	—	—	1-2	1	1	1-2	1	1	—	—	—	1-2	—	1	1	1	1
63.4	Археология	СВ	СВ	—	—	—	1-2	—	1	1	1	1	—	—	—	—	—	—	1	1	1
63.5	Этнография	В	В	—	—	—	1	—	—	1-2	1	1	—	—	—	1-2	—	1	1	1	1
65	Экономика. Экономические науки.			—	—	—	1-2	1	1		1									1	
65.497	Экономика культуры, науки, просвещения	МП	СВ							1-2	1	1-2	—	—	1-2	—	—	1	—	1	1
65.498.5	Экономика искусства	МП	СВ	—	—	—	1-2	—	—	1-2	1	1	1-3		—	—1-3		1	1	—	1
67	Право. Юридические науки	СВ	СВ	—	—	—	1-2	1	1	1	1	—	1	—	—	1	—	—	1	1	—
68	Военное дело. Военная наука	СВ	СВ	1	—	—	1-2	1	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—
70/79	Культура. Наука. Просвещение.			—	—	—	1	—	—		1										—
71	Культура. Культурология	В	СВ							1-2	1	1-2	—	—	1-2	—	—	1	1		1
72	Наука. Науковедение	СВ	—	1	—	—	1-2	1	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1	1	—

		Критерии отбора		Типы изданий																		
		отечественные издания	зарубежные издания	Официальные издания			Научные издания			Научно-популярные издания			Производственно-практические издания			Учебные издания			Справочные энциклопедические издания			
				ЭКЗЕМПЛЯРНОСТЬ КОМПЛЕКТОВАНИЯ																		
ББК	Название рубрики			О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	
79.0	Охрана памятников природы, истории и культуры	МП	СВ							1-2		1	—	—	—	1-2	—	1	1			1
79.1	Музейное дело. Музееведение	МП	СВ	1	—	—	1-2	1	1	1-2	1	1	1-2		—	1-2		1	1	1	1	
79.17	Выставки. Выставочное дело	МП	СВ	1	—	—	1-2	1	1	1-2	1	1	1-2	—	—	1-2	—	—	1	1	1	
79.18	Коллекции. Коллекционирование	В	СВ	—	—	—	1-2	1	1	1-2	1	1	—	—	—	1	—	—	1	1	1	
79.3	Архивное дело. Архивоведение.	СВ		—	—	—	1-2	1	1	1	1	—	—	—	—	1	—	—	1	1	1	
80/84	Филологические науки. Художественная литература.			1	—	—	1	—	—												1	
80	Филологические науки в целом	СВ	СВ							1-2		—	—	—	—	1-2	—	—	1			1
82	Фольклор. Фольклористика	В	СВ	1	—	—	1-2	—	—	1	—	—	—	—	—	1-2		—	1	—	1	
83	Литературоведение	В	СВ	—	—	—	1	1	1	1-2	—	—	—	—	—	1-2	—	—	1	1	1	
84	Художественная литература	В	—	—	—	—	1-2	1	—	1	1	—	—	—	—	1-2	—	—	1	1		—
84-6	Художественная литература. Драматические жанры.	МП	В	—	—	—	1	—	1	1-4	—	—	—	—	—	1-4	—	—	—	—	7	—

		Критерии отбора		Типы изданий																	
		отечественные издания	зарубежные издания	Официальные издания			Научные издания			Научно-популярные издания			Производственно-практические издания			Учебные издания			Справочные энциклопедические издания		
ЭКЗЕМПЛЯРНОСТЬ КОМПЛЕКТОВАНИЯ																					
ББК	Название рубрики			О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н
84.7	Ораторское искусство	СВ	СВ		—	—	1-3	1	1	1-2	1	1	—	—	—	1-2	—	1	1	—	1
85	Искусство. Искусствоведение	МП	МП		—	—	1-2	—	1	1-4	—	1	1-4	—	—	1-4	—	—	1	1	1
85.101	Охрана памятников искусства. Художественные музеи, коллекции и собрания	МП	В	1	—	—	1-4	1	1	1-3	1	1	1	—	—	1-2	—	—	1-2	1	1
85.103	Изобразительное искусство	МП	В	1	—	—	1-3	1	1	1-4	1	1	1-2	—	—	1-3	—	1	1-2	1	1
85.11	Архитектура	МП	В	1	—	—	1-4	1	1	1-3	1	1	1	—	—	1-3	—	—	1	1	1
85.118	Градостроительство	В	СВ	1	—	—	1-3	1	1	1-2	1	1	1	—	—	1-3	—	—	1	1	1
85.12	Декоративно-прикладное искусство	МП	В	1	—	—	1-2	1	1	1-3	1	1	1-3	1	—	1-3	—	1	1-2	1	1
85.125	Виды художественных изделий, различающиеся по материалу	МП	В	1	—	—	1-3	1	1	1-3	1	1	1-2	—	1	1-3	—	—	1-2	1	1
85.126	Виды художественных изделий, различающиеся по назначению	МП	В	1	—	—	1-3	1	1	1-3	1	1	1-2	1	1	1-3	1	—	1-2	1	1
85.126.6	Костюм	МП	В	1	—	—	1-3	1	1	1-3	1	1	1-3	1	—	1-3	1	1	1-2	1	1

