



РБА
Российская
библиотечная
ассоциация



РОССИЙСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА



**СЕКЦИЯ БИБЛИОТЕК ПО ИСКУССТВУ
И МУЗЕЙНЫХ БИБЛИОТЕК РБА**

**СЕКЦИЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ
МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО НАСЕЛЕНИЯ РБА**

**РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ**

**РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА**

**Программа
25 августа 2026 года
11:00 – 16:30**

Экспертная сессия

**«Национальный костюм
в России: сохранение
культурного кода и
актуализация
наследия»**



<http://liart.ru>

Место проведения:
г. Москва
ул. Николоямская 1,
Книжный клуб
(центральный вход)



Ведущие

Колганова Ада Ароновна

директор Российской государственной библиотеки искусств, канд. филол. наук

Евдокимова Лариса Владимировна

заведующий Отделом научной информации РГБИ, председатель Секции библиотек по искусству и музейных библиотек Российской библиотечной ассоциации

11:00-11:10

Приветственные слова

11:10-11:30

Региональные бренды как отражение культурного наследия

Токарева Анастасия Александровна, заместитель начальника Центра «Всероссийская патентно-техническая библиотека» Федерального института промышленной собственности (ФИПС), г. Москва

11:30-11:50 

Элементы одежды народов России и стран ближнего зарубежья как часть нематериального культурного наследия

Жабко Шушана Симиговна, заведующий Отделом национальных литератур Российской национальной библиотеки (РНБ), г. Санкт-Петербург

11:50-12:10 

Этнические маркеры в современном костюме: актуальные практики презентации этнокультурного наследия

Колчина Елена Викторовна, заведующий Отделом этнографии Поволжья и Приуралья Российского этнографического музея (РЭМ), г. Санкт-Петербург

12:10-12:30

Электронные информационные ресурсы по национальному костюму на сайтах региональных библиотек

Кононова Ольга Валентиновна, главный библиограф Отдела научной информации Российской государственной библиотеки искусств (РГБИ), г. Москва

12:30-12:50 

Библиография костюма: особенности учета изобразительных материалов

Жабрева Анна Эрнестовна, канд. пед. наук, научный сотрудник Библиотеки Российской академии наук, г. Санкт-Петербург

12:50-13:30

Перерыв на кофе-брейк

13:30-13:50

Создание семейной куклы рода

Вальева-Иванович Галия Закировна, художник-модельер, один из создателей «Передвижного музея народного костюма», руководитель секции «Художественная кукла, игрушка и матрёшка» Евразийского Художественного Союза.

13:50-14:10

Традиционные украшения из бисера. Технологические приёмы и материалы (XIX-XXI вв)

Барабанова Екатерина Владимировна, художник-реставратор Государственного исторического музея, г. Москва

14:10-14:30 

Народный костюм Белгородчины: традиции в единстве

Коняева Екатерина Николаевна, специалист методического отдела МБУК «Централизованная библиотечная система № 2» Губкинского городского округа, Белгородская обл., п. Троицкий

14:30-14:50

Костюм как текст традиции: библиотечные практики сохранения культурного кода через погружение в духовное и игровое наследие

Забирко Вера Анатольевна, библиотекарь Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А.К. Югова (КОУНБ им. А.К. Югова), г. Курган

14:50-15:10 

Особенности выставок по национальному костюму как инструмента исследования и популяризации культурных традиций

Фертик Анастасия, художник по костюмам театра и кино, культуролог, и.о. заведующего сектором искусств универсального читального зала «Донская государственная публичная библиотека», г. Ростов-на-Дону

15:10-15:30

Символы идентичности: делмонас и решинес в истории литовского национального костюма

Кашина Людмила, руководитель Клуба литовской этнической культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Витурелис», г. Санкт-Петербург

15:30-15:50

О русском стиле замолвите слово. Популяризация народного костюма и промыслов в СМИ в журнале «Русский мир. ги»

Нагорских Татьяна Николаевна, историк костюма, канд. филос. наук, корреспондент и автор журнала «Русский мир. ги», г. Москва

15:50-16:10

Использование российскими брендами атрибутики и символики национальной идентичности: традиционных узоров, силуэтов и техник в современной одежде

Евдокимова Лариса Владимировна, заведующий Отделом научной информации Российской государственной библиотеки искусств, г. Москва

16:10-16:30

Подведение итогов, обсуждение, вопросы