



Календарь мероприятий РГБИ на июль 2026 года

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Описание мероприятия
<p>Выставка «Эстетика кадра: Евгений Игнатъев и его мир»</p> <p><i>к 90-летию белорусского художника кино Е.А. Игнатъева</i></p>	<p>17 апреля – 13 июля</p> <p>ул. Николаямская, д. 1, 4 этаж</p>	<p>Евгений Игнатъев (1936–2010) – белорусский художник кино, заслуженный деятель искусств Белорусской ССР, лауреат государственной премии СССР. Он работал над образным рядом знаковых белорусских фильмов «Третья ракета», «Через кладбище», «Точка отсчета», «Радуница» и других. В экспозиции представлены уникальные материалы из собрания Музея истории белорусского кино: документы, награды, эскизы, сценарии. Разнообразные экспонаты помогут посетителям лучше понять широту творчества художника и его весомый вклад в развитие киноискусства.</p>
<p>Мультимедийная выставка «БОЛЬШОЙ. Век XX» (совместно с ВГБИЛ им. М.И. Рудомино)</p> <p><i>к 250-летию Государственного академического Большого театра России</i></p>	<p>26 мая – 31 декабря</p> <p>ул. Николаямская, д. 1 2 этаж</p>	<p>Мультимедийная выставка «Большой. Век XX» подготовлена Российской государственной библиотекой искусств и Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы имени М.И. Рудомино при участии Музея Большого театра и коллекционеров – друзей РГБИ. Уникальные материалы отражают грандиозный путь, который театр прошел в XX веке, – путь бесконечных поисков и громких побед. Они представляют галерею знаменитых спектаклей и созвездие ярких имен, продолживших его историю в прошлом столетии. В экспозиции представлены книги с автографами деятелей искусств, эскизы костюмов и декораций, театральные программы и другие редкие материалы из фондов РГБИ. Партнёрами предоставлены балетные туфли В. Васильева, пуанты Е. Максимовой и Н. Тимофеевой, а также клавиры режиссера и директора Большого театра И. М. Лапицкого.</p>

<p>Книжно-иллюстративная выставка «Режиссёры крупным планом» <i>ко Дню режиссёра</i></p>	<p>29 июня – 3 июля ул. Николаямская, д. 1, Общий читальный зал РГБИ</p>	<p>На книжно-иллюстративной выставке, посвященной Дню режиссера, будут представлены книги великих режиссеров от Станиславского и Эйзенштейна до наших современников. Посетители смогут познакомиться с их мемуарами, манифестами, учебными пособиями. Материалы выставки помогут читателям глубже понять секреты мастерства выдающихся отечественных режиссеров.</p>
<p>Кураторская экскурсия по выставке «БОЛЬШОЙ. Век XX»</p>	<p>2 июля 11:00 ул. Николаямская, д. 1, 2 этаж</p>	<p>Мультимедийная экспозиция, посвященная 250-летию Государственного академического Большого театра России, раскрывает один из самых плодотворных периодов его истории XX век был особенно богат на революционные события, масштабные постановки и грандиозные имена. В ходе экскурсии посетители познакомятся с самыми интересными экспонатами выставки. Особое внимание будет уделено героям экспозиции – артистам оперы и балета, постановщикам, художникам, дирижерам, которые на протяжении многих лет были читателями РГБИ.</p>
<p>Лекция «Возникновение гламура. Ар Деко в кино» <i>из цикла «Кино и мода. От Ар Нуво до Нью Лука»</i></p>	<p>2 июля 18:30 ул. Николаямская, д. 1, 5 этаж ВХОД ПО БИЛЕТАМ</p>	<p>Ирина Жигмунд, преподаватель Театральной школы К. Райкина (ВШСИ), Московской школы кино, консультант телепередачи «Стоп! Сшито! Костюм в кино», расскажет о 1920-х годах, когда кино стало витриной эстетики стиля Ар Деко с его изысканными платьями, изящными смокингами, графически выверенными интерьерами. Слушатели узнают о работах знаменитых кутюрье, влиянии на моду художников и режиссёров. Лекция будет сопровождаться фрагментами из фильмов и демонстрацией подлинных женских аксессуаров 1920-х гг.</p>
<p>Лекция «Мода времён НЭПа в СССР через призму кино» <i>из цикла «Кино и мода. От Ар Нуво до Нью Лука»</i></p>	<p>9 июля 18:30 ул. Николаямская, д. 1, Ибероамериканский культурный центр ВХОД ПО БИЛЕТАМ</p>	<p>На очередной лекции из цикла «Кино и мода. От Ар Нуво до Нью Лука» речь пойдет о взаимосвязи кинематографа и моды в СССР в период новой экономической политики. Слушатели узнают о том, как социально-политические преобразования, авангардные течения в искусстве и представления о «новом человеке» воплотились в костюмах той эпохи. Лекция будет сопровождаться фрагментами из фильмов и демонстрацией подлинных женских аксессуаров тех лет.</p>