ББК	Название рубрики	Критерии отбора		Типы изданий																	
		отечественные издания	зарубежные издания	Официальные издания			Научные издания			Научно-популярные издания			Производственно-практические издания			Учебные издания			Справочные энциклопедические издания		
ЭКЗЕМПЛЯРНОСТЬ КОМПЛЕКТОВАНИЯ																					
				О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н
85.128	Интерьер	МП	В	1	—	—	1-3	1-2	1	1-3	1-2	1	1-3	1	—	1-3	1	—	1-2	1	1
85.13	Скульптура	МП	В	1	—	—	1-3	1	1	3	1	1	1-3	1	—	1-3	1	—	1-2	1	1
85.14	Живопись	МП	В	1	—	—	3	1	1	1-3	1	1	1-3	1	—	1-3	1	—	1-2	1	1
85.15	Графика	МП	В	1	—	—	1-3	1	1	1-3	1	1	1-3	—	—	1-3	—	—	1-3	1	1
85.15.1	Дизайн. Промышленная графика	МП	В	1	—	—	1-3	1	1	1-3	1	1	1-3	—	—	1-3	—	—	1-3	1	1
85.16	Художественная фотография	МП	В	1	—	—	1-3	1	1	1-3	1	1	1	—	—	1-3	—	—	1-2	1	1
85.31	Музыка. Музыковедение	В	СВ	1	—	—	1-2	1	1	1-2	1	1	1	1	—	1-2	—	—	1	1	1
85.314	Музыкальная культура. Отдельные виды музыки и музыкального исполнения	В	СВ	1	—	—	1-2	1	1	1-2	1	—	1	—	—	1-2	—	—	1	1	1
85.319	Либретто и тексты к музыкальным произведениям	МП	СВ	1	—	—	1-2	1	—	1-2	1	—	—	—	—	—	—	—	1	1	1
85.32	Танец (хореография)	МП	В	—	—	—	1-2	1	—	1-3	1	1	1-3	—	—	1-3	—	1	1-2	1	1
85.33	Театр. Театроведение	МП	В	2	—	—	1-3	1	1	1-4	1	1	1-4	—	—	1-4	—	1	1-2	1	1
85.35	Цирк	МП	В	2	—	—	1-4	1	1	1-2	1	1	1-2	1	—	2	1	—	1-2	1	1
85.36	Эстрада	МП	В	2	—	—	1-2	1	1	1-2	1	1	1-2	1	—	1-2	1	—	1-2	1	1
85.37	Киноискусство	МП	СВ	2	—	—	1-2	1	1	1-3	1	—	1-3	1	—	1-3	1	—	1-2	1	1

