



РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ

Научно-практическая конференция
Культурные коды национального костюма.
Праздничная одежда и языковая стихия

19 декабря 2025 года

Программа



РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ

Москва, ул. Николоямская, д. 1, Малый зал ВГБИЛ

10.30 Регистрация участников

11.00 Открытие конференции. Приветственное слово директора Российской государственной библиотеки искусств **Ады Ароновны Колгановой**

Модератор:

Евдокимова Лариса Владимировна, заведующая Отделом научной информации Российской государственной библиотеки искусств

Регламент выступлений – 15 мин.

ЗАСЕДАНИЕ 1

11.15–12.30

ВЫСТАВКА «ПО ВОЗРАСТУ»: КОДЫ ТРАДИЦИИ В КОСТЮМЕ (*Онлайн*, Санкт-Петербург) **Калашникова Наталья Моисеевна**, заведующая отделом этнографии Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы Российского этнографического музея, доктор культурологии, профессор СПбГУ, СПбГУТД, СПбГУКИ, заслуженный деятель науки РФ

НАРОДНЫЕ КОСТЮМЫ В ФОТОГРАФИЯХ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ СЕМЬИ ШАБЕЛЬСКИХ (СОБРАНИЕ РГБИ)

Рубанова Елена Сергеевна, специалист Центра визуальной информации Российской государственной библиотеки искусств

СТУДИЯ «РУССКИЕ НАЧАЛА»: ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ И РЕКОНСТРУКЦИИ ТРАДИЦИОННОГО КОСТЮМА

Валькова Татьяна Робертовна, исследователь и мастер русского традиционного текстиля, директор АНО Студия «Русские начала»

ВЫСТАВКА КАК ИНСТРУМЕНТ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ: НАРОДНЫЙ КОСТЮМ В ЭКСПОЗИЦИИ КАК ПРЕДМЕТ И КАК ОБРАЗ КРАСОТЫ «ПО-РУССКИ»

Соснина Ольга Александровна, кандидат искусствоведения, куратор выставочных проектов Государственного историко-архитектурного, художественного и ландшафтного музея-заповедника «Царицыно»

МОТИВЫ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ МАСТЕРОВ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ СЕРИИ КНИГ «СЕКРЕТ МАСТЕРА» ИЗДАТЕЛЬСТВА «СЕВЕРНЫЙ ПАЛОМНИК»

Иванова Юлия Борисовна, старший научный сотрудник Государственного историко-архитектурного, художественного и ландшафтного музея-заповедника «Царицыно», кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ, куратор проекта «Клуб знатоков и любителей народного искусства»

12.30- 13.00 Кофе-брейк

ЗАСЕДАНИЕ 2

13.00–14.00

ТРАДИЦИИ КУБОВОЙ НАБОЙКИ В СОВРЕМЕННОМ ОТЕЧЕСТВЕННОМ ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ

Большова Светлана Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения РГУ им. А.Н. Косыгина

ТРАДИЦИОННЫЕ СЕРЬГИ В КОСТЮМЕ РУССКОГО СЕВЕРА

Барабанова Екатерина Владимировна, художник-реставратор Государственного исторического музея

РУССКИЙ КОД В МОДЕ: ВЛИЯНИЕ НАРОДНОГО КОСТЮМА НА МИРОВУЮ МОДУ **Нагорских Татьяна Николаевна**, кандидат философских наук, историк костюма, журналист

МЕСТО И СИМВОЛИКА НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА В СОВРЕМЕННОЙ МОДЕ. ИССЛЕДОВАНИЕ НА ОСНОВЕ МИРОВЫХ НЕДЕЛЬ МОДЫ 2024-2025 ГОДОВ

Уханова Полина Сергеевна, эксперт моды и искусства, автор проекта «Школа Мода+Искусство»

14.00–14.10

Библиографический обзор книг по национальному костюму из собрания Российской государственной библиотеки искусств.

Титунова Ирина Борисовна, главный библиограф Российской государственной библиотеки искусств

Агеева Татьяна Викторовна, главный библиограф Российской государственной библиотеки искусств

14.10–14.30 Подведение итогов конференции

10.30–15.00

Открытый просмотр книг по национальному костюму из собрания Российской государственной библиотеки искусств