



## РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ

Россия, Москва, 107031, ул. Б. Дмитровка, 8/1. Тел./факс (495) 692-06-53. E-mail: bisk@liart.ru

### Круглый стол

#### Хранение современности. Для чего необходимы библиотеки, архивы и документационные центры современного искусства 28.02.2019

#### Программа

*Регистрация: 10:30*

#### **Приглашение к дискуссии**

**Колганова Ада**, директор Российской государственной библиотеки искусств

**Модератор заседаний:** Александра Орлова

**Заседание 1 (11:30–13:10)**

**Ян Гинзбург**, заведующий библиотекой Московского музея современного искусства

**МОДЕРНИЗАЦИЯ МУЗЕЙНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

**Валерий Леденёв**, старший библиотекарь Музея современного искусства «Гараж»

**БИБЛИОТЕКА В МУЗЕЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: ХРАНИЛИЩЕ ИНФОРМАЦИИ ИЛИ  
УЧАСТНИК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЦЕССА**

**Александра Орлова**, специалист отдела культурных программ Российской государственной библиотеки искусств

**БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ХУДОЖНИКА. РГБИ КАК ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПО СОЗДАНИЮ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ**

**Анна Галеева**, помощник директора по развитию Новосибирской государственной областной научной библиотеки

**CONTEMPORARY СООБЩЕСТВА И БИБЛИОТЕКА: КАК ПОНИМАТЬ ДРУГ ДРУГА?**

**Александр Кунин**, руководитель центра рисованных историй Российской государственной библиотеки для молодежи

**РОССИЙСКИЙ КОМИКС КАК АРТЕФАКТ: ПОИСК, ОТБОР, КАТАЛОГИЗАЦИЯ**

**Кофе-брейк: 13:10–13:25**

**Дискуссионная площадка «PR И ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ» (13:25–14:00)**

**Участники:**

**Никита Голованов**, руководитель отдела пропаганды чтения и продвижения фондов Библиотеки им. Н. А. Некрасова

**Ирина Ермолаева**, специалист по связям с общественностью Российской государственной библиотеки искусств

**Обеденный перерыв: 14:00–15:00**



## РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ

Россия, Москва, 107031, ул. Б. Дмитровка, 8/1. Тел./факс (495) 692-06-53. E-mail: bisk@liart.ru

**Заседание 2 (15:00–17:00)**

**Валерий Корчагин**, художник, основатель моноиздательства “MystificArt”  
АРХИВ КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА. ОПЫТ МОНОИЗДАТЕЛЯ

**Тамара Галеева**, кандидат искусствоведения, зав. кафедрой истории искусств и музееведения Уральского федерального университета, научный руководитель Музея Б.У. Кашкина  
АРХИВИРУЯ НЕФОРМАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ОПЫТ РАБОТЫ МУЗЕЯ Б.У. КАШКИНА

**Марина Пугина**, старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела ГКБУК «Пермская государственная художественная галерея»  
СО-ХРАНЕНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ: ОПЫТЫ ЛОКАЛЬНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СООБЩЕСТВ

**Ольга Дементьева**, архивист, руководитель отдела Медиатека ГМВЦ «РОСИЗО»  
АРХИВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕНТРА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА (В СОСТАВЕ РОСИЗО):  
КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ, ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ И КУРИРОВАНИЕ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

**Анастасия Тарасова**, старший хранитель архива Музея современного искусства «Гараж»  
ИССЛЕДОВАТЕЛИ В АРХИВЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: ОПЫТ „ГАРАЖА“

**Алина Стуликова**, специалист отдел кино- и медиаискусства ГМИИ им. А.С. Пушкина  
ВЫКЛЮЧИЛИ КОМПЬЮТЕР – И ГДЕ ВАШЕ ИСКУССТВО?