		Критерии отбора		Типы изданий																	
		отечественные издания	зарубежные издания	Официальные издания			Научные издания			Научно-популярные издания			Производственно-практические издания			Учебные издания			Справочные энциклопедические издания		
ЭКЗЕМПЛЯРНОСТЬ КОМПЛЕКТОВАНИЯ																					
ББК	Название рубрики			О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н
85.38	Художественное радиовещание и телевидение	В	СВ	2	—	—	1-3	1	1	1-2	1	—	1-2	—	—	1-2	—	—	1	1	1
85.7	Художественная самодеятельность	В	СВ	1	—	—	1-2	1	—	1-2	1	—	1-2	—	—	1	—	—	1	1	1
85.79	Литературные тексты, изданные в качестве репертуара художественной самодеятельности	В	—	1	—	—	1-2	—	—	1-2	1	—	—	—	—	—	—	—	1	1	1
86	Религия. Мистика. Свободомыслие	СВ	СВ	—	—	—	—	—	—	1-2	—	—	—	—	—	1-2	—	—	1	—	1
87	Философия. Философские науки	СВ	—	1	—	—	1	—	1	1-2	1	—	—	—	—	1-2	—	—	1	—	1
87.4	Логика	СВ	—	1	—	—	1-2	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—	1
87.7	Этика. Этикет	В	СВ	1	—	—	1	—	—	1-2	—	—	—	—	—	1-2	—	—	3	—	1
87.8	Эстетика	МП	СВ	1	—	—	1-2	—	1	1-2	1	—	—	—	—	1-2	—	—	1-2	1	1
88	Психология	СВ	—	1	—	—	1-3	—	1	1-2	1	1	1	—	1	1-2	—	1	1-2	—	1
9	Литература универсального содержания*	В	СВ	—	—	—	1-2	—	1	1-2	—	1	—	—	—	1-2	—	1	1	—	1
* См. ПК фонда отдела Научной информации				—	—		1-2	1	1		1			—						1	

Сводная таблица Профиля комплектования РГБИ Часть 3. Газеты

принятые сокращения

МП – максимально полное комплектование

В – выборочное комплектование

СВ – строго выборочное комплектование

	Критерии отбора. Экземплятность		
	МП	В	СВ
Газеты			
1. Общеполитические			
1.1 Общероссийские		1-3	
1.2 Республиканские, краевые			1
1.3 Областные			1
1.4 Городские		1-3	
1.5 Малотиражные			1
2. Специализированные (по отраслям искусства)	1-3		

**Сводная таблица
Профиля комплектования РГБИ
Часть 2. Периодические и продолжающиеся издания**

принятые сокращения

МП – максимально полное комплектование
В – выборочное комплектование
СВ – строго выборочное комплектование
О – отечественная литература
З – зарубежная литература

ББК	Название рубрики	критерии отбора		типы журналов и продолжающихся изданий																
		отечественные издания	зарубежные издания	Общественно-политические		научные						научно-популярные		Производственно-практические		Литературно-художественные		Реферат. (ЭИ, обзорно-аналит.; информац.)		
				О	З	О	З	О	З	О	З	О	З	О	З	О	З	О	З	
1.	Общенаучное и междисциплинарное знание	СВ	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.	Естественные науки	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26.89	Страноведение. Краеведение.	СВ	СВ	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	1	-
28.6л6	Зоологические парки, сады, музеи	СВ	СВ	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	1	-
3.	Техника. Технические науки.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
30.18	Техническая эстетика. Промышленное искусство	В	СВ	-	-	1	-	1	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	1	1
30.18.2	Художественное конструирование и оформление продукции	В	СВ	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	1	1
32.97	Компьютеры (программ.обеспечение, системы и сети)	СВ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-

КБК	Название рубрики	критерий отбора		типы журналов и продолжающихся изданий																	
		отечественные издания	зарубежные издания	Общественно-политические	научные						научно-популярн.	Производственно-практич.	популярн.	Литературно-худож.	Реферат. (ЭИ, обзорно-аналит.; информац.)						
					научно-теоретич.	научно-практич.	научно-метод.	научно-популярн.	научно-популярн.	научно-популярн.					научно-популярн.	научно-популярн.	научно-популярн.	научно-популярн.	научно-популярн.	научно-популярн.	научно-популярн.
				0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3
77	Социокультурная деятельность в сфере досуга	МП	-	-	-	1-3	-	1-3	-	1-3	-	1-3	-	1-3	-	-	-	-	-	1	-
77.7	Самостоятельное творчество	МП	-	-	-	1-2	-	1-2	-	1-2	-	1-2	-	1-2	-	-	-	-	-	1	-
78	Библиотечное дело. Библиотековедение. Библиография. Библиографоведение.	МП	СВ	-	-	1-2	1	1-2	-	1-2	-	1-2	-	1-2	-	-	-	-	-	1	1
79	Охрана памятников природы, истории и культуры. Музейное дело. Архивное дело.	В	СВ	-	-	1-2	1	1-2	-	1-2	-	1-2	-	1-2	-	-	-	-	-	1	1
79.0	Охрана памятников природы, истории и культуры	В	СВ	-	-	1-2	1	1-2	-	1-2	-	1-2	-	1-2	1	-	-	-	-	1	-
79.1	Музейное дело. Музееведение	В	СВ	-	-	1-2	1	1-2	-	1-2	-	1-2	-	1-2	1	-	-	-	-	1	-
79.17	Выставки. Выставочное дело	В	СВ	-	-	1-2	1	1-2	-	1-2	-	1-2	-	1-2	1	-	-	-	-	1	-
79.18	Коллекции. Коллекционирование	СВ	СВ	-	-	1	1	-	-	-	-	1-2	-	1-2	1	1-2	1	-	-	1	-
79.3	Архивное дело. Архивоведение.	СВ	-	-	-	1	-	1	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-
80/84	Филологические науки. Художественная литература.																				
80	Филологические науки в целом	СВ	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
82	Фольклор. Фольклористика	В	СВ	-	-	1-2	1	1-2	-	-	-	1-2	-	-	-	-	-	-	-	1	1
83	Литературоведение	В	СВ	-	-	1-2	1	1-2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1-2	-	1	1
84	Художественная литература	В	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1-2	-	1
84-6	Художественная литература. Драматические жанры.	МП	СВ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1-2	1	1	1
85	Искусство. Искусствознание	МП	В	-	-	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	-	1-3	-	-	-	1	1