Выставка «Искусство книжного дизайна Ираиды Фоминой»	15 июля – 14 сентября ул. Николаямская, д. 1, 4 этаж	Выставка посвящена одному из ведущих мастеров книжной графики в 1940–1960-х годов Ираиде Ивановне Фоминой. Дочь знаменитого архитектора И.А. Фомина и племянница основателя и первого директора РГБИ А.А. Фомина, она с детства была вовлечена в творческую среду. Ираида Фомина прославилась как мастер по оформлению книг по архитектуре, музыке, иконописи, фольклору. В фонде РГБИ находится одно из самых крупных собраний эскизов художницы. Экспозицию дополняют архивные документы и фотографии Фоминой.
Мастер-класс «Застывший свет: секретная техника имитации витража»	15 июля 18:00 ул. Николаямская, д. 1, зал им. К.С. Станиславского	Участники творческого мастер-класса познакомятся с азами искусства витража, изучат его историю и основные принципы создания. Под руководством художника-декоратора, используя технику имитации, каждый создаст красочный арт-объект – его можно будет использовать в качестве памятного сувенира или декоративного украшения интерьера.
Лекция «Влияние Голливуда на моду 1930- х гг» <i>из цикла «Кино и мода. От Ар Нуво до Нью Лука»</i>	16 июля 18:30 ул. Николаямская, д. 1, 5 этаж ВХОД ПО БИЛЕТАМ	Темой очередной лекции «Кино и мода. От Ар Нуво до Нью Лука» в РГБИ продолжится о влиянии Голливуда на моду 1930-х годов. Слушатели познакомятся с творчеством выдающихся художников по костюму, которые не просто шили одежду, а создавали целостные образы для актёров, откроют для себя ключевые визуальные идеи и модные тенденции того времени, изучат влияние социально-политического контекста на представления о красоте и элегантности. Лекция будет сопровождаться фрагментами из фильмов и демонстрацией подлинных женских аксессуаров 1930-х гг.
Презентация пятитомного издания «Мировая история музеев» Кшиштофа Помяна	17 июля 17:00 ул. Николаямская, д. 1, Ибероамериканский культурный центр	Издательство «Слово» представит в РГБИ пятитомное издание «Мировая история музеев» Кшиштофа Помяна – колоссальный научный труд, посвященный истории возникновения и развития музеев как институции. Представители издательства расскажут о создании уникального многотомника и особенностях работы над переводом. Посетители получат возможность увидеть историю развития музейного дела как сложную систему, где сочетаются искусство, дизайн, технологии, предпринимательство
Выставка коллажа «Точка сборки»	20 июля – 15 августа	В экспозиции будут представлены работы участников коллажной мастерской «Общий сбор» – творческого сообщества, которое более трёх лет проводит занятия в Отделе

	ул. Петровские Линии, д. 1, Отдел абонементa	абонементa РГБИ и объединяет множество творчески одарённых читателей. Выставка «Точка сборки» не только продемонстрирует достижения мастерской и соберёт лучшие коллажи её постоянных участников, но и продемонстрирует, насколько разнообразным – ироничным, забавным, лиричным и даже драматичным – может быть этот вид современного искусства.
<p>Читательский клуб «Линия чтения»</p> <p>Тема встречи: исторический роман Юрия Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара»</p>	<p>27 июля 18:00</p> <p>ул. Петровские Линии, д. 1, Отдел абонементa</p>	<p>На очередной встрече читательского клуба «Линия чтения» пройдёт обсуждение исторического романа Юрия Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара». Эта книга написана около ста лет назад и посвящена последнему году жизни А.С. Грибоедова, автора знаменитой комедии «Горе от ума». Участники клуба обсудят авторскую реконструкцию исторических событий и особенности превращения исторической личности в художественный образ.</p>
<p>Лекция «Европа и мода военных лет. Появление New Look»</p> <p><i>из цикла «Кино и мода. От Ар Нуво до Нью Лука»</i></p>	<p>28 июля 18:30</p> <p>ул. Николаямская, д. 1 5 этаж</p> <p>ВХОД ПО БИЛЕТАМ</p>	<p>Заключительная лекция цикла «Кино и мода. От Ар Нуво до Нью Лука» будет посвящена европейской моде послевоенных лет и появлению нового стиля New Look, который стал визуальным символом восстановления мира после глобальных потрясений. Слушатели узнают, как в сферах моды и кинематографа происходил переход от утилитарности, строгости и аскетичности к декоративности, изящности и женственности. Лекция будет сопровождаться фрагментами из фильмов и демонстрацией подлинных женских аксессуаров конца 1940-х гг.</p>
<p>Коллажная мастерская «Общий сбор»</p> <p>Тема встречи: Сказки А.Н. Афанасьева</p>	<p>31 июля 18:30</p> <p>ул. Петровские Линии, д. 1, Отдел абонементa</p>	<p>Очередная встреча коллажной мастерской «Общий сбор» будет посвящена 200-летию со дня рождения собирателя русских народных сказок А.Н. Афанасьева. Участники мастерской неоднократно обращались к сказочным сюжетам и создавали их эффектные интерпретации. На мастер-классе каждый создаст коллаж, вдохновлённый сказками из собрания А.Н. Афанасьева – короткими и ёмкими памятниками народной словесности.</p>