ББК	Название рубрики	критерии отбора		типы журналов и продолжающихся изданий																	
		отечественные издания	зарубежные издания	Общественно-политические		научные						научно-популярн.		Производственно-практич.		популярн.		Литературно-худож.		Реферат. (ЭИ, обзорно-аналит.; информац.)	
				0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3
85.1	Изобразительное искусство и архитектура.	МП	В	-	-	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	-	1-3	-	-	-	1	1
85.101	Охрана памятников искусства. Художественные музеи, коллекции и собрания	МП	В	-	-	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	-	1-3	-	-	-	1	1
85.103	Изобразительное искусство	МП	В	-	-	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	-	1-3	-	-	-	1	1
85.11	Архитектура	МП	В	-	-	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	1	-	-	1	1
85.118	Градостроительство	В	СВ	-	-	1-2	1	1-2	1	1-2	1	1-2	1	1	-	-	-	-	-	1	1
85.12	Декоративно-прикладное искусство	МП	СВ	-	-	1-2	1	1-2	1	1	-	1	-	1-2	1	2	1	-	-	1	1
85.126.6	Костюм	МП	В	-	-	2	1	2	1	1	-	1	-	1-2	1	2	1	-	-	1	1
85.127	Оформительское искусство	В	СВ	-	-	1-2	1	1	1	-	-	1	-	1-2	1	-	-	-	-	1	1
85.128	Интерьер	В	СВ	-	-	1-2	1	1	1	-	-	1	-	1-2	1	1	1	-	-	1	1
85.13	Скульптура	МП	СВ	-	-	1-2	1	1	1	-	-	1	-	1-2	1	1	1	-	-	1	1
85.14	Живопись	МП	СВ	-	-	1-2	1	1	1	-	-	1	-	1-2	1	1	1	-	-	1	1
85.15	Графика	МП	СВ	-	-	1-2	1	1	1	-	-	1	-	1-2	1	1	1	-	-	1	1
85.15.1	Дизайн. Промышленная графика	МП	СВ	-	-	1-2	1	1-2	1	-	-	1	-	1-2	1	1	1	-	-	1	1
85.16	Художественная фотография	МП	СВ	-	-	-	-	1	1	-	-	1	-	1	1	1	1	-	-	1	1
85.3	Музыка и зрелищные искусства	В	СВ	-	-	1-2	-	1-2	2	1-2	2	1-2	-	1-2	-	2	-	-	-	1	1
85.31	Музыка. Музыковедение	В	СВ	-	-	1-2	-	1-2	-	1-2	-	1-2	-	1-2	-	2	-	-	-	1	1
85.314	Музыкальная культура. Отдельные виды музыки и музыкального исполнения	В	СВ	-	-	1-2	-	1-2	-	-	-	1-2	-	1-2	-	2	-	-	-	1	1
85.32	Танец (хореография)	МП	В	-	-	1-2	1	1-2	1	2	-	1-2	-	1-2	-	1-2	-	-	-	1	1
85.33	Театр. Театроведение	МП	МП	-	-	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-2	1	1-2	-	-	-	1	1
85.334-338	Отдельные виды театра	МП	В	-	-	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-2	1	1-2	-	-	-	1	